

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Социальные технологии и гуманитарные науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б.1.О.24 Культурология**

Направление подготовки:

**42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**

Направленность (профиль):

**«Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2020 г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Культурология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 512 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июня 2017 г. N 47220).

Разработчик РПД:

к.п.н., доцент  
(ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

М.А. Степанова  
(ФИО)


СОГЛАСОВАНО:

Директор научной библиотеки

  
(подпись)

В.Н. Еремина

Начальник управления информатизации

  
(подпись)

В.В. Обухов

РПД утверждена на заседании кафедры «Социальные технологии и гуманитарные науки» «20» мая 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой, д.с.н., доцент  
(уч. степень, уч. звание)

  
(подпись)

С.В. Явон  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического отдела

  
(подпись)

Н.М. Шемендюк

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета Протокол № 6 от 20.05.2020 г.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до 26.06.2024 г.**

## АННОТАЦИЯ

## Б.1.О.24 Культурология

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль общепрофессиональных дисциплин).

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИУК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИУК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<b>Знает:</b> основные проблемы и тенденции развития культуры российского государства на различных этапах истории, пути преодоления объективных общественных препятствий <b>Умеет:</b> формулировать задачи и цели современной социокультурной деятельности, выявляя и прогнозируя социально-культурную обстановку <b>Владеет:</b> навыками анализа культурных форм и процессов	
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.	<b>Знает:</b> предметную специфику теории и истории культуры, особенности ее языка, представлять место теории и истории культуры в современном гуманитарном знании и практиках исследования культуры, основные научные школы и подходы к её изучению, идеологии, концепции в области культуры, их роль в общественной жизни; содержание понятий и категорий современной науки о культуре и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания <b>Умеет:</b> оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания; критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; анализировать базовые	

		тексты по теории и истории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования; планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность с учётом результатов анализа социокультурной среды, ее прошлого и настоящего <i><b>Владеет:</b></i> методами культурологических оценок явлений культурного многообразия	
--	--	---	--

**Краткое содержание дисциплины:**

Введение в культурологию

Культурная антропология

Основные компоненты культуры

Типологии культур

Взаимодействие культур. Культурный конфликт

Россия как тип культуры

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- сформировать системные знания в области культурологии;
- развить способность оценивать достижения культуры и выделять «культурный ресурс».

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИУК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИУК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<b>Знает:</b> основные проблемы и тенденции развития культуры российского государства на различных этапах истории, пути преодоления объективных общественных препятствий <b>Умеет:</b> формулировать задачи и цели современной социокультурной деятельности, выявляя и прогнозируя социально-культурную обстановку <b>Владеет:</b> навыками анализа культурных форм и процессов	
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.	<b>Знает:</b> предметную специфику теории и истории культуры, особенности ее языка, представлять место теории и истории культуры в современном гуманитарном знании и практиках исследования культуры, основные научные школы и подходы к её изучению, идеологии, концепции в области культуры, их роль в общественной жизни; содержание понятий и категорий современной науки о культуре и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания <b>Умеет:</b> оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания; критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;	

		<p>определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; анализировать базовые тексты по теории и истории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования; планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность с учётом результатов анализа социокультурной среды, ее прошлого и настоящего</p> <p><b>Владеет:</b> методами культурологических оценок явлений культурного многообразия</p>	
--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Модуль общепрофессиональных дисциплин).

Освоение дисциплины осуществляется в 4 семестре (очная форма обучения), в 4 семестре (заочная форма обучения).

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина:

- История (история России, всеобщая история)
- Антропология

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины:

- Социальная реклама
- Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО
- Планирование профессиональной карьеры

Основные положения дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2 з.е. (72 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
<b>Формат изучения дисциплины</b> (традиционный или с использованием элементов электронного обучения)	с использованием элементов электронного обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>32/ 8</b>
<b>занятия лекционного типа</b> (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками)	12 / 2
<b>занятия семинарского типа</b> (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	20/ 6
<b>Самостоятельная работа всего, в т.ч.:</b>	<b>40/ 60</b>
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	40 /60
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	- / -
<b>Контроль (часы на экзамен, зачет)</b>	<b>- / 4</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет</b>

