

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Выборгина Вадимьяна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Направленность (профиль): «Художественное проектирование костюма»

Направление подготовки: 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Квалификация выпускника: бакалавр

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Аннотация дисциплины

Б.1. История

Цель дисциплины	формирование у студентов мировоззренческой позиции; формирование у студентов социальной памяти и исторического сознания; овладение системой оценок, понятий, позволяющих понимать закономерности развития общества; создание широкой базы для последующего изучения других гуманитарных наук
Реализуемые компетенции	ОК-1 владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ОК-5 использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-1 основные закономерности исторического процесса; философские понятия и категории, методы и приемы философского анализа проблем; закономерности развития культуры, искусства, природы, общества и мышления; историю мировой культуры и искусства ОК-5 основы гуманитарных дисциплин, научные, философские, религиозные картины мира. Основные исторические термины, особенности различных исторических эпох отечественной истории, оценки исторических событий и исторических деятелей, даваемые специалистами Умеет: ОК-1 ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; воспринимать, обобщать и анализировать информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа ОК-5 применять методы гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; применять полученные знания в исследовательской деятельности и при решении профессиональных задач; давать свою оценку историческим событиям и историческим деятелям, объяснять причины выбора исторического пути нашей страны в различные переломные эпохи Имеет практический опыт: ОК-1 исторического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, культуры и искусства; выражения позиции по отношению к информации и определения собственных путей в достижении поставленных целей; получения информации из зарубежных источников; навыками применения исторического наследия и культурных традиций в проектной деятельности; ОК-5 Работы с исторической (научной) литературой, документами, и написания на этой основе собственных творческих работ для участия в различных конкурсах и конференциях
Трудоемкость дисциплины - 144 академических часа, 4 з.е.	

Аннотация дисциплины

Б.2. Философия

Цель дисциплины	формирование духовно-нравственной личности, современного научно-философского мировоззрения, представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах философского знания и их проблемах, введение в круг философских проблем в области профессиональной деятельности, выработка навыков анализа научно-философских текстов.
Реализуемые компетенции	ОК-1 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ОК-5 Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: основные закономерности исторического процесса; философские понятия и категории, методы и приемы философского анализа проблем; закономерности развития культуры, искусства, природы, общества и мышления ОК-1 философские, религиозные картины мира ОК-5</p> <p>Умеет: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; воспринимать, обобщать и анализировать информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа ОК- 1; применять методы гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности; существующих в системе современного социогуманитарного знания; применять полученные знания в исследовательской деятельности и решении профессиональных задач ОК-5</p> <p>Имеет практический опыт: философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, культуры и искусства; выражения позиции по отношению к информации и определения собственных путей в достижении поставленных целей ОК- 1</p>
Трудоемкость дисциплины - 144 академических часа, 4 з.е.	

Аннотация дисциплины
Б.3. Иностранный язык

Цель дисциплины	научить студентов работать самостоятельно с оригинальной литературой с извлечением нужной информации, что соответствует требованиям программы подготовки бакалавров по иностранному языку для неязыковых вузов.
Реализуемые компетенции	ОК 7 Владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	Знает: основы грамматики, фонетики, стилистики иностранного языка; лексику иностранного языка общеупотребительного, делового, терминологического и профессионального содержания Умеет: осуществлять перевод специальной литературы с иностранного языка, устное профессиональное общение на иностранном языке Имеет практический опыт: владения иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников; устной и письменной речи на иностранном языке для общения на общем и профессиональном уровне
Трудоемкость дисциплины 10 з.е. 360 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.4. Русский язык и культура речи

Цель дисциплины	формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка; совершенствование коммуникативно-речевых умений; повышение культурного уровня обучающихся; формирование целостной картины становления стилистической системы русского языка; определение своеобразия современной речевой ситуации; определение места отдельных фактов языковой культуры в культурно-историческом процессе.
Реализуемые компетенции	ОК-2 Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.
Результаты освоения дисциплины	Знать: ОК-2 основные правила грамматики, фонетики, терминологическую лексику, стиль делового общения, теорию логики и аргументации способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия Уметь: ОК-2 адекватно оценивать ситуацию и использовать знания делового и межличностного общения; аргументировано и четко строить свою речь; составлять деловые документы; работать со словарями разных типов Иметь практический опыт: ОК-2 навыками подготовки и произнесения устных сообщений, а также составления письменных текстов. Лексическим минимумом общего и профессионального терминологического характера.
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.5. Конфликтология

Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о конфликтах, стратегиях, формах и методах разрешения, урегулирования, прогнозирования и профилактики конфликтов в процессе профессиональной деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-3 готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
Результаты освоения дисциплины	Знает: типы личности; основы межкультурной коммуникации применительно к общению с людьми разного возраста, статуса, культурной принадлежности Умеет: осуществлять ролевое поведение в конкретной профессиональной ситуации; осуществлять диалог с коллегой; работать в команде Имеет практический опыт: профессионального и межличностного общения взаимодействия с отечественными и зарубежными специалистами; взаимодействия с людьми толерантными способами
Трудоемкость дисциплины	2 з.е. 72 академических часов

Аннотация дисциплины

Б.6. Правоведение

Цель дисциплины	выработать систематизированные правовые знания о государстве, о правовом регулировании общественных отношений, о правовой системе России, о месте человека в системе общественных отношений; сформировать навыки должного поведения в конфликтных ситуациях и получить умения самостоятельного поиска законодательства.
Реализуемые компетенции	ОПК-3 Обладать умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОПК-3 основные нормативные и правовые документы в соответствии с направлением и профилем подготовки (роль государства и права в жизни общества; нормы права и нормативно-правовые акты; систему российского права и российского законодательства; основные положения Конституции РФ; основы правового статуса человека и гражданина; понятие, правовые основы и виды юридической ответственности; основы правовых знаний в различных сферах деятельности; правовой статус личности в различных сферах жизнедеятельности; понятие, правовые основы и виды юридической ответственности; основы правовых знаний в различных сферах деятельности)</p> <p>Умеет: ОПК-3 работать с нормативными и правовыми документами в соответствии с направлением и профилем подготовки (свободно использовать понятия и категории изучаемой дисциплины; свободно ориентироваться в правовой системе России и правильно применять нормы права; толковать и применять общепризнанные нормы международного права, Конституцию РФ, федеральные конституционные законы, федеральные законы и другие нормативные акты; использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства, международного и российского права; руководствоваться в общении правами и обязанностями человека и гражданина; использовать правовые и моральные нормы в социальном взаимодействии и реализации гражданской ответственности в профессиональной и общественной деятельности; применять методы и средства познания для повышения уровня правовой культуры; способность использовать действующее законодательство и другие правовые документы в своей деятельности).</p> <p>Имеет практический опыт: ОПК-3 методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил (анализа и выражения гражданской и мировоззренческой позиции в обществе; работы с нормативными правовыми актами, учебной и научной литературой, со справочно-правовой системой «Консультант+»); поиска нормативной правовой информации, необходимой для общественной и профессиональной деятельности; составления правовых документов для реализации и защиты своих гражданских прав; работы в коллективе, а также должного поведения в различных сферах общественных отношениях и профессиональной деятельности с применением действующего законодательства, реализации гражданской ответственности).</p>
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

