

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2022 15:10:23

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c82510c113afa2a2c42ba19e05a58876e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Управление качеством и технологии в сервисе»

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**

для студентов направления подготовки

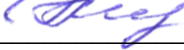
54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

Тольятти 2019

Рабочая учебная программа по дисциплине «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма» решением Президиума Ученого совета

Протокол № 7 от 26.06.2019 г.

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_  Н.М.Шемендюк  
26.06.2019 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 25.05.2016 г. № 624.


Составил: к.т.н., доцент Е.А. Лисова

Согласовано  
Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_  В.И. Еремина

Согласовано  
Начальник управления информатизации \_\_\_\_\_  В.В. Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Управление качеством и технологии в сервисе»  
Протокол № 13 от «22» июня 2019 г.

И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_  к.т.н., доцент Лисова Е.А.

Согласовано  
Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_  Н.М. Шемендюк

## Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 1.1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины состоит в том, что обучающиеся должны изучить теоретические основы и получить практические навыки конструирования, моделирования и технологии швейных изделий и применить полученные знания в дальнейшей профессиональной деятельности.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанного направления подготовки, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.
- проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

### 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-5	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.
ПКВ-2	Способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p><b>Знает:</b>                      Конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК-5.                      ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации</p>	лекции, практические работы самостоятельная работа	собеседование

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества.ПКВ-2.		
<p><b>Умеет:</b>  Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды, уделять внимание деталям конструктивных решений ПК-5;  Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации ПКВ-2</p>	лекции, практические работы, самостоятельная работа	Защита практических работ, тестирование
<p><b>Практический опыт:</b>  изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; приемами графического изображения авторской идеи; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов- теоретических основ и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения ПК-5;  изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия ПКВ-2</p>	практические работы, самостоятельная работа	Собеседование, тестирование

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» по направлению подготовки 54.03.03 относится к вариативной части дисциплин учебного плана в т.ч. дисциплин по выбору. Ее освоение осуществляется в 3 и 4 семестре для очной формы обучения.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код компетенции(й)
Предшествующие дисциплины (практики)		
1	Художественное проектирование костюма	ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-22
2	История костюма	ОК-1, ОПК-1
Последующие дисциплины (практики)		
1	Бионика костюма	ПК-6, ПКВ-1
2	Выполнение проекта в материале	ПК-3, ПК-5, ПК-6

### 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

#### Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	180ч.	-	=
Зачетных единиц	5з.е.		
Лекции (час)	12	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	46	-	-
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	95	-	-
Курсовой проект (+,-)	-	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-	-
Экзамен, семестр /час.	4/27ч.	-	-
Зачет, семестр	3/-	-	-
Контрольная работа, семестр	-	-	-

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Содержание дисциплины**

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
<b>3 семестр</b>						
1	<p><b>Тема 1</b> Общая характеристика внешней формы тела человека. <i>Основное содержание:</i> 1.Элементы анатомии и морфологии человека. 2.Форма отдельных частей тела человека и ее влияние на конструктивное решение одежды. 3.Морфологические признаки фигуры человека. 4. Пропорции тела. Телосложение. Осанка. 5. Антропометрический анализ фигуры.</p>	0,5	2	-	4	Устный опрос
2	<p><b>Тема 2</b> Ассортимент и классификация одежды. Характеристика формы, конструкции и размеров одежды <i>Основное содержание:</i> 1.Ассортимент и классификация одежды. 2.Требования, предъявляемые к одежде. 3.Внешняя форма и конструкция одежды. 4.Принципы формообразования одежды. Прибавки в одежде.</p>	0,5	-	-	4	Устный опрос
3	<p><b>Тема 3</b> Характеристика, свойства и области применения ниточных швов. <i>Основное содержание:</i> 1.Виды машинных ниточных швов. 2.Методы выполнения швов. 3.Графические способы изображения. 4.Современное назначение.</p>	0,5	-	-	4	Устный опрос
4	<p><b>Тема 4</b> Применение швейных машин и их технологические характеристики. <i>Основное содержание:</i> 1.Технологическая характеристика типов и номеров швейных игл. 2. Технологическая характеристика универсальных, специальных, специализированных машин, машин-полуавтоматов и автоматов. 3.Применяемые приспособления и эффективность их использования.</p>	0,5	-	-	4	Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
5	<p><b>Тема 5</b> Классификация методов конструирования разверток деталей одежды <i>Основное содержание:</i> 1. Общие принципы построения разверток. Классификация методов построения разверток. 2. Характеристика приближенных и инженерных методов конструирования. 3. Муляж как способ конструирования одежды. 4. Особенности ЕМКО ЦОТШЛ. 5. Элементы графических построений. Определение габаритных размеров чертежа. 6. Определение конструктивных параметров узловых точек чертежа. 7. Структура расчетных формул. Виды чертежей конструкций одежды и правила их оформления. 8. Этапы разработки чертежа основы плечевых изделий. 9. Технический эскиз и описание внешнего вида модели. 10. Художественно-конструктивный анализ модели.</p>	1	-	-	4	Устный опрос
6	<p><b>Тема 6</b> Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ <i>Основное содержание:</i> 1. Предварительный расчет конструкции. Построение базисной сетки. Построение средней линии спинки. Построение верхних контурных линий. Построение линии талии и низа. Баланс плечевого изделия. Определение положения вершины бокового среза. 2. Особенности построения чертежа конструкции изделий прилегающего и полуприлегающего силуэта. 3. Особенности построения чертежа конструкции изделий прямого силуэта. 4. Особенности построения чертежа конструкции изделий трапециевидного силуэта.</p>	1	6	-	4	Устный опрос, отчет по практической работе
7	<p><b>Тема 7</b> Начальная обработка основных деталей верхней одежды. <i>Основное содержание:</i> 1. Соединение частей деталей, дублирование, фиксация формы, обработка срезов деталей и</p>	0,25	4	6	4	Устный опрос, отчет по практической работе