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной, заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоёмкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

### 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 1.</b> Введение в культурологию.	2				Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Введение в культурологию.			3		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				6	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 2.</b> Культурная антропология.	2				Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Культурная антропология.			3		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				6	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 3.</b> Основные компоненты культуры	2				Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие № 3</b> Основные компоненты культуры			4		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 4.</b> Типологии культур	2				Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Типологии культур			3		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				6	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3.	<b>Тема 5.</b> Взаимодействие культур. Культурный конфликт.	2				Лекция-визуализация
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Взаимодействие культур. Культурный конфликт.			3		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				6	Самостоятельное изучение учебных материалов



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы проведения учебной работы
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.						Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	Тема 6. Россия как тип культуры	2				Лекция-визуализация
	Практическое занятие № 6. Россия как тип культуры			4		Семинар-конференция
	Самостоятельная работа				8	Самостоятельное изучение учебных материалов Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	

### Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, очная форма)

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение/	допускаются все студенты	8	5	40
Презентация	допускаются все студенты	2	10	20
Индивидуальное задание	допускаются все студенты	8	5	10
	<b>Итого по дисциплине</b>			<b>100 баллов</b>

### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Зачет (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

### 3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 1</b> Введение в культурологию	0,3		1	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 2</b> Культурная антропология.	0,3		1	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 3</b> Основные компоненты культуры	0,4		1	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 4.</b> Типологии культур	0,3		1	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3.	<b>Тема 5.</b> Взаимодействие культур. Культурный конфликт.	0,3		1	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы						Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Формы проведения контактной работы : лекций, лабораторных, практических занятий	Самостоятельная работа		
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		в часах	формы организации самостоятельной работы	
ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.								Выполнение индивидуальных заданий
УК-5. ИУК-5.1. ИУК-5.2. ИУК-5.3. ОПК-3. ИОПК-3.1. ИОПК-3.2.	<b>Тема 6.</b> Россия как тип культуры	0,4		1	Лекция-визуализация Семинар-беседа (разбор вопросов для обсуждения)	10	Самостоятельное изучение темы	Подготовка докладов / сообщений к семинарским занятиям Подготовка презентации Выполнение индивидуальных заданий
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>		<b>60</b>		

**Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта, заочное обучение)**

Формы текущего контроля	Условия допуска	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Доклад/сообщение	допускаются все студенты	8	5	40
Презентация	допускаются все студенты	2	10	20
Индивидуальное задание	допускаются все студенты	8	5	40
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>100 баллов</b>

**Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения**

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Зачет (по накопительному рейтингу или компьютерное тестирование)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

## **4.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии**

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС). В случае проведения части контактной работы по дисциплине в ЭИОС (в соответствии с расписанием учебных занятий), трудоемкость контактной работа в ЭИОС эквивалентна аудиторной работе.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- репродуктивные технологии;
- технологии развивающего обучения.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии за набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено

числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

#### **4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

#### **4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа**

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические (семинарские) занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- выполнение и анализ индивидуальных заданий;
- работу с тестами и самодиагностику;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **4.4. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 5.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС).

Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

#### Основная литература

1. Культурология : учебник / А. М. Руденко, С. И. Самыгин, М. М. Шубина [и др.] ; под ред. А. М. Руденко. - Документ Bookread2. - Москва : РИОР [и др.], 2018. - 335 с. - (Высшее образование). - Тесты. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-105861-9. - 220184. - Текст : электронный.

2. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Культурология" : для студентов направлений подгот. и специальностей: 09.03.01 "Информатика и вычисл. техника"; 09.03.02 "Информ. системы и технологии"; 09.03.04 "Прогр. инженерия"; 11.03.01 "Радиотехника"; 11.03.02 "Инфокоммуникац. технологии и системы связи"; 15.03.02 "Технол. машины и оборудование"; 27.03.02 "Упр. качеством"; 27.03.05 "Инноватика"; 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти"; 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти"; 38.03.04 "Гос. и муницип. упр."; 39.03.02 "Соц. работа"; 43.03.01 "Сервис" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Соц.-культур. деятельность" ; сост. Н. В. Овсянникова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2018. - 573 КБ, 38 с. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/Metod\\_KULb\\_V\\_01.11.2018.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/Metod_KULb_V_01.11.2018.pdf) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

#### Дополнительная литература

3. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учеб. пособие для вузов по направлению "Культурология", по соц.-гуманитар. специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 488 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02238-3 : 480-04. - Текст : непосредственный.

