

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Выбоинаева Любовь Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.07.2022 14:27:40
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.2. Основы дизайна интерьера

Направление подготовки:

43.03.01 Сервис

Направленность (профиль):

Управление в сфере жилищно-коммунального хозяйства

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2021

Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна интерьера» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 43.03.01 Сервис, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 514.

Составители:

Канд.иск.
(ученая степень, ученое
звание)

Фомина Э.В.
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
«_28_» __05__ 2021 г., протокол № __10__

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор Белько Т. В.
(уч.степень, (ФИО)
уч.звание)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 г. Протокол № 16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- получение знаний об особенностях функционально-планировочной организации жилых и общественных интерьеров различного назначения, о социально-психологических факторах, которые необходимо учитывать в проектировании интерьеров, о конструктивно-планировочных особенностях зданий и интерьеров, отделочных материалах, технологиях и оборудовании, санитарно-гигиенических аспектах
- усвоение принципов композиционной организации интерьера
- знакомство со стилистическими тенденциями в развитии интерьеров различного назначения, цветовой организацией интерьеров, принципами декорирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-3. Способен организовывать комплекс работ и услуг по содержанию и текущему ремонту многоквартирных домов	ИПК-3.1. Разрабатывает мероприятия по повышению качества санитарного содержания, благоустройства, безопасного проживания и энергоэффективности в многоквартирном доме	Знает: основные художественные приемы и способы проектирования интерьеров различного назначения; возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, Умеет: формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по повышению качества благоустройства и безопасного проживания в многоквартирном доме Владеет: навыками по работе с цветом и формой	16.018 Специалист по управлению многоквартирными домами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль / Дисциплины по выбору).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины заменить лист

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.), их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Общая трудоемкость дисциплины, час	180/180
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	48/16
занятия лекционного типа (лекции)	16/8
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	32/8
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	105/155
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	105/155
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	27/9
Промежуточная аттестация	Экзамен

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторн ые работы, час	Практическ ие занятия, час		
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 1. Ремесленное и машинное производство. Промышленная революция. Канонический и проектный способ создания искусственной среды.	2/1				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 1. Анализ визуального материала по теме «Современные тенденции в дизайне интерьера».			4/1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Подготовка презентации по теме «Современные тенденции в дизайне интерьера».				16/24	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 2. Анализ – главный инструмент проектирования. Функции объекта. Объект – как средство удовлетворения потребности. Потребительские факторы. Объект – как отражение обстоятельств. Метод сценарного моделирования.	2/1				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 2. Функционально-пространственные основы организации интерьера. Разработка схемы функционального зонирования интерьера общественного назначения.			4/1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Разработка схемы функционального зонирования интерьера жилого назначения.				16/24	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 3. Общая структура проектного процесса. Состав проекта. Технический проект и дизайн-проект. Архитектурный проект.	2/1				Устный опрос по теме лекции. Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Практическое занятие № 3. Разработка структуры проектного процесса на примере интерьера общественного назначения.			4/1		

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторн ые работы, час	Практическ ие занятия, час		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Разработка структуры проектного процесса на примере интерьера общественного назначения. Подготовка презентации по теме практического занятия.				16/24	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 4. Этапы разработки дизайн-проекта.	2/1				Устный опрос по теме лекции.
	Практическое занятие № 4. Разработка дизайн-проекта жилого интерьера.			4/1		Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Разработка дизайн-проекта жилого интерьера.				16/24	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 5. Художественные особенности проектирования жилого интерьера. Художественные особенности проектирования интерьеров общественного назначения.	4/2				Устный опрос по теме лекции.
	Практическое занятие № 5. Понятие стиля в интерьере. Исторические стили, современные стили в дизайне интерьера.			8/2		Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Подготовка презентации по теме «Понятие стиля в интерьере. Исторические стили, современные стили в дизайне интерьера.»				16/24	
ПК-3, ИПК-3.1.	Тема 6. Способы презентации проекта. Состав презентационных материалов в дизайн-проектировании.	4/2				Устный опрос по теме лекции.
	Практическое занятие № 6. Презентация дизайн-проекта жилого интерьера.			8/2		Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам Конспект лекций

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторн ые работы, час	Практическ ие занятия, час		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельное изучение учебных материалов. Доработка конспекта лекций. Подготовка к практическим работам, к устному опросу. Презентация дизайн-проекта жилого интерьера.				25/35	
	ИТОГО	16/8		32/8	105/155	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов **образовательных технологий**:

- балльно-рейтинговая технология оценивания;
- электронное обучение;
- проблемное обучение;
- разбор конкретных ситуаций;

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах

Лабораторные работы не предусмотрены

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа/ на практических занятиях

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является

обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;
- получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: решение прикладной задачи при изучении тем 1-6.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение учебной литературы по курсу.
2. Выполнение практических заданий

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 35.03.02 "Технология лесозаготов. и деревообработ. производств" (квалификация (степень) "бакалавр") / А. А. Барташевич. - Документ read. - Москва : Инфра-М, 2021. - 231 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=376521> (дата обращения: 14.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-107993-5 : 0-00. - Текст : электронный

2. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. - Москва : Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. : ил. - (Как открыть свое дело). - Прил. - ISBN 978-5-9614-4291-5 : 355-00. - Текст : непосредственный.
3. Черноиван, В. Н. Теплоизоляционные, кровельные и отделочные работы : учеб.-метод. пособие для студентов специальностей "Пром. и гражд. стр-во", "Экспертиза и упр. недвижимостью", "Экономика и орг. производства (стр-ва)" (соответствует направления подгот. 08.03.01 "Стр-во") / В. Н. Черноиван, С. Н. Леонович. - Документ Bookread2. - Минск [и др.] : Новое знание [и др.], 2015. - 272 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=483205> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-102243-6. - Текст : электронный.
4. Шишанов, А. В. Дизайн интерьеров в 3ds Max 2012 / А. В. Шишанов. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 208 с. : ил. - В прил. одноимен. DVD с файлами сцен и программами. - ISBN 978-5-459-00779-4 : 85-20. - Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

5. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учеб. пособие для вузов / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. - [2-е изд.]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 348 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-09316-6 : 168-28. - Текст : непосредственный.
6. Вестгейт, Э. Дизайн интерьера : практ. рук. / Э. Вестгейт. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 190 с. : ил. - (Мировой бестселлер). - ISBN 5-222-07912-0 : 144-08. - Текст : непосредственный.
7. Владимирская, А. О. Дизайн уютного интерьера. Тайна комнаты / А. О. Владимирская, П. А. Владимирский. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 315 с. : ил. - (Мастер-класс). - ISBN 5-222-04660-5 : 87-00. - Текст : непосредственный.
8. Кидрук, М. И. ArCon. Дизайн интерьеров и архитектурное моделирование / М. И. Кидрук. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 299 с. : ил. - В прил.: одноимен. CD-ROM. - ISBN 978-5-49807-384-2 : 287-40. - Текст : непосредственный.
9. Ларченко, Д. А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование / Д. А. Ларченко, А. В. Келле-Пелле. - Санкт-Петербург : Питер, 2008. - 477 с. : ил. - Алф. указ. - В прил.: одноимен. CD-ROM. - ISBN 978-5-91180-010-9 : 304-20;182-40. - Текст : непосредственный.
10. Нидлман, Д. Дом, милый дом. Иллюстрированное руководство по дизайну интерьера / Д. Нидлман ; худож. В. Джонсон ; пер. с англ. Ю. Пименовой ; науч. ред. М. Поликарпова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-00057-262-7 : 1350-00. - Текст : непосредственный.
11. Претти, Р. Интерьерный дизайн. Лучшие идеи / Р. Претти ; [пер. с англ. И. Крупичевой]. - Москва : Эксмо, 2008. - 255 с. : ил. - Указ. - ISBN 978-5-699-23893-4 : 341-60. - Текст : непосредственный.
12. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера. (Теория и практика организации домашнего интерьера) / В. В. Протопопов. - Москва ; Ростов-на-Дону : MapT, 2004. - 126 с. : ил. - (Архитектурное образование). - ISBN 5-241-00358-4 : 37-50;55-00;24-63;27-32. - Текст : непосредственный.
13. Рябцев, Д. В. 3ds max. Дизайн интерьеров. Новые возможности / Д. В. Рябцев. - Санкт-Петербург : Питер, 2007. - 429 с. : ил. - В прил.: одноимен. CD-ROM. - ISBN 978-5-91180-285-1 : 195-04. - Текст : непосредственный.
14. Современный интерьер: Фасады, мансарды, лестницы, полы, потолки / [авт.-сост.: Т. А. Новоселова, С. А. Павлоградский]. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 285 с. : ил. - (Все обо всем). - ISBN 5-222-04790-3 : 126-00;86-00. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. 6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа. Для проведения практических занятий используется учебная аудитория «Кабинет макетирования», укомплектованный мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (переносной набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, /ноутбук).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
<i>Экзамен по результатам накопительного рейтинга</i>	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Опрос по темам лекционных занятий	3	8	24
Работа на практических занятиях. Отчет по практическим работам	3	15	45
Конспект лекций	1	15	15
Творческий рейтинг (дополнительные баллы)	1	16	16
Итого по дисциплине			100 баллов