**Аннотация дисциплины
Б.7. Математика**

Цель дисциплины	<p>-получение базовых знаний и формирование основных навыков по математике, необходимых для моделирования, анализа и решения прикладных задач в профессиональной деятельности;</p> <p>-развитие логического и абстрактного мышления;</p> <p>-повышение общего уровня математической культуры;</p> <p>-приобретение навыков исследования прикладных вопросов;</p> <p>-выработка умения абстрагироваться и формулировать математически прикладные задачи.</p>
Реализуемые компетенции	ОК 4 стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать: ОК-4 Средства, необходимые для интеллектуального саморазвития.</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы аналитической геометрии, – основы линейной алгебры, – основы математического анализа, – элементы теории множеств, – основы теории вероятностей и математической статистики <p>Уметь: ОК-4 Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать математические знания на междисциплинарном уровне; – применять математические методы для решения профессиональных задач; – находить способы решения типовых задач и интерпретировать смысл полученного математического результата. <p>Иметь практический опыт: ОК-4 Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности</p>
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.8. Информатика

<p>Цель дисциплины</p>	<p>- подготовка студентов к практическому использованию профессиональных средств информационных технологий в профессиональной деятельности. В соответствии с требованием федеральных образовательных стандартов в дисциплине изучаются фундаментальные понятия об информации, методах ее получения, хранения, обработки, передачи и программировании, а также роли информационного ресурса и информационной культуры в информатизации общества;</p> <p>- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;</p> <p>- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии, в том числе при изучении других дисциплин;</p>
<p>Реализуемые компетенции</p>	<p>ОПК-4 - владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>ОПК-5 - способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</p>
<p>Результаты освоения дисциплины</p>	<p>Знать: <i>ОПК-4</i> стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности; алгоритмы и языки программирования; основы функционирования глобальных сетей <i>ОПК-5</i> основы информатиологии; о значении высоких технологий в развитии современного информационного общества; методы и способы получения, хранения и переработки информации</p> <p>Уметь: <i>ОПК-4</i> использовать возможности стандартного программного обеспечения в своей практике; вести поиск информации в сети Интернет <i>ОПК-5</i> осознанно воспринимать любую информацию; соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</p> <p>Иметь практический опыт: <i>ОПК-4</i> работы со стандартным программным обеспечением; использования компьютера как средства управления информацией, использования информации, полученной из сети Интернет <i>ОПК-5</i> использования информации, в том числе полученной из сети Интернет, учитывая возможные последствия этого процесса</p>
<p>Трудоемкость дисциплины 5 з.е. 180 академических часов</p>	

Аннотация дисциплины
Б.9. Концепции современного естествознания

Цель дисциплины	формирование у обучающегося естественнонаучного мировоззрения, развитие фундаментального синергетического мышления, через познание многообразия и целостности природы, науки, техники, технологии, формирование у обучающихся необходимых для их инновационной профессиональной деятельности совокупности компетенций
Реализуемые компетенции	ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ОК-5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать: ОК-1 философские понятия и категории, методы и приемы философского анализа проблем; закономерности развития культуры, искусства, природы, общества и мышления; историю мировой культуры и искусства, основные математические структуры; основные математические модели ОК-5 основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, научные, философские, религиозные картины мира</p> <p>Уметь: ОК-1 ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; воспринимать, обобщать и анализировать информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; использовать основные законы и методы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа ОК-5 применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности; применять полученные знания в исследовательской деятельности и профессиональных задач</p> <p>Иметь практический опыт: ОК-1 исторического, философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, культуры и искусства; выражения позиции по отношению к информации и определения собственных путей в достижении поставленных целей ОК-5 сравнительного анализа, синтеза, проектного моделирования и методиками практического экспериментирования при решении социальных и профессиональных задач</p>
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.10. Экономика

Цель дисциплины	формирование у студентов экономического мировоззрения, изучение методологии научного анализа закономерностей функционирования экономических отношений, выработка навыков и умений отслеживать закономерности экономического развития для принятия решений в практической деятельности.
Реализуемые компетенции	ОК-5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает ОК-5: основы экономических дисциплин, методы регулирования экономических отношений; основы экономического анализа произведенной продукции</p> <p>Умеет ОК-5: применять методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; использовать элементы экономического анализа при проектировании, организации и проведении профессиональной деятельности на предприятии; применять полученные знания в исследовательской деятельности и профессиональных задач.</p> <p>Имеет практический опыт ОК-5: навыками определения уровня экономических показателей проектируемых изделий; навыками патентной деятельности; в осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности; в использовании знаний в области этики и эстетики при художественном проектировании костюма</p>
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.11. Экономика предприятий сервиса

Цели дисциплины	<p>- формирование у студентов компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки, позволяющих выпускникам успешно обосновывать экономические решения в выбранной сфере деятельности, способствующих их социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;- формирование у студента комплекса знаний, умений и навыков в области социально-экономических отношений, возникающих в процессе функционирования коммерческой организации, раскрытие сущности основных категорий, закономерностей и методов функционирования коммерческой организации;</p> <p>- формирование у студентов социально-личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, коммуникативности, повышение их общей культуры.</p>
Реализуемые компетенции	ОК-5: Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать: основные методы анализа основных показателей экономической деятельности предприятия сервиса; основные показатели, характеризующие социально-экономические явления и процессы во внутренней и внешней среде предприятия сервиса (ОК-5)</p> <p>Уметь: рассчитывать основные показатели, характеризующие эффективность использования ресурсов предприятия сервиса и экономической деятельности в целом; оценивать влияние социально-экономических явлений на экономические процессы, происходящие в сервисной организации (ОК-5).</p> <p>Иметь практический опыт: расчета основных показателей эффективности использования ресурсов предприятия сервиса (ОК-5);</p>
Трудоемкость дисциплины 7 з.е., 252 академических часа	

**Аннотация дисциплины
Б.12. Менеджмент**

Цель дисциплины	приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области менеджмента организации, которые позволят им принимать эффективные управленческие решения в их профессиональной деятельности, а также заложить потенциал интеграции всех знаний, определяющих профессионализм деятельности современного специалиста.
Реализуемые компетенции	ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе ОПК-2 способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-3: основы межкультурной коммуникации применительно к общению с людьми разного возраста, статуса, культурной принадлежности ОПК-2: теоретические основы организации и управления коллективом, предприятием; инновационные методики решения проектных задач; основные законы менеджмента и маркетинга профессиональной деятельности. Умеет: ОК-3: осуществлять ролевое поведение в конкретной профессиональной ситуации; осуществлять диалог с коллегой; работать в команде ОПК-2: аргументировано отстаивать собственное мнение, способное привести к решению профессиональных задач; быть ответственным за собственные действия в нестандартных ситуациях; организовать работу исполнителей и управлять процессом производства изделий Имеет практический опыт: ОК-3: профессионального и межличностного общения взаимодействия с отечественными и зарубежными специалистами ОПК-2: владения навыками организационной работы; менеджмента и маркетинга в профессиональной деятельности; навыками выхода из кризисных ситуаций; приемами и способами убеждения людей в своей профессиональной компетенции
Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.108 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.13. Основы социального государства