4. Брейтман, А. С. Культурология : учеб. пособие / А. С. Брейтман. - Документ Bookread2. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 88 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=910750> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-105854-1. - Текст : электронный.

5. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учеб. пособие для вузов по направлению "Культурология" / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Документ HTML. - Москва : Альфа-М [и др.], 2011. - 444 с. : ил. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=227028#none> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-98281-256-8. - 978-5-16-004915-1. - Текст : электронный.

6. Овсянников, В. П. Культурология : учеб. пособие / В. П. Овсянников ; Поволж. гос. ун-т сервиса (ПВГУС). - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2009. - 2,39 МБ, 362 с. - Глоссарий. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/Ovsiannikov\\_Kulturologiia\\_UP\\_2009.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/Ovsiannikov_Kulturologiia_UP_2009.pdf) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9581-0164-1 : 0-00. - Текст : электронный.

7. Петрашкевич-Тихомирова, О. М. Культурология как теория культуры : учеб. пособие для вузов / О. М. Петрашкевич-Тихомирова ; Воен. акад. Ракетных войск стратег. назначения им. Петра Великого. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва : Парадигма [и др.], 2012. - 253 с. -

(Guadeamus). - Слов. - ISBN 978-5-902833-32-1. - 978-5-8291-1412-1 : 620-00. - Текст : непосредственный.

8. Попова, Т. В. Культурология : учеб. пособие для вузов (бакалавриат) / Т. В. Попова. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2019. - 256 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=355728> (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0604-0. - 978-5-16-010058-6. - 220184. - Текст : электронный.

9. Руднев, В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. - Изд. 3-е, испр., доп. - Москва : Аграф, 2009. - 543 с. - ISBN 978-5-7784-0383-3 : 980-10. - Текст : непосредственный.

10. Учебно-методический комплекс по дисциплине "Теория и история культуры" : для студентов направления 51.03.03 "Соц.-культур. деятельность" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Философия и культурология" ; сост.: В. П. Овсянников, Н. В. Алехина, А. В. Востриков. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 6,08 МБ, 252 с. - Глоссарий. - URL: [http://elib.tolgas.ru/publ/UMK\\_Ovsiannikov\\_Alehina\\_Vostrikov\\_Teor\\_i\\_istor\\_kult.pdf](http://elib.tolgas.ru/publ/UMK_Ovsiannikov_Alehina_Vostrikov_Teor_i_istor_kult.pdf) (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

## 5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.05.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 15.05.2020). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 15.05.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства.

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)



## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети «Интернет».

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

#### **8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям (темы докладов/сообщений и презентаций)**

##### **Практическое занятие № 1. Введение в культурологию**

1. Культурология как наука и учебная дисциплина: предмет, задачи и методы.
2. Место культурологии в системе гуманитарного знания.
3. Взаимосвязь культурологии с другими науками (история, антропология, социология, политология, философия, искусствоведение).
4. Структура и состав современного культурологического знания (философия культуры, история культуры, социология культуры, культурная антропология).
5. Основные подходы к пониманию сущности культуры (аксиологический, деятельностный, информационно-семиотический, социологический, антропологический).
6. Термин культура и сфера его употребления.
7. Функции культуры (адаптивная, аксиологическая, нормативная, семиотическая, познавательная, коммуникативная, трансляционная, гуманистическая).

##### **Практическое занятие № 2. Культурная антропология**

1. Теории эволюции и происхождение человека
2. Начальный этап формирования культуры.
3. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры.
4. Языки и символы культуры, культурные коды.
5. Человек как субъект культуры.
6. Культура и личность: инкультурация и социализация.
7. Культура и цивилизация.

##### **Практическое занятие № 3. Основные компоненты культуры**

1. Морфология культуры
2. Материальная культура.
3. Духовная культуры.
4. Основные элементы культуры.
5. Культура и общество.
6. Социальные институты культуры.
7. Основные понятия культурологии.