№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
	изготовление шлицы.					
8	<b>Тема 8</b> Методы обработки карманов в верхней одежде. <i>Основное содержание:</i> 1. Малооперационная технология обработки и сборки карманов. 2. Графические способы изображения обработки карманов в верхней одежде.	0,25	4	-	4	Устный опрос, отчет по практической работе
9	<b>Тема 9</b> Построение чертежей конструкций втачных рукавов женской плечевой одежды по ЕМКО ЦОТШЛ <i>Основное содержание:</i> 1. Исходные данные для построения чертежа. Этапы построения чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава. 2. Построение чертежа конструкции двухшовного рукава.	0,5	4	-	4	Устный опрос, отчет по практической работе
10	<b>Тема 10</b> Технологический процесс обработки и сборки рукавов различной конструкции и соединение их с изделием. <i>Основное содержание:</i> 1. Виды рукавов. 2. Технология обработки и сборки втачных рукавов.	0,5	2	-	2	Устный опрос, отчет по практической работе
11	<b>Тема 11</b> Построение чертежей конструкций воротников различных форм <i>Основное содержание:</i> 1. Виды воротников. Требования к внешней форме и конструкции. 2. Построение чертежей конструкций воротников различных видов	0,25	-	-	2	Устный опрос, отчет по практической работе
12	<b>Тема 12</b> Технологический процесс обработки и сборки воротников и соединение их с изделием. <i>Основное содержание:</i> 1. Этапы технологической последовательности обработки и сборки бортов. 2. Методы обработки и сборки. 3. Графические модели обработки бортов.	0,25	-	-	4	
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>Зачет</b>

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
<b>4 семестр</b>						
13	<b>Тема 13</b> Построение чертежей конструкций женских поясных изделий <i>Основное содержание:</i> 1. Построение чертежа конструкции прямой юбки. 2. Особенности построения чертежа конструкции прямой юбки на фигуры с отклонениями. 3. Построение чертежа конструкции конических юбок. 4. Баланс поясных изделий.	1	4	-	6	Устный опрос, отчет по практической работе
14	<b>Тема 14</b> Особенности обработки и сборки поясных изделий. <i>Основное содержание:</i> 1. Изучение технологии обработки узлов поясных изделий.	0,5	4	-	6	Устный опрос, отчет по практической работе
15	<b>Тема 15</b> Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ	1	6	-	8	Устный опрос, отчет по практической работе
16	<b>Тема 16</b> Построение чертежа конструкции втачного рукава мужского плечевого изделия по ЕМКО ЦОТШЛ	0,5	-	-	7	Устный опрос, отчет по практической работе
17	<b>Тема 17</b> Технологический процесс обработки и сборки мужского пиджака <i>Основное содержание:</i> 1. Этапы технологической последовательности обработки и сборки пиджака. 2. Методы обработки и сборки. 3. Графические модели обработки узлов мужского пиджака.	1	-	-	6	
18	<b>Тема 18</b> Методы конструктивного моделирования.	1	4	-	6	Устный опрос, отчет по практической работе
19	<b>Тема 19</b> Методы построения чертежей конструкций одежды различных покроев.	0,5	4	-	6	Устный опрос, отчет по практической работе