Цель дисциплины	Сформировать: целостное представление и дать необходимые знания об основах социального государства, прежде всего, о его сущности, принципах и моделях; понимание актуальных проблем социальной политики и возможностей повышения ее эффективности, взаимодействия социального государства и гражданского общества, привить навыки использования полученных знаний в области государственной политики, как в теоретическом, так и в практическом назначении.
Реализуемые компетенции	ОК-5 Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач ОК-6 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы
Результаты освоения дисциплины	Знает: ОК-5 основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, научные, философские, религиозные картины мира ОК-6 современное состояние жизни общества и его актуальные проблемы; значение гуманистических ценностей для развития современной цивилизации. Умеет: ОК-5 применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности; применять полученные знания в исследовательской деятельности и профессиональных задач ОК-6 анализировать проблемы, выделять приоритеты в развитии общества и соотносить их с перспективами в своей профессиональной деятельности; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа Имеет практический опыт: ОК-5 сравнительного анализа, синтеза, проектного моделирования и методиками практического экспериментирования при решении социальных и профессиональных задач; ОК-6 ориентирования в современных процессах, происходящих в мировом пространстве
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.14. Социальная психология и педагогика

Цель дисциплины	<p>- дать целостное представление об основных подходах и направлениях анализа психических и педагогических процессов, о важнейших этапах формирования мировой и отечественной психологии и педагогики, о современных проблемах и тенденциях развития социальной психологии и педагогики;</p> <p>- понимание актуальных проблем общения и коммуникации в психологических и педагогических процессах, а также межличностного и межгруппового взаимодействия как на теоретическом, так и на практическом уровне;</p> <p>- исследование теоретических основ процессов общения и группообразования</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОК-3 Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.</p> <p>ОК-4 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать: ОК-3 типы личности; основы межкультурной коммуникации применительно к общению с людьми разного возраста, статуса, культурной принадлежности ОК-4 средства, необходимые для интеллектуального саморазвития, основы профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: ОК-3 осуществлять ролевое поведение в конкретной профессиональной ситуации; осуществлять диалог с коллегой; работать в команде ОК-4 использовать профессиональную информацию для самосовершенствования и гармоничного развития личности; оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике; Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели.</p> <p>Иметь практический опыт: ОК-3 профессионального и межличностного общения взаимодействия с отечественными и зарубежными специалистами; взаимодействия с людьми толерантными способами ОК-4 самовоспитания и совершенствования, решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля; применения полученных теоретических знаний в практической деятельности</p>
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.15. История искусств

Цель дисциплины	изучение становления и развития искусства во взаимосвязи и взаимодействии с общеисторическим контекстом и многочисленными его составляющими – историческими событиями, религиозными течениями, политическими и экономическими проблемами и др.
Реализуемые компетенции	ОК 1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОК-1 основные закономерности исторического процесса; философские понятия и категории, методы и приемы философского анализа проблем; закономерности развития культуры, искусства, природы, общества и мышления; историю мировой культуры и искусства, основные математические структуры; основные математические модели</p> <p>Умеет: ОК-1 ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; воспринимать, обобщать и анализировать информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; применять культурологическую и искусствоведческую терминологию и основные категории искусства; использовать основные законы и методы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.</p> <p>Имеет практический опыт: ОК-1 исторического, философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, культуры и искусства; выражения позиции по отношению к информации и определения собственных путей в достижении поставленных целей; работы с методами культурологических и искусствоведческих исследований; получения информации из зарубежных источников; навыками применения исторического наследия и культурных традиций в проектной деятельности</p>
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.16. Информационные технологии в профессиональной деятельности

Цель дисциплины	Ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, формирование умений и навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности.
Реализуемые компетенции	ОПК-4. Владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. ОПК-5. Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности; алгоритмы и языки программирования; основы функционирования глобальных сетей (ОПК-4); основы информатики; о значении высоких технологий в развитии современного информационного общества; методы и способы получения, хранения и переработки информации (ОПК-5).</p> <p>Умеет: использовать компьютерные технологии для обработки и анализа информации (ОПК-4); осознано воспринимать любую информацию; соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-5).</p> <p>Имеет практический опыт: работы со стандартным программным обеспечением; использования компьютера как средства управления информацией, использования информации, полученной из сети Интернет (ОПК-4); использования информации, в том числе полученной из сети Интернет, учитывая возможные последствия этого процесса (ОПК-5).</p>
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.17. Культура массовых коммуникаций

Цель дисциплины	формирование знаний в сфере массовых коммуникаций, необходимых для реализации профессиональных задач; формирование навыков и умений обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
Реализуемые компетенции	ОК-1. владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОК-1 основные закономерности исторического процесса; философские понятия и категории, методы и приемы философского анализа проблем; закономерности развития культуры, искусства, природы, общества и мышления; историю мировой культуры и искусства (модели, принципы, технологии массовых коммуникаций; формы и процессы медиакультуры; методы производства и формы потребления медиа-контента; сущность, место и роль рекламы в медиакультуре, современные рекламные технологии; подходы к анализу культурного содержания современных СМК)</p> <p>Умеет: ОК-1 ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; воспринимать, обобщать и анализировать информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; применять культурологическую и искусствоведческую терминологию и основные категории искусства; использовать основные законы и методы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; анализировать общечеловеческие ценности, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа (применять знания для интерпретации культурного содержания массовых коммуникаций в рамках современных медиа, в том числе Интернета и других цифровых средств коммуникации)</p> <p>Имеет практический опыт: ОК-1 исторического, философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, культуры и искусства; выражения позиции по отношению к информации и определения собственных путей в достижении поставленных целей; работы с методами культурологических и искусствоведческих исследований; получения информации из зарубежных источников; навыками применения исторического наследия и культурных традиций в проектной деятельности</p>
Трудоемкость дисциплины 5 з.е. 180 академических часов	

**Аннотация дисциплины
Б.18. Сервисная деятельность**

Цель дисциплины	формирование представлений о сущности, видах, эволюции сервиса как сферы профессиональной деятельности, а также теоретических, психологических, правовых и организационных аспектах сервисной деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОК-5 основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин (историю развития сервиса; виды сервисной деятельности, принципы классификации услуг и их характеристики; основные психологические особенности потребителя, психологию общения и требования профессиональной этики сервисной деятельности; теорию организации обслуживания; основы контроля качества сервиса; параметры технологических процессов и используемых ресурсов; правила и современные методы обслуживания заказчика; нормативные документы о качестве, стандартизации и сертификации товаров и услуг; современные и перспективные направления развития сервисной деятельности)</p> <p>Умеет: ОК-5 применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; использовать элементы экономического анализа при проектировании, организации и проведении профессиональной деятельности на предприятии; анализировать актуальные проблемы современной социокультурной реальности; ориентироваться в дисциплинах и в междисциплинарных отношениях этики и эстетики, существующих в системе современного социогуманитарного знания; применять полученные знания в исследовательской деятельности и профессиональных задач (соблюдать правила обслуживания заказчика, учитывать психологию общения и требования профессиональной этики сервисной деятельности; применять правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя; работать в контактной зоне, консультировать потребителя; учитывать специфику сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями; осуществлять контроль качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов)</p> <p>Имеет практический опыт: ОК-5 сравнительного анализа, синтеза, проектного моделирования и методиками практического экспериментирования при решении социальных и профессиональных задач; навыками определения уровня экономических показателей проектируемых изделий; навыками патентной деятельности; в осуществлении самостоятельной исследовательской деятельности (диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями; выделения основных психологических особенностей потребителя в процессе сервисной деятельности; работы в контактной зоне; контроля качества процесса сервиса)</p>
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.19. Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель дисциплины	выработка умений работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности, что ориентировано на практическую деятельность в области дизайна.
Реализуемые компетенции	ОК-4 стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Результаты освоения дисциплины	Знает: Основы начертательной геометрии – теории теней, построение геометрических фигур, основы перспективы. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Умеет: Воссоздавать объемную форму по схемам и чертежам. Создавать объемные композиции с заданными пластическими характеристиками. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации. Идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Имеет практический опыт: Использования основ академической скульптуры в проектной деятельности, выполнения работ в материале. Разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