##### **Практическое занятие № 4. Типологии культур**

1. Понятие типа, типологии, типологизации культуры. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
2. Виды типологий культуры (историческая, формационная, цивилизационная, линейная, современные концепции типологии культур).
3. Традиционная и инновационная культуры.
4. Элитарная и массовая культуры.
5. Субкультура и контркультура.
6. Этническая, национальная и мировая культуры.
7. Восток – Запад в культурологии.

##### **Практическое занятие № 5. Взаимодействие культур. Культурный конфликт.**

1. Взаимопроникновение и взаимообогащение культур.
2. Понятия «аккультурация», «ассимиляция» и «транскультурация».

3. Стагнация или исчезновение культуры.
4. Тенденции и модели культурной универсализации в мировом современном процессе.
5. Культура и глобальные проблемы современности.
6. Культура и природа.
7. Понятие современных конфликтов.

### **Практическое занятие № 6. Россия как тип культуры**

1. Условия и факторы формирования русской культуры.
2. Место и роль России в мировой культуре.
3. Российская культура в понятийной парадигме «Восток - Запад».
4. Этапы и основные тенденции развития российской культуры.
5. Российская культура XIII-XVII в.
6. Российская культура XVIII -XIX в.
7. Новая культура России. Культура XX века.

### **8.1.2. Типовые индивидуальные задания к практическим (семинарским) занятиям**

#### **Практическое занятие №1. Введение в культурологию**

1. Сделайте сравнительный анализ культурологии с любой учебной дисциплиной (социология, политология, философия, право, психология и т.д.) и обоснуйте ее специфику.

	КУЛЬТУРОЛОГИЯ	***
Предмет		
Основная цель		
Задачи		
Методы		

2. Составьте обобщающую таблицу «Структура культурологии как науки» (форма таблицы дана ниже). В таблице отразите главные черты каждого структурного компонента и определите его роль в структуре культурологии.

Структура культурологии как науки	Сущностные черты	Роль и функции компонента
Название структурного компонента		

#### **Практическое занятие №2. Культурная антропология**

1. Подготовьте два-три тезиса, на основе которых Вы сможете показать значимость культурологии для решения современных проблем в мире и в России.

2. Дайте анализ следующих определений культурного человека:

- а) культурный человек – это образованный человек, разбирающийся в музыке, живописи, литературе;
- б) культурный человек – это человек, олицетворяющий ценности и идеалы своего народа;
- в) всякий человек культурен, словосочетание «культурный человек» бессмысленно;
- г) культурный человек – синоним духовно развитого человека.

#### **Практическое занятие №3. Основные компоненты культуры**

1. В 60 –е гг. XX в. советский ученый В.П. Тугаринов определял культуру как совокупность ценностей. С позиций ценностного подхода выполните следующее упражнение.

Какие из перечисленных явлений относятся к культуре? Аргументируйте ответ:

- а) орудия труда; б) религия; в) обычаи; г) атомная бомба;
- д) государство; е) гильотина; ж) охотничье ружье; з) книга;
- и) деньги; к) порнография; л) алкоголь; м) наука; н) шаманство.

## 2. Какие из нижеперечисленных элементов являются принадлежностью культуры?

Являются принадлежностью культуры	Элементы	Не являются принадлежностью культуры
	этические нормы философия уголовный кодекс сады и парки орудия убийства тело человека научные исследования рыночный обмен представления о смерти природный ландшафт	

**Практическое занятие №4. Типологии культур**

1. Заполните таблицу:

Исторический тип культуры	Модель культурного человека	Основные особенности
Первобытная культура		Синкретизм
Античная культура		Культ тела
Средневековая культура		Теоцентризм
Культура Возрождения		Антропоцентризм
Культура Нового времени		Сциентизм

2. 1. Заполните таблицу:

Исторический тип культуры	Идеал красоты	Примеры
Античная культура		
Средневековая культура		
Культура Возрождения		
Культура Нового времени		
Современная культура		
Российская культура		

**Практическое занятие №5. Взаимодействие культур. Культурный конфликт.**

1. Выберите два мировоззренческих понятия: атеизм, гелиоцентризм, геоцентризм, гуманизм, деизм, дуализм, креационизм, ментальность, монизм, монотеизм, пантеизм, плюрализм, политеизм, рационализм, сциентизм, технократизм, толерантность, эволюция. Дайте их развернутые определения.