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
20	<b>Тема 20</b> Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения.	0,5	2	-	6	Устный опрос, отчет по практической работе
	<b>Итого 4 семестр</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>51</b>	<b>Экзамен</b>
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>46</b>		<b>95</b>	

#### 4.2.Содержание практических занятий

№	Наименование темы практических занятий	Объем часов	Форма проведения
<b>3 семестр</b>			
1	Практическая работа №1. Характеристика внешней формы тела человека.	2	собеседование
2	Практическая работа №2. Предварительный расчет конструкции по ЕМКО ЦОТШЛ Практическая работа №3. Построение основы конструкции женского платья по ЕМКО ЦОТШЛ.	6	собеседование
3	Практическая работа №4. Начальная обработка основных деталей верхней одежды.	4	собеседование
4	Практическая работа №5. Методы обработки карманов в верхней одежде	4	собеседование
5	Практическая работа №6. Построение чертежа конструкции втачного рукава по ЕМКО ЦОТШЛ.	4	собеседование
6	Практическая работа №7. Технологический процесс обработки и сборки рукавов различной конструкции и соединение их с изделием.	2	
	<b>Итого за 3 семестр</b>	<b>22</b>	
<b>4 семестр</b>			
7	Практическая работа № 8. Построение чертежей конструкций юбок различной формы.	4	собеседование
8	Практическая работа №9 Особенности обработки и сборки поясных изделий.	4	собеседование
9	Практическая работа № 10. Построение чертежа конструкции мужского костюма (пиджак, брюки)	6	собеседование
10	Практическая работа № 11. Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей одежды. Освоение принципов технического моделирования.	4	собеседование
11	Практическая работа № 12. Особенности конструирования одежды из различных материалов.	4	собеседование
12	Практическая работа № 13. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения	2	собеседование
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>24</b>	

### 4.3. Содержание лабораторных работ

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
ПК-5 ПКВ-2	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий в ходе выполнения практических работ	индивидуальное, групповое задание	собеседование	43
	письменный ответ на вопросы	Результаты письменного ответа	Компьютерное тестирование	1
Итого за 3 семестр				44
ПК-5 ПКВ-2	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий в ходе выполнения практических работ	индивидуальное, групповое задание	собеседование	50
	Компьютерное тестирование	Результаты теста	Компьютерное тестирование	1
Итого за 4 семестр				51

### Содержание заданий для самостоятельной работы

#### Индивидуальные задания для самостоятельной работы

1. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки презентации или реферата [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9].
2. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки к самоконтролю [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11].

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ Темы	№ практической работы
Лекция-дискуссия	Тема 2 Ассортимент и классификация одежды. Характеристика формы, конструкции и размеров одежды.	-
Лекция-дискуссия	Тема 7 Начальная обработка основных деталей верхней одежды.	Практическая работа №4.
Обсуждение проблемных ситуаций	Тема 20 Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения	Практическая работа № 13.
Лекция-дискуссия	<b>Тема 14</b> Особенности обработки и сборки поясных изделий.	Практическая работа №9.

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте. От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к зачету (3 семестр) и экзамену (4 семестр) и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации экзамену.

На лекционных и практических занятиях вырабатываются навыки и умения, обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

### **6.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях**

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных при самостоятельном изучении материала по дисциплине;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6-8 обучающихся либо индивидуальных;
- выполнение практических заданий, задач;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

#### **Содержание заданий для практических занятий**

Практическая работа №1. Характеристика внешней формы тела человека

*Содержание работы:*

1. Определение формы отдельных частей тела
2. Определение типа пропорций
3. Определение типа телосложения
4. Определение типа осанки фигуры
5. Анализ результатов работы, формулировка выводов

Практическая работа №2. Предварительный расчет конструкции по ЕМКО ЦОТШЛ.

*Содержание работы:*

1. Изучить методику выполнения предварительного расчета конструкций плечевой одежды по ЕМКО ЦОТШЛ.
2. Выбрать исходные данные для выполнения предварительного расчета женского легкого платья.
3. Выполнить предварительный расчет для:
  - 3.1. женского легкого платья;
4. Анализ результатов, формулировка выводов.

Практическая работа №3. Построение основы конструкции женского платья по ЕМКОЦОТШЛ.