**Аннотация дисциплины
Б.20. История костюма**

Цели дисциплины	постижение обучающимися генезиса развития костюма разных народов и эпох как многофункционального феномена соответствующей этнохудожественной культуры, обладающего содержательной ёмкостью, богатством и своеобразием художественных средств; обогащение представлений обучающихся лучшими образцами искусства костюма разных народов и эпох; воспитание на этой основе ценностных ориентаций; развитие художественного вкуса; создание у обучающихся базы систематических знаний по истории костюма, необходимых для практической деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ОПК-1 способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОК-1 основные закономерности исторического процесса; философские понятия и категории, методы и приемы философского анализа проблем; закономерности развития культуры, искусства, историю мировой культуры и искусства, основные понятия, терминологию в истории костюма; этапы становления и развития костюма и моды, характерные черты костюмов исторических художественных стилей, разных времён и народов.</p> <p>ОПК-1 методы теоретического и экспериментального творчества</p> <p>Умеет: ОК-1 ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; воспринимать, обобщать и анализировать информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; применять культурологическую и искусствоведческую терминологию и основные категории искусства (анализировать литературу по истории моды и стиля)</p> <p>ОПК-1 применять творческие и научные методы проектирования в решении теоретических и практических задач; использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Имеет практический опыт: ОК-1 исторического, философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, культуры и искусства; выражения позиции по отношению к информации и определения собственных путей в достижении поставленных целей; работы с методами культурологических и искусствоведческих исследований; получения информации из зарубежных источников; навыками применения исторического наследия и культурных традиций в проектной деятельности.</p> <p>ОПК-1 теоретическими и экспериментальными приемами и методами художественно-проектной деятельности</p>
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
Б.21. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины	Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включает вопросы безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов окружающей среды в обычных условиях и в условиях чрезвычайных ситуаций. В результате изучения дисциплины в сознании специалистов должно сформироваться представление о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и безопасности.
Реализуемые компетенции	ОПК-7 Владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Результаты освоения дисциплины	Знать: потенциальные факторы риска для жизни и здоровья людей; основы экологии (ОПК-7) Уметь: оценивать степень опасности возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий для персонала; уметь учитывать свойства материалов в конкретных ситуациях (ОПК-7). Иметь практический опыт: владения приёмами и методами защиты населения от аварий, катастроф и стихийных бедствий (ОПК-7).
Трудоёмкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.22. Планирование профессиональной карьеры

Цель дисциплины	сформировать теоретические и практические основы способностей к планированию индивидуального развития специалиста с целью его профессионального продвижения в межличностном взаимодействии субъектов современной социокультурной и профессиональной среды
Реализуемые компетенции	ОК-4 стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства ОПК-6 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОК-4 средства, необходимые для интеллектуального саморазвития, основы профессиональной деятельности ОПК-6 основные принципы профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: ОК-4 использовать профессиональную информацию для самосовершенствования и гармоничного развития личности; оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике; Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели. ОПК-6 организовывать и контролировать свою деятельность. Распознавать нестандартные ситуации и находить соответствующие организационно-управленческие решения</p> <p>Имеет практический опыт: ОК-4 самовоспитания и совершенствования; решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности. ОПК-6 применения полученных теоретических знаний в практической деятельности профессиональной деятельности</p>
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины

Б.23. Правовое регулирование профессиональной деятельности

Цель дисциплины	Выработать систематизированные знания о правовом регулировании и характере государственного управления профессиональной сферы; получить умения правового оформления трудовых и гражданско-правовых отношений; сформировать навыки должного поведения в различных профессиональных правоотношениях, правовой и социальной защиты в профессиональной сфере; развить способности по использованию информационно-правовых технологий и сформировать навыки работы со справочно-поисковой правовой системой.
Реализуемые компетенции	ОПК-3 Обладать умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОПК-3 основные нормативные и правовые документы в соответствии с направлением и профилем подготовки (виды профессиональной деятельности и нормативные правовые акты, регулирующие их, договоры в профессиональной деятельности, внедоговорные обязательства, отличие трудового договора от гражданско-правового, сущность и содержание трудовых правоотношений, права и обязанности работников и работодателей, правовую защиту интересов субъектов профессиональной деятельности, ее государственное регулирование и контроль, правовые основы ответственности сторон - участников транспортной деятельности при заключении договоров гражданского характера)</p> <p>Умеет: ОПК-3 работать с нормативными и правовыми документами в соответствии с направлением и профилем подготовки (оперировать юридическими понятиями и категориями в сфере профессиональных отношений, анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними трудовые и гражданские правоотношения, пользоваться нормативными документами в своей профессиональной деятельности, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, регулирующие общественные отношения в сфере профессиональной деятельности, по полученному заданию осуществлять поиск информации, сбор, анализ данных, необходимых для решения поставленных задач, правильно составлять и оформлять юридические документы и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации)</p> <p>Имеет практический опыт: ОПК-3 методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил (самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений, должного поведения в профессиональных отношениях, поиска нормативной правовой информации, необходимой для общественной и профессиональной деятельности через справочно-правовую систему «Консультант+», составления правовых документов для устройства на работу и защиты своих гражданских прав)</p>
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины

Б.24. Пропедевтика

Цель дисциплины	Выработка у студентов представлений о сущности и социальной значимости своей будущей профессии, готовности выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
Реализуемые компетенции	ОК-4 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Результаты освоения дисциплины	<p>Иметь практический опыт самовоспитания и совершенствования, навыками решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля. Применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.</p> <p>Уметь использовать профессиональную информацию для самосовершенствования и гармоничного развития личности; оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике. Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели.</p> <p>Знать средства, необходимые для интеллектуального саморазвития, основы профессиональной деятельности.</p>
Трудоемкость дисциплины 3 з.е.108 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.25. Цветоведение и колористика

Цель дисциплины	формирование и развитие способностей и умения пользоваться цветом и цветовыми отношениями в профессиональной деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-4 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: средства, необходимые для интеллектуального саморазвития, основы профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: использовать профессиональную информацию для самосовершенствования и гармоничного развития личности; оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике. Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели</p> <p>Имеет практический опыт: применения полученных теоретических знаний в практической деятельности</p>
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часов	

Аннотация дисциплины
Б.26. Физическая культура и спорт

Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-8 владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни
Результаты освоения дисциплины	Знает: состояния собственного здоровья; основы здорового образа жизни; оздоровительные методики; о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и появления вредных привычек Умеет: использовать физическую культуру для сохранения и укрепления здоровья и повышения работоспособности Имеет практический опыт: поддержания хорошей физической формы; навыки активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)

Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
Реализуемые компетенции	ОК-8 владение средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни
Результаты освоения дисциплины	Знать: состояния собственного здоровья; основы здорового образа жизни; оздоровительные методики; о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и появления вредных привычек Уметь: использовать физическую культуру для сохранения и укрепления здоровья и повышения работоспособности Иметь практический опыт: поддержания хорошей физической формы; навыки активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни
Трудоемкость дисциплины 328 академических часов	