2. Выберите религию. Дайте ее описание по следующему плану:

- 1) время и место возникновения;
- 2) причины возникновения;
- 3) основатель религии;
- 4) особенности символа веры;
- 5) обрядовая специфика;
- 6) регионы распространения;
- 7) роль религии в формировании культуры соответствующего региона.

**Практическое занятие №6. Россия как тип культуры.**

1. Подготовьте два-три тезиса, на основе которых Вы сможете показать значимость культурологии для решения современных проблем в мире и в России.

2. Подготовьте тезисы к дискуссии на тему «Проблемы отечественной культуры в период модернизации общества и пути их решения». Используйте для этого статьи из периодических изданий, учебную литературу, Интернет-источники.

## 8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен: по результатам накопительного рейтинга или компьютерного тестирования (очная и заочная формы обучения).

### Примерный перечень тестовых заданий

(УК-5.: ИУК-5.1., ИУК-5.2., ИУК-5.3. ОПК-3.: ИОПК-3.1., ИОПК-3.2.)

1. Место культурологии в системе гуманитарного знания:
  - а) в общем разделении между двумя типами знаний об обществе относится к социальному;
  - б) в гуманитарном знании границы провести трудно;
  - в) высший уровень гуманитарного знания связан с науками о сущности и ценности бытия в целом.
2. С какими дисциплинами культурология связана:
  - а) физика, химия, аэродинамика, математика, кибернетика, юриспруденция;
  - б) астрономия, геометрия, органическая химия, ботаника, агрохимия, гидрометеорология;
  - в) антропология, социология, психология, история, педагогика, экология, археология, этнография.
3. Что изучает история культуры:
  - а) выявляет общие принципы функционирования культуры;
  - б) рассматривает культуру как надприродное (сверхприродное) явление;
  - в) изучает формирование «человеческих качеств».
4. Что изучает философия культуры:
  - а) изучает формирование «человеческих качеств»;
  - б) рассматривает культуру как надприродное (сверхприродное) явление;
  - в) выявляет общие принципы функционирования культуры.
5. Предмет культурологии:
  - а) бытие;
  - б) Природа;
  - в) человек и общество.
6. Просветительский подход:
  - а) предполагает распространение культуры, не проходя «положенные» стадии развития;
  - б) отводится культуре служебная регулятивная роль;
  - в) рассматривает культуру как духовное богатство общества, благодаря которому человек преодолевает природную ограниченность.
7. Эволюционистский подход и теории прогресса:
  - а) социальная действительность рассматривалась им в духе социального реализма;
  - б) все формы общественной деятельности пронизаны символикой;
  - в) в обществе происходит рост рационального начала, устранение хаоса, стихийности.
8. Основатель цивилизационного подхода:
  - а) Ч. Рейч, Т. Роззак, Г. Маркузс, Ю. Хабермас;
  - б) К. Маркс, В. Ленин;
  - в) Н. Данилевский.
9. М. Вебер о культуре:
  - а) рассматривает культуру как духовное богатство общества;
  - б) выяснил характер «человеческого измерения» в культуре;
  - в) ввел понятие рационализации в социологию культуры.
10. Охарактеризуйте распространенные в Европе представления о культуре до конца XIX в.:
  - а) культура понималась как совокупность достижений и творчества того или иного народа;
  - б) культура рассматривалась как результатом исторического развития;

в) культура понималась, как преодоление природного, чувственного начала в человеке силой «разума» или силой «нравственного закона».

11. Современное понимание термина «культура»:

а) употребляется в значениях: «воспитание», «образование» и т.п.;

б) определяется духовным приобщением индивида к мировому целому;

в) совокупность достижений и творчества того или иного народа.

12. Перечислите современные подходы к определению понятия культуры:

а) диффузионизм, структурно-функциональный подход, символический интеракционизм, социологический и социологизаторский подходы;

б) лево-радикальное и авангардистское направления, сравнительно-историческую компаративистику;

в) регулятивно-деятельный, целостный, формационный, телеологический (целевой), сущностно-смысловой, страноведческий.