*Содержание работы:*

1. Изучить методику построения основы конструкции женского платья по ЕМКОЦОТШЛ
2. Выбрать исходные данные для построения основы конструкции женского платья
3. Выполнить предварительный и основной расчет конструкции женского легкого платья
4. Построить чертеж основы конструкции женского платья в масштабе 1:1

Практическая работа №4. Начальная обработка основных деталей верхней одежды.

*Содержание работы:*

1. Изучить варианты конструктивно-технологического решения начальной обработки деталей одежды.
2. Выбрать варианты технологического процесса начальной обработки деталей одежды.
3. Выбрать и обосновать способы изготовления шлицы в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.
4. Изготовить образцы обработки шлицы в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическая работа №5. Методы обработки карманов в верхней одежде.

*Содержание работы:*

Содержание работы:

1. Изучить разновидности конструктивно-технологического решения карманов пальтово-костюмного ассортимента.
2. Изучить способы обработки и сборки карманов.
3. Изготовить образец прорезного кармана в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическая работа №6. Построение чертежа конструкции втачного рукава по ЕМКО ЦОТШЛ

*Содержание работы:*

1. Изучить методику построения основы конструкции втачного рукава для женского платья по ЕМКО ЦОТШЛ
2. Выполнить расчет для построения основы конструкции и развертки одношовного втачного рукава для женского легкого платья
3. Построить чертеж основы конструкции и развертки одношовного втачного рукава в масштабе 1:1

Практическая работа №7. Технологический процесс обработки и сборки рукавов различной конструкции и соединение их с изделием.

Содержание работы:

1. Изучить разновидности конструктивно-технологического решения рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента.
2. Изучить способы обработки и сборки рукавов.

Практическая работа № 8. Построение чертежей конструкций юбок различной формы.

*Содержание работы:*

1. Изучить методику построения основы конструкции прямой юбки по ЕМКО ЦОТШЛ
2. Выполнить расчет для построения основы конструкции прямой юбки
3. Построить чертеж основы конструкции прямой юбки в масштабе 1:1
4. Изучить особенности моделирования юбок различной формы
5. Разработать эскиз и модельную конструкцию юбки сложной формы

*Рекомендуемая литература: /1-4, 7, 20/*

Практическая работа №9

Особенности обработки и сборки поясных изделий.

*Содержание работы:*

1. Детально ознакомиться с содержанием процессов изготовления застежки мужских брюк.
2. Выбрать и обосновать способы изготовления застежки мужских брюк.
3. Детально ознакомиться с содержанием процессов изготовления застежки женских юбок.
4. Изучить методы обработки верхнего среза поясных изделий.

Практическая работа № 10

Построение чертежа конструкции мужского костюма (пиджак, брюки)

*Содержание работы:*

1. Изучить конструкции современных моделей мужского пиджака.
2. Изучить методику построения основы конструкции мужского костюма по ЕМКОЦОТШЛ
3. Выбрать исходные данные для построения основы конструкции мужского пиджака(спинка, полочка, рукав)
4. Выполнить предварительный и основной расчет конструкции мужского пиджака
5. Выбрать исходные данные и выполнить основной расчет конструкции мужских брюк по ЕМКО ЦОТШЛ
6. Построить чертеж основы конструкции мужского костюма (пиджак, брюки) в масштабе 1:1

Практическая работа № 11. Разработка основных элементов конструкции при создании новых моделей одежды. Освоение принципов технического моделирования

*Содержание работы:*

1. Изучить приемы и последовательность процесса конструктивного моделирования женских платьев сложных форм
2. Разработать модельную конструкцию женского платья со сложными драпировками, подрезами, вытачками или рельефами

Практическая работа № 12. Особенности конструирования одежды из различных материалов.

*Содержание работы:*

1. Изучение особенностей конструирования одежды из различных материалов.
2. Разработка эскиза модели женского платья (костюма) и составление описания внешнего вида.
3. Выбор исходных данных для построения чертежа основы конструкции женского платья (костюма) из трикотажного полотна.
4. Выполнение расчета для построения чертежа основы конструкции женского платья(костюма) из трикотажного полотна по единому методу конструирования трикотажных изделий.
5. Разработка модельной конструкции женского платья (костюма) из трикотажного полотна.

Практическая работа № 13. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения

*Содержание работы:*

1. Изучение классификации дефектов одежды.
2. Анализ причин возникновения и выбор способов устранения конструктивных дефектов.
3. Изучение методики проведения примерки изделия на фигуре заказчика.
4. Выполнение примерки и уточнение изделия после примерки.