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Аннотация дисциплины

В.1. Костюмографика

Цель дисциплины	сообщение знаний об общих принципах графической деятельности художника-стилиста, которые выражаются в системной связи и взаимодействии графических знаков и поиска новых путей развития творческого языкового мышления, повышения уровня проектной культуры в целом
Реализуемые компетенции	ПК-5 - способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, ПК-22 - готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать: ПК-5, конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК-22 законы гармоничных цветовых сочетаний содержание основных принципов композиции; основы академической живописи; основные принципы конструктивного объемного рисования на плоскости; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды</p> <p>Уметь: ПК-5 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; создавать портфолио; осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников по истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений ПК-22 ставить и решать задачи композиционных построений; применять законы цветоведения в творческой проектной работе; выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике; изображать предметную среду, пространство и человеческую фигуру на основе анализа их строения и конструкции; применяя техники исполнения, соответствующие задаче; создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки и с использованием компьютерных технологий</p> <p>Иметь практический опыт: ПК-5 изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; приемами графического изображения авторской идеи; создание презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов ПК-22 работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; изображения предметной среды, пространства и человеческой фигуры с натуры, по памяти и представлению; разработки первоначальной серии художественных эскизов от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций одежды в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей</p>
Трудоемкость дисциплины 6 з.е. 216 академических часов	

**Аннотация дисциплины
В.2. Цвет в костюме**

Цель дисциплины	<p>-формирование навыков успешной деятельности художника-стилиста в решении проблем цвета в костюме на основе системного колористического мышления;</p> <p>-овладение принципами гармонизации цвета в костюме;</p> <p>-овладение методами стилизации и интерпретации цветовых образов в коллекциях костюма;</p> <p>-понимание цвета как фактора успеха в условиях рыночной экономики;</p>
Реализуемые компетенции	<p>ПК-3 способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании,</p> <p>ПК-22 готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ПК-3 терминологию художественного проектирования костюма; методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации; принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человека; средства художественной выразительности</p> <p>ПК -22 законы гармоничных цветовых сочетаний, содержание основных принципов композиции;</p> <p>основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды</p> <p>Умеет: ПК-3 использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; определять форму, составлять цветовые композиции формы костюма</p> <p>ПК -22</p> <p>ставить и решать задачи композиционных построений применять законы цветоведения в творческой проектной работе; выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике; создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки и с использованием компьютерных технологий</p> <p>Имеет практический опыт: ПК-3 работы в области цветовой гармонии, психологии и цветовой символики проектирования элементов костюма; проведения самостоятельного анализа кратковременных и долгосрочных тенденций развития моды. Владения средствами графической организации изобразительного образа</p> <p>ПК -22 работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов</p>
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
В 3. Технология изготовления изделий для костюма

Цель дисциплины	изучение теоретических основ и получение студентами навыков изготовления изделий для костюма с применением современных инновационных технологий; освоение методологических основ творческой технической деятельности в процессе изготовления изделий для костюма; подготовка современного высокообразованного специалиста, активного члена современного общества.
Реализуемые компетенции	ПК-5 - способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; ПКВ-2 - способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
Результаты Освоения дисциплины	<p>Знает: конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов ; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК-5</p> <p>ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества. ПКВ-2</p> <p>Умеет: подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений ПК-5</p> <p>подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий ; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации ПКВ-2</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов ПК-5</p> <p>изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбора основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия ПКВ-2</p>
Трудоемкость дисциплины 4з.е. 144 академических часа	

Аннотация дисциплины
В 4. Основы теории системного проектирования

Цель дисциплины	овладение студентами методики системного анализа и проектирования костюма (его элементов) посредством изучения основ теории и методологии дизайн-проектирования.
Реализуемые компетенции	ПК-3 Способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании ПК-6 Способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
Результаты освоения дисциплины	<p>1 этап</p> <p>Знать: ПК-3 терминологию художественного проектирования костюма; основные концепции стилевых и модных течений; принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; ПК-6 методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, методы и технику муляжирования;</p> <p>Уметь: ПК-3 использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; ПК-6 работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения;</p> <p>Иметь практический опыт: ПК-3 работы в области цветовой гармонии, психологии и цветовой символики проектирования элементов костюма; ПК-6 графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой;</p> <p>2 этап</p> <p>Знает: ПК-3 методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человек; ПК-6 способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования</p> <p>Умеет: ПК-3 критически оценивать коллекции и бренды одежды с помощью методов сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; составлять цветовые композиции формы костюма ПК-6 практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу</p> <p>Имеет практический опыт: ПК-3 проведения самостоятельного анализа кратковременных и долгосрочных тенденций развития моды. Владения средствами графической организации изобразительного образа ПК-6 владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов</p>
Трудоемкость дисциплины	43.е. 144 академических часа

Аннотация дисциплины
В 5. Академический рисунок

Цель дисциплины	овладение техникой академического рисунка и приобретение умений и навыков работы с натуры, ее стилизации и обобщения, что ориентировано на практическую деятельность будущих специалистов.
Реализуемые компетенции	ПК-22 готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: основные принципы конструктивного объемного рисования на плоскости; основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды</p> <p>Умеет: ставить и решать задачи композиционных построений; изображать предметную среду, пространство и человеческую фигуру на основе анализа их строения и конструкции; применяя техники исполнения, соответствующие задаче; создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки.</p> <p>Имеет практический опыт: выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; изображения предметную среду, пространство и человеческую фигуру с натуры, по памяти и представлению</p>
Трудоемкость дисциплины 14 з.е., 504 академических часа	

Аннотация дисциплины
В 6. Академическая живопись

Цель дисциплины	Формирование теоретических знаний и приобретение практического опыта в области академической живописи для решения колористических задач в проектировании
Реализуемые компетенции	ПК 22 готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике
Результаты освоения дисциплины	Знать: законы гармоничных цветовых сочетаний содержание основных принципов композиции; основы академической живописи Уметь: применять законы цветоведения в творческой проектной работе; выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике; применяя техники исполнения, соответствующие задаче Иметь практический опыт: работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; изображения предметной среды, пространства и человеческой фигуры с натуры, по памяти и представлению
Трудоемкость дисциплины 14 з.е. 504 академических часа	

Аннотация дисциплины
В 7. Художественное проектирование костюма

Цель дисциплины	- сообщение знаний об общих закономерностях структуры костюма, развития форм костюма в зависимости от определенных условий, связанных с цикличностью и периодичностью смены костюма, раскрытие специальных понятий, определяющих костюм как многочастную логически построенную систему.
Реализуемые компетенции	<p>ПК-4 - способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности,</p> <p>ПК -5 -способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров</p> <p>ПК-6 - способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий</p> <p>ПК-22 - готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>Знать: <i>ПК-4</i> основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта; творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.); тенденции моды <i>ПК-5</i> различные методы художественно-технического решения при разработке изделий <i>ПК -6</i> методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования <i>ПК -22</i> основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды</p> <p>Уметь: <i>ПК-4</i> выделять главное и второстепенное, формулировать цели и задачи художественного проекта <i>ПК -5</i> соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников по истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; <i>ПК -6</i> работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу <i>ПК -22</i> создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки и с использованием компьютерных технологий</p> <p>Иметь практический опыт: <i>ПК -5</i> приемами графического изображения авторской идеи; создание презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; <i>ПК -6</i> практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового <i>ПК -22</i> выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;</p>
Трудоемкость дисциплины 19 з.е. 684 академических часов	

ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Аннотация дисциплины

В.В.1.1. Выполнение проекта в материале

Цель дисциплины	сообщение знаний об общих закономерностях создания объемной формы костюма, ее развитие в коллекции, раскрытие специальных понятий, определяющих костюм как грамотно построенную систему в конструктивном и технологическом отношении; обучение грамотному и профессиональному выполнению всех этапов работы по выполнению изделия в материале: отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов, превращение эскизов в выкройки и лекала, разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики, отделка, подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений, разработка стиля прически и макияжа
Реализуемые компетенции	ПК-3 Способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании ПК-5 способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
Результаты Освоения дисциплины	Знать: ПК-3 терминологию художественного проектирования костюма; основные концепции стилевых и модных течений; принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации; принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человек; средства художественной выразительности ПК-5 конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов ; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК -6 методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, методы и технику муляжирования; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования Уметь: ПК-3 использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; критически оценивать коллекции и бренды одежды с помощью методов сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; составлять цветовые композиции формы костюма ПК-5 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; создавать портфолио; осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников по истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений ПК -6 работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний;

сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу

Иметь практический опыт:

ПК-3 работы в области цветовой гармонии, психологии и цветовой символики проектирования элементов костюма; проведения самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.

ПК-5 изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов;

приемами графического изображения авторской идеи; создание презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов

ПК-6 графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи. Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов

Трудоемкость дисциплины 12 з.е. 432 академических часов

Аннотация дисциплины
В.В.1.1.1. Дизайн текстильных изделий

Цель дисциплины	сообщение знаний об общих закономерностях дизайна текстильных изделий, как грамотно построенной системы в проектно-художественном, конструктивном и технологическом отношениях; обучение грамотному и профессиональному выполнению всех этапов работы по дизайну текстильных изделий
Реализуемые компетенции	ПК-3 Способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании ПК-5 способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров; ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
Результаты Освоения дисциплины	Знать: ПК-3 терминологию художественного проектирования костюма; основные концепции стилевых и модных течений; принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации; принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человек; средства художественной выразительности ПК-5 конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов ; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК -6 методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, методы и технику муляжирования; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования Уметь: ПК-3 использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; критически оценивать коллекции и бренды одежды с помощью методов сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; составлять цветовые композиции формы костюма ПК-5 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; создавать портфолио; осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников по истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений ПК -6 работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу Иметь практический опыт: ПК-3 работы в области цветовой гармонии, психологии и цветовой символики проектирования элементов костюма; проведения самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.

ПК -5 изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов;
приемами графического изображения авторской идеи; создание презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов

ПК -6 графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи. Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов

Трудоемкость дисциплины 12 з.е. 432 академических часов

Аннотация дисциплины
В.В.1.2. Архитектоника объемных форм

Цель дисциплины	усвоение студентами основных методов работы с объемной формой; изучение закономерностей формообразования костюма; изготовление макетных форм, используя различные приемы макетирования;
Реализуемые компетенции	ПК -6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ПК-6 методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, методы и технику муляжирования; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования</p> <p>Умеет: ПК-6 работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды.</p> <p>Имеет практический опыт: ПК-6 графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой.</p>
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.2.1. Графические техники

Цель дисциплины	сообщение знаний об общих принципах графической деятельности художника-стилиста, которые выражаются в системной связи и взаимодействии графических знаков и поиска новых путей развития творческого языкового мышления, повышения уровня проектной культуры в целом
Реализуемые компетенции	ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: методы экспериментального творчества; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования</p> <p>Умеет: работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний</p> <p>Имеет практический опыт: графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой.</p>
Трудоемкость дисциплины	2 з.е. 72 академических часов

**Аннотация дисциплины
В.В.1.3. Компьютерная графика в костюме**

Цель дисциплины	Подготовка квалифицированного и компетентного специалиста, способного использовать компьютерные графические программы при художественном проектировании костюма
Реализуемые компетенции	ПК-7 способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности ПК- 22 готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: (ПК-7) программное обеспечение профессиональной деятельности; основы компьютерного проектирования формы и элементов костюма; (ПК-22) основные приемы и методы художественно-графических работ; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов и художественных концепций новых моделей/коллекций одежды;</p> <p>Умеет: (ПК-7) использовать возможности графических программ в своей практике; визуализировать модели/коллекции одежды в двухмерной и трехмерной графике (ПК-22) создавать и прорабатывать эскизы фигуры, моделей одежды и обуви от руки и с использованием компьютерных технологий</p> <p>Имеет практический опыт: (ПК-7) компьютерного графического рисования и построения графической композиции различной сложности; (ПК-22) разработки первоначальной серии художественных эскизов от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующих основным чертам будущих моделей/коллекций одежды в соответствии с поставленной задачей/ассортиментной матрицей;</p>
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.3.1. Фотография

Цель дисциплины	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность квалифицированного подхода к экспериментальному развитию в новых направлениях графики. выработка проектного мышления (в системе визуального проектирования) с развитием определенной системы взглядов на окружающую среду;
Реализуемые компетенции	ПК- 7 способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности
Результаты Освоения дисциплины	Знает: ПК-7 основы компьютерного проектирования формы и элементов костюма; компьютерные программы, предназначенные для визуализации моделей одежды, стилистических особенностей коллекции; программное обеспечение профессиональной деятельности; основы компьютерного проектирования формы и элементов костюма Умеет: ПК-7 использовать возможности графических программ в своей практике; визуализировать модели/коллекции одежды в двухмерной и трехмерной графике Имеет практический опыт: ПК-7 отслеживания тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии и в других областях, оказывающих непосредственное влияние на мировую индустрию моды; обработки фотографий, фотомонтажа; компьютерного графического рисования и построения графической композиции различной сложности
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часа	

**Аннотация дисциплины
В.В.1.4. Муляжирование**

Цель дисциплины	овладение техникой муляжирования и приобретение практических навыков в разработке различных форм и деталей костюма; раскрытие возможностей муляжного метода в творческой деятельности проектировщика костюма; развитие способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных макетных форм; приобретение умений, навыков точного воспроизведения заданной формы и муляжного изображения авторской идеи.
Реализуемые компетенции	ПК – 6 Способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий
Результаты освоения дисциплины	Знает: методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, методы и технику муляжирования; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования Умеет: работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу Имеет практический опыт графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи. Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов.
Трудоемкость дисциплины 3з.е. 108 академических часов	

**Аннотация дисциплины
В.В.1.4.1. Макетирование костюма**

Цель дисциплины	<p>овладение техникой макетирования и приобретение практических навыков в изготовлении различных форм и деталей костюма; раскрытие возможностей макетного метода в творческой деятельности проектировщика костюма; развитие способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных макетных форм; приобретение умений, навыков точного воспроизведения заданной формы и макетного изображения авторской идеи.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ПК – 6 Способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, методы и технику муляжирования; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы</p> <p>Умеет: работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу</p> <p>Имеет практический опыт: графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи. Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов</p>
Трудоемкость дисциплины 3 з.е. 108 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.5. Текстильное материаловедение