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

9.2.1. Типовые вопросы для устного опроса:

1. Ремесленное и машинное производство. Отличия.
2. Промышленная революция и ее влияние на предметный мир.
3. Канонический и проектный способ создания искусственной среды.
4. Потребительские факторы в дизайне интерьера.
5. Метод сценарного моделирования.
6. Технический проект.
7. Дизайн-проект.
8. Архитектурный проект.
9. Этапы разработки дизайн-проекта.
10. Жилой интерьер. Основные характеристики.
11. Общественный интерьер. Основные характеристики.
12. Функциональное зонирование интерьера.
13. Стиль в интерьере.
14. Исторические стили в интерьере.
15. Современные стили в интерьере.
16. Способы презентации проекта.

9.2.2. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие № 1.

Анализ визуального материала по теме «Современные тенденции в дизайне интерьера».

Практические задания:

Составление аналитической схемы на примере конкретных интерьеров различного назначения. Выявление современных тенденций в дизайне интерьера.

Практическое занятие № 2.

Функционально-пространственные основы организации интерьера. Разработка схемы функционального зонирования интерьера общественного назначения.

Практические задания:

Разработка схемы функционального зонирования интерьера общественного назначения на примере конкретного интерьера. Формат А-4, карандаш, линейка, цветной маркер. 3-5 шт.

Практическое занятие № 3.

Разработка структуры проектного процесса на примере интерьера общественного назначения.

Практические задания:

Составление схемы проектного процесса на примере интерьера общественного назначения.

Практическое занятие № 4.

Разработка дизайн-проекта жилого интерьера.

Практические задания:

Подбор аналогового материала, составление плана помещения, подбор материалов и мебели из каталогов. Эскизы интерьера, А-4, маркер, 10-15 шт.

Практическое занятие № 5.

Понятие стиля в интерьере. Исторические стили, современные стили в дизайне интерьера. Составление презентации «Стили в интерьере». Изучить основные характеристики стиля, элементы стиля, основные материалы, цвет.

Практическое занятие № 6.

Презентация дизайн-проекта жилого интерьера.

Используя технологии мультимедиа, составить презентацию по самостоятельно разработанному дизайн-проекту интерьера.

9.3. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен по результатам накопительного рейтинга.

Перечень вопросов и заданий для подготовки к экзамену

(ПК-3, ИПК-3.1.):

Выполнение практических заданий. Отчет по практическим работам. Итоговая форма - накопительный рейтинг.

Практические занятия проходят в форме обсуждения задания, непосредственно практической части, обсуждения выполненного задания, отчета. Например:

Практическое занятие № 4.

Разработка дизайн-проекта жилого интерьера.

1. Обсуждение основных характеристик будущего интерьера, составление портрета потенциальных жильцов.

Подбор аналогового материала: анализ аналогового материала - выявление современных тенденций. Используя различные источники информации (интернет, профессиональные журналы и книги) собрать аналоговый ряд по теме проекта. Проанализировать и закомпоновать аналоги по смыслу для представления преподавателю.

2. Затем выполняется задание: составление плана помещения, разработка функционального зонирования, размещение мебели и оборудования, разработка плана потолка.

Подбор материалов и мебели из каталогов.

Разработка эскизов интерьера, А-4, маркер, 10-15 шт. Выбор итогового варианта, Доработка деталей.

3. Отчетом о выполнении задания является серия эскизов интерьера, разработанная функциональная схема, планы помещения, каталог материалов, оборудования, мебели для интерьера.

Перечень вопросов

1. Ремесленное и машинное производство. Отличия.
2. Промышленная революция и ее влияние на предметный мир.
3. Канонический и проектный способ создания искусственной среды.
4. Потребительские факторы в дизайне интерьера.

5. Метод сценарного моделирования.
6. Технический проект.
7. Дизайн-проект.
8. Архитектурный проект.
9. Этапы разработки дизайн-проекта.
10. Жилой интерьер. Основные характеристики.
11. Общественный интерьер. Основные характеристики.
12. Функциональное зонирование интерьера.
13. Стиль в интерьере.
14. Исторические стили в интерьере.
15. Современные стили в интерьере.
16. Способы презентации проекта.