**6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ**  
Контрольная работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**6.3. Методические указания для выполнения курсовой работы**  
Курсовая работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств, позволяющий оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
4 семестр			
ПК-5 ПКВ-2	<i>текущий</i>	Устный опрос по контрольным вопросам практических работ	<i>7 пр. работ</i>
	<i>промежуточный</i>	Зачет в форме письменного ответа	3 задания в билете
5 семестр			
ПК-5 ПКВ-2	<i>текущий</i>	Устный опрос по контрольным вопросам практических работ	<i>6 пр. работ</i>
	<i>промежуточный</i>	Экзамен в виде теста	85вопросов

**7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)
<p><b>Знает:</b> Конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий ПК-5. ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной</p>	<p>1) Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные: -возраст и пол человека -наличие декоративных деталей -измерения фигуры человека 2) Что из перечисленного является частью формы поясной одежды? -рукав -перед -полотнище 3) Если формовочная способность ткани плохая, объемная форма может быть получена -конструктивными средствами -другое -с использованием влажно-тепловой обработки 4) К основным признакам покроя плечевых изделий относятся -другое -наличие продольных швов на спинке и полочке -отрезной и неотрезной по линии талии 5) Что такое прибавка? -положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток - это разность между размерами тела, которая необходима для свободы -движения, дыхания и нормального самочувствия приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул 6) Что не входит в размерные параметры готового изделия?</p>



<p>терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества.ПКВ-2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прибавка конструктивная</li> <li>-припуск технологический</li> <li>7) Величина, учитывающая толщину всех слоев материала одежды, надетой на человека – это...</li> <li>-композиционные прибавки</li> <li>-прибавка на толщину материалов</li> <li>-припуск на толщину пакета</li> <li>8) От каких свойств материалов зависят припуски на усадку и уработку?</li> <li>-состава, направления рисунка</li> <li>-рисунка, толщины</li> <li>-состава, толщины, плотности</li> <li>9) Расшифруйте прибавку <math>P_6</math>:</li> <li>-к обхвату бедер</li> <li>-на плечевую прокладку</li> <li>-к полуобхвату бедер</li> <li>10) Особенностью, какого покроя является объединение рукава со спинкой и полочкой?</li> <li>-изделие покроя реглан</li> <li>-изделие с цельнокроеными рукавами</li> <li>-изделие с втачными рукавами</li> <li>11). Для дублирования полочек женского костюма из чистошерстяной камвольной ткани используют прокладочный материал:</li> <li>-термоклеевой прокладочный материал на основе трикотажного полотна с обычной нитью;</li> <li>-термоклеевой прокладочный материал на основе нетканого полотна;</li> <li>- нетканое прокладочное полотно;</li> <li>- бортовая ткань из льнолавсановой пряжи.</li> <li>12). Термоклеевой кромочный материал применяется для:</li> <li>- предохранения срезов от растяжения;</li> <li>- закрепления краев деталей;</li> <li>- придания деталям одежды формоустойчивости;</li> <li>- прикрепления аппликаций.</li> <li>13). Процесс сварки термопластичных материалов происходит при следующей температуре:</li> <li>- при температуре размягчения;</li> <li>-ниже температуры размягчения;</li> <li>- выше температуры размягчения;</li> <li>- при среднем значении температуры размягчения.</li> <li>14). Какие материалы можно обрабатывать способом сваривания?</li> <li>- шерстяные;</li> <li>- пленочные полимеры;</li> <li>- искусственные;</li> </ul>
<p><b>Умеет:</b> Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды, уделять внимание деталям конструктивных решений ПК-5; Подбирать и комбинировать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите метод, который используется для оформления горловины полочки по ЕМКО СЭВ.</li> <li>2. Какой линией строят чертеж базовой конструкции?</li> <li>3. Расшифруйте прибавку <math>P_r</math>.</li> <li>4. Что учитывает прибавка на свободное облегание?</li> <li>5. Назовите способ аппроксимации, при котором осуществляется замена участков криволинейного контура отрезками прямых.</li> <li>6. Какими конструктивными элементами определяется внешняя форма одежды?</li> <li>7. Как называется в конструировании система сложного трехмерного объекта, которая образуется вокруг фигуры?</li> <li>8. Укажите элементы технологического формообразования.</li> </ol>