Цель дисциплины	изучение теоретических основ текстильного материаловедения и приобретение практических умений и навыков, которые необходимы при подборе текстильных материалов для проектирования швейных изделий; формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность квалифицированного научно обоснованного выбора и применения материалов при проектировании и изготовлении одежды.
Реализуемые компетенции	ПК-3 способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании ПКВ-2 способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ПК-3 терминологию художественного проектирования костюма; принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации; принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человек; средства художественной выразительности ПКВ-2 ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества;</p> <p>Умеет: ПК-3 использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; критически оценивать коллекции и бренды одежды с помощью методов сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; ПКВ-2 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации</p> <p>Имеет практический опыт: ПК-3 работы в области проектирования элементов костюма; проведения самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды; владения средствами графической организации изобразительного образа ПКВ-2 изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощения творческих замыслов в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия</p>
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.5.1. Художественное декорирование материала

Цель дисциплины	- формирование у студентов базы умений и навыков по художественному декорированию материалов различными техниками декоративно-прикладного творчества; - формирование представлений о многообразии техник декорирования материалов
Реализуемые компетенции	ПК-6 способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий ПКВ-2 способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования (ПК-6) ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества ПКВ-2)</p> <p>Умеет: работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу (ПК-6); подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации (ПКВ-2)</p> <p>Имеет практический опыт: графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов (ПК-6); изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия (ПКВ-2)</p>
Трудоемкость дисциплины	2 з.е. 72 академических часа

Аннотация дисциплины
В.В.1.6. Стили в костюме 20 века

Цель дисциплины	Изучение стилей в костюме XX века во взаимосвязи с историей века и многочисленными её составляющими.
Реализуемые компетенции	ПК-8 - готовность изучать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: основные понятия, терминологию в истории костюма; этапы становления и развития костюма и моды, характерные черты костюмов исторических художественных стилей, разных времён и народов; историю стилей, трендов в дизайне одежды; школы зарубежного и отечественного дизайна и моды; основные концепции стилевых и модных течений; стили и направления дизайна одежды, о значении личности, авторского стиля в мировой моде и стилеобразовании (ПК-8)</p> <p>Умеет: анализировать литературу по истории моды и стиля; осуществлять научно-информационный поиск в интерактивной среде; ориентироваться в мировом процессе моды, разбираться в стилистических трендах и следить за модными тенденциями (ПК-8)</p> <p>Имеет практический опыт: научно-исследовательской деятельности в контексте мировых достижений в области моды и стиля (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-8)</p>
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.6.1. История модных домов

Цель дисциплины	Изучение истории домов моды от возникновения первых домов моды и рождения модной индустрии до наших дней
Реализуемые компетенции	ПК-8 - готовность изучать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: основные понятия, терминологию в истории костюма; этапы становления и развития костюма и моды, характерные черты костюмов исторических художественных стилей, разных времён и народов; историю стилей, трендов в дизайне одежды; школы зарубежного и отечественного дизайна и моды; основные концепции стилевых и модных течений; стили и направления дизайна одежды, о значении личности, авторского стиля в мировой моде и стилеобразовании (ПК-8)</p> <p>Умеет: анализировать литературу по истории моды и стиля; осуществлять научно-информационный поиск в интерактивной среде; ориентироваться в мировом процессе моды, разбираться в стилистических трендах и следить за модными тенденциями (ПК-8)</p> <p>Имеет практический опыт: научно-исследовательской деятельности в контексте мировых достижений в области моды и стиля (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-8)</p>
Трудоемкость дисциплины 2 з.е. 72 академических часа	

Аннотация дисциплины
В.В.1.7. Конструирование швейных изделий

Цель дисциплины	изучить теоретические основы и получить практические навыки конструирования и моделирования швейных изделий и применить полученные знания в дальнейшей профессиональной деятельности.
Реализуемые компетенции	ПК-5 способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. ПКВ-2 способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: Конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК-5. Основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы ПКВ-2.</p> <p>Умеет: Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды, уделять внимание деталям конструктивных решений ПК-5; Построить основы конструкций плечевых и поясных изделий ; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации ПКВ-2</p> <p>Практический опыт: Изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов ПК-5. Создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия ПКВ-2.</p>
Трудоемкость дисциплины 4з.е. 144 академических часов	

Аннотация дисциплины
В.В.1.7.1. Художественное моделирование одежды

Цель дисциплины	формирование у студентов базовых знаний и умений, способствующих воплощению художественного замысла в объемно-пространственную форму; применение полученных знаний художественного моделирования одежды в художественно-проектной практике
Реализуемые компетенции	ПК-5 способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров ПКВ-2 способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ПК-5 конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий; ПКВ-2 ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества</p> <p>Умеет: ПК-5 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; создавать портфолио; осуществлять сбор, синтезирование и интерпретирование различных источников по истории искусств, моды и этнических культур, современным модным тенденциям; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений; ПКВ-2 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации</p> <p>Имеет практический опыт: ПК-5 изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; графического изображения авторской идеи; создание презентационных планшетов и журналов с эскизами; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов; ПКВ-2 изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбора основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия</p>
Трудоемкость дисциплины 4 з.е. 144 академических часов	

**Аннотация дисциплины
В.В.1.8. Бионика костюма**

Цель дисциплины	овладение студентами методикой системного анализа природных форм; использование закономерностей формообразования при художественном проектировании костюма.
Реализуемые компетенции	ПК-6 способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий ПКВ-1 способность использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования для решения задач профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: <i>ПК-6</i> методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования <i>ПКВ-1</i> основные закономерности функционирования биосферы и принципы рационального природопользования для решения профессиональных задач; основы экологического дизайна</p> <p>Умеет: <i>ПК-6</i> работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу; <i>ПКВ-1</i> использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования при выборе материалов, способов изготовления изделий</p> <p>Имеет практический опыт: <i>ПК-6</i> графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов <i>ПКВ-1</i> рационального природопользования при решении задач профессиональной деятельности; технологиями экологического дизайна</p>
Трудоемкость дисциплины 5 з.е. 180 академических часов	

**Аннотация дисциплины
В.В.1.8.1. Природа и дизайн**

Цель дисциплины	овладение методикой системного анализа природных форм; использование закономерностей формообразования при художественном проектировании костюма, графической и тектонической интерпретации природных форм и мотивов
Реализуемые компетенции	ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий ПКВ-1 способностью использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования для решения задач профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: <i>ПК-6</i> методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов; основные понятия, законы, способы и приемы работы с различными материалами по созданию новых фактур и цветовых сочетаний, новых оригинальных форм изделий; основную терминологию художественного проектирования костюма; принципы гармонизации формы и цвета; этапы проектирования <i>ПКВ-1</i> основные закономерности функционирования биосферы и принципы рационального природопользования для решения профессиональных задач; основы экологического дизайна</p> <p>Умеет: <i>ПК-6</i> работать с аналогами, источниками вдохновения: интерпретировать и импровизировать на различные темы и объекты, напрямую не связанные с костюмом использовать различные объекты и явления из жизни в качестве источника вдохновения; практическими приемами и средствами сформировать образ объемной структуры при создании конкретной формы изделия; воплощать творческие замыслы в реальные модели одежды; анализировать исторические и современные аналоги с учетом базовых знаний; сформулировать цель и задачи дизайн-проекта и последовательно выполнить проектную работу; <i>ПКВ-1</i> использовать знание основных закономерностей функционирования биосферы и принципов рационального природопользования при выборе материалов, способов изготовления изделий</p> <p>Имеет практический опыт: <i>ПК-6</i> графического и макетного изображения авторской идеи; практическими приемами и средствами по формированию уникального образа объемных структур при создании конкретной формы изделия экспериментирования с формой, цветом, фактурой; владения приемами аналогового проектирования; технического оформления проектной идеи Создания образцов моделей/коллекций одежды для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактических материалов <i>ПКВ-1</i> рационального природопользования при решении задач профессиональной деятельности; технологиями экологического дизайна</p>
Трудоемкость дисциплины 5 з.е. 180 академических часов	