13. Дайте описательное определение культуры:

а) культура – это организация различных феноменов, состоящая в употреблении символов;

б) культура как духовный компонент совокупного производства;

в) это сумма всех видов деятельности, обычаев, верований.

14. Дайте историческое определение культуры:

а) культура есть особое приспособление людей к природному окружению;

б) культура как сумма общественных достижений, благодаря которым человек выделяется из природы;

в) это все то, что искусственно, что люди произвели и что передается от поколения к поколению.

15. Дайте нормативное определение культуры:

а) культура как духовное измерение всякой деятельности;

б) это поток идей, переходящих от индивида к индивиду

в) культура – это образ жизни индивида, определяемый социальным окружением.

16. Дайте ценностное определение культуры:

а) эти определения, выделяют значимость моментов организации или моделирования;

б) это сокровищница всего созданного людьми включает в себя книги, картины и т.п.;

в) культура как духовный компонент, обеспечивающий поддержание и изменение совокупного производства и общественных отношений в целом.

17. Назовите представителей просветительского подхода:

а) Г. Спенсер, О. Конт, Э. Дюркгейм, Э. Тайлор, Д. Фрезер, Л. Морган;

б) О. Шпенглер, З. Фрейд, К. Г. Юнг, А. Тойнби, П.А. Сорокин;

в) А. Вольтер, Дж. Вико, Ш.Л. Монтескье, И.В. Гете, И.Г. Гердер, В. Гумбольдт, Ф.

Шиллер.

18. Назовите современных представителей теории регресса:

а) Г. В. Ф. Гегель, Н. А. Бердяев;

б) М. Фуко, И. Хейзинга;

в) А. Тойнби и Л. Гумилев.

19. Представителями какого теоретико-методологического подхода были Н. Данилевский, О. Шпенглер и А. Тойнби:

а) просветительский подход;

б) формационный подход;

в) цивилизационный подход.

20. Сущность культурологического метода:

а) такого метода не существует;

б) культурология использует методы смежных дисциплин;

в) поиск прецедентов.

21. Представления средневековых мыслителей о происхождении человека:

а) Бог создал новые виды животных и человека;

б) Природа и Разум милостиво ведут человечество к расцвету;

в) человек радикально отличается от всех прочих созданий. Он создан по образу Божьему.

22. Основные идеи теории естественного отбора Ч. Дарвина:

- а) сформулировал учения о клетке как универсальной структурной единице живого;
- б) верно подметил суть человека как общественного существа;
- в) выживают наиболее приспособленные с течением времени это приводит к отбору таких вариаций, которые изменяют виды.

23. Назовите несколько факторов способствовавших становлению человека:

- а) быстрое видообразование, способность эволюционировать, обучаться используя стратегии, которые оказались успешными в прошлом;
- б) «психический» отбор, творчество, целенаправленное поведение, случайные мутации;
- в) переход от растительной к животной пище, наземный образ жизни, свободное пользование верхними конечностями, усложнение строения головного мозга.

24. Дайте краткое определение материальной культуры:

- а) материальная культура охватывает всю сферу деятельности человека и ее результаты;
- б) материальная культура охватывает все что произведено человечеством в процессе его исторической практики;
- в) материальная культура охватывает всю сферу материально-производственной деятельности человека и ее результаты: орудия труда, жилище, предметы повседневного обихода, одежду, средства, транспорта и т.п.

25. Выделите основные сферы духовной культуры:

- а) наука, искусство, религия;
- б) мифы, религия, наука, образование, отношения людей между собой, к самим себе и к природе;
- в) наука, нравственность, воспитание и просвещение, право, философия, искусство, литература, фольклор, религия и т.д.

#### **Регламент проведения компьютерного тестирования**

<b>Кол-во заданий в банке вопросов</b>	<b>Кол-во заданий, предъявляемых студенту</b>	<b>Время на тестирование, мин.</b>
не менее 100	30	30

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме компьютерного тестирования размещен в банке вопросов данного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации обучающимся предоставляется возможность пройти тест самопроверки. Тест для самопроверки по дисциплине размещен в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/> в свободном для студентов доступе.