<p>цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации ПКВ-2</p>	<p>9. Что понимают под целостностью и оптимальностью формы, соразмерностью частей и целого, организацией внутренней структуры изделия?  10. Какой линией строят чертеж базовой конструкции?  11. По какой системе классифицируют одежду?  12. Назовите пространственную поверхность, которую образует одежда непосредственно на поверхности тела человека в процессе эксплуатации  13. Назовите функции одежды, имеющие общественную значимость  14. Назовите требования одежды, учитывающие соответствие одежды телосложению и внешности человека  15. Назовите классы, на которые подразделяют одежду по назначению  16. Назовите технические задачи конструирования одежды  17. Что включает процесс разработки конструкции новой модели?  18. Что включает принцип конструктивного моделирования одежды без изменения формы исходной конструкции?  19. Какими способами в зависимости от силуэта модели может начинаться коническое расширение деталей?  20. Что подразумевают под формой швейных изделий?  <i>Задани.</i>  Зарисуйте схемы методов технологической обработки внутренних карманов, используемых в верхней женской одежде пальтово-костюмного ассортимента.</p>
<p><i>Практический опыт:</i>  изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; приемами графического изображения авторской идеи; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов-теоретических основ и принципами построения базовых конструкций одежды для всех групп населения ПК-5;  изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия ПКВ-2</p>	<p><u>Задание 1.</u> Постройте конструкцию женского платья по ЕМКО ЦОТШЛ (по заданию преподавателя).  <u>Задание 2.</u>  Разработайте конструкцию воротника стойка.  <u>Задание 3.</u>  Выполните анализ причин возникновения конструктивных дефектов и сделайте выбор способов устранения их (по заданию преподавателя).  <u>Задание 4.</u>  Зарисуйте схемы обработки воротника стойка.</p>

## **7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (далее – задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;
- применяются средства оценивания компетенций: задания, требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

## **7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Критерии оценивания компетенций**

*Компетенция считается сформированной*, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты;

проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

*Компетенция считается сформированной*, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

*Компетенция считается несформированной*, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

### Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 бальная шкала, %	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала, дифференцированная оценка/балл	Недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	незачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс] : учеб. для вузов по направлению 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 324 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=951066>.

2. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти" / Н. В. Соколов, С. А. Лебедев ; под общ. ред. П. Н. Умнякова. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ, 2018. - 263 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=945975>.

3. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды. Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлениям подгот. 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" и

29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ [и др.], 2017. - 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=702834>.

#### *Дополнительная литература*

4. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] : учеб.пособие для вузов по специальности "Сервис" : [в 2 ч.] Ч. 2 Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. - 287 с. : ил., табл.

5. Крючкова, Г. А. Конструирование женской и мужской одежды [Текст] : учебник / Г. А. Крючкова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 400 с. : ил.

6. Медведева, Т. В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды [Текст] : учеб.пособие для вузов по специальности "Сервис" специализации "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - М. : ФОРУМ, 2010. - 304 с. : ил., табл.

7. Савостицкий, А. В. Технология швейных изделий [Текст] : учеб.для вузов / А. В. Савостицкий, Е. Х. Меликов под ред. А. В. Савостицкого. - М. : Лег.ипищ. пром-сть, 1982. - 440 с.

8. Технология швейного производства [Текст]: учеб.пособие / Э. К. Амирова [и др.]. - М.: Академия, 2004. - 456 с.

9. Труханова, А. Т. Справочник молодого швейника [Текст]: учеб.пособие / А.Т. Труханова. - М.: Легпромбытиздат, 1993. - 430 с.

10. Тухбатуллина, Л. М. Конструирование женской одежды по европейским методикам [Текст] : учеб.пособие для вузов по специальностям "Дизайн костюма", "Худож. проектирование костюма" / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова. - Ростов н/Д. : Феникс, 2009. - 236 с. : ил., табл.

11. Янчевская, Е. А. Конструирование одежды [Электронный ресурс] : учеб.для вузов по направлению подгот. "Худож. проектирование изделий текстил. и лег.пром-сти" / Е. А. Янчевская. - 2-е изд., испр. - Документ Adobe Acrobat. - М. : Академия, 2010. - 62 МБ, 382 с. : ил. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>.

### **8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

#### *Интернет-ресурсы*

1. Гарант [Электронный ресурс] :информ. – правовой портал. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>. – Загл. с экрана.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. – Загл. с экрана.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Загл с экрана

4. Универсальные базы данных EastView [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru/>. -Загл. с экрана.

5. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.

6. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Консультант+	Общеправовая система	Поиск стандартов
2	MicrosoftOffice 2003/2007/2010	Лицензионный программный продукт	Оформление работ, рефератов