ФАКУЛЬТАТИВЫ

Аннотация дисциплины

Ф.1.1. Коррупция: причины, проявления, противодействие

Цель дисциплины	Приобретение систематизированных правовых знаний о правовом регулировании вопросов противодействия коррупции в сфере государственного и муниципального управления, сформировать навыки определения потенциально конфликтных ситуаций и возможности должного поведения в ситуациях, повлекших нарушение установленных законом прав и свобод, и выработка умения самостоятельного поиска требуемых законодательных положений.
Реализуемые компетенции	ОПК-3 умение использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОПК-3 Основные нормативные и правовые документы в соответствии с направлением и профилем подготовки (сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов правоотношений в конституционном, административном, гражданском, трудовом, муниципальном праве; современные подходы к изучению правовых процессов; сущность, причины и особенности проявления коррупции в современной России, содержание международно-правовых актов и законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции, а также иметь представление об основных направлениях деятельности государства и общества по борьбе с коррупцией).</p> <p>Умеет: ОПК-3 Работать с нормативными и правовыми документами в соответствии с направлением и профилем подготовки (ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; использовать источники экономической, социальной, управленческой информации; оценивать коррупционные риски в сфере предпринимательства, социального управления, административных разрешений, относящихся к экономической деятельности, обеспечивать защиту законных интересов организаций, граждан от угроз коррупционного характера).</p> <p>Имеет практический опыт: ОПК-3 Методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил (анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; работы с правовыми актами; применения знаний о формах проявления коррупции в различных сферах экономической и иной социальной деятельности, об особенностях и содержании мер безопасности, юридической ответственности, и иных средств предупреждения коррупции, о механизме противодействия коррупционным проявлениям на уровне государственных органов и органов местного самоуправления; антикоррупционного поведения и оказания правовой помощи лицам, пострадавшим вследствие коррупции).</p>
Трудоемкость дисциплины 1 з.е. 36 академических часов	

Аннотация дисциплины

Ф.1.2. Коррекционные, коммуникационные и психолого-педагогические технологии социальной адаптации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ

Цель дисциплины	развитие у обучающихся способностей адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом характера ограничений здоровья, а также способности к самоорганизации и самообразованию посредством коррекционных, коммуникационных и психолого-педагогических технологий социальной адаптации
Реализуемые компетенции	ОК-3 Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе. ОК-4 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОК-3 типы личности; основы межкультурной коммуникации применительно к общению с людьми разного возраста, статуса, культурной принадлежности (основные приемы саморегуляции поведения; основные принципы и правила межличностной и деловой коммуникации и взаимодействия в коллективе, включая принцип толерантности; способы успешной самопрезентации в рамках межличностной и деловой коммуникации; приемы психологической защиты от негативных, травмирующих факторов; способы предупреждения и стратегии поведения в конфликтных ситуациях) ОК-4 средства, необходимые для интеллектуального саморазвития, основы профессиональной деятельности (технические и программные средства универсального и специального назначения; приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации; приемы поиска информации и преобразования ее в формат, отвечающий особым образовательным потребностям; основные формы и методы самостоятельной работы; правила подготовки академических работ; способы самоорганизации учебной деятельности, в том числе приемы тайм-менеджмента)</p> <p>Умеет: ОК-3 осуществлять ролевое поведение в конкретной профессиональной ситуации; осуществлять диалог с коллегой; работать в команде (толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия участников коммуникации; находить пути преодоления конфликтных ситуаций) ОК-4 использовать профессиональную информацию для самосовершенствования и гармоничного развития личности; оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике; Определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля. Выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, получать новые знания и умения для достижения цели. (использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода, специальные возможности, специальное программное обеспечение; использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в учебной и будущей профессиональной деятельности; работать с источниками учебной информации (ресурсами библиотек, сетевыми); представлять результаты самостоятельной работы; рационально использовать время и физические возможности в образовательном процессе с учетом специфики ограничений здоровья)</p>
Трудоемкость дисциплины 14 академических часов	

Аннотация дисциплины

Ф.1.3. Профессиональное становление в процессе социализации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ

Цель дисциплины	Целью освоения дисциплины являются: формирование у обучающихся способностей адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья.
Реализуемые компетенции	ОК-3 Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе ОК-4 Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
Результаты освоения дисциплины	<p>Знает: ОК-4 средства, необходимые для интеллектуального саморазвития, основы профессиональной деятельности (основы психологического знания о человеке, его внутреннем мире, сознании, познавательных процессах, эмоциональной, мотивационной сфере; методы оценки собственных индивидуально-психологических особенностей и основные механизмы саморегуляции собственной деятельности и общения; механизмы социальной и профессиональной адаптации; основы и сущность профессионального самоопределения и профессионального развития) ОК-3 типы личности; основы межкультурной коммуникации применительно к общению с людьми разного возраста, статуса, культурной принадлежности (свои характерологические особенности и возможное их влияние на практику общения и взаимодействия в команде; механизмы социальной адаптации в коллективе; правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации; причины возникновения барьеров непонимания и способы их устранения; современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью)</p> <p>Умеет: ОК-4 использовать профессиональную информацию для самосовершенствования и гармоничного развития личности; определять цели и задачи интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самоконтроля; выбирать эффективные средства, необходимые для интеллектуального и профессионального саморазвития; (интерпретировать собственное психическое состояние и поведение и распознавать психологическую характеристику своей личности; использовать приемы развития и тренировки психических процессов, а также психической саморегуляции в процессе деятельности и общения; осуществлять осознанный выбор траектории собственного профессионального обучения; планировать и составлять временную перспективу своего будущего, ставить задачи профессионального и личностного развития) ОК-3 осуществлять ролевое поведение в конкретной профессиональной ситуации; осуществлять диалог с коллегой; работать в команде (выполнять регулятивные коллективные нормы, задающие позитивное поведение людей в команде и за ее пределами, образцы взаимодействий и взаимоотношений, основные требования, предъявляемые к членам команды ее участниками; осуществлять правильный выбор стратегии взаимодействия и принятие ответственности за результаты деятельности коллектива; адаптироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, адекватно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом; толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, состояния)</p> <p>Имеет практический опыт: ОК-3 профессионального и межличностного общения; взаимодействия с отечественными и зарубежными специалистами; взаимодействия с людьми толерантными способами ОК-4 самовоспитания и совершенствования, решения на практике конкретных задач своего интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития и самоконтроля; применения полученных теоретических знаний в практической деятельности; особенности, цели, мотивы, состояния</p>
Трудоемкость дисциплины 24 академических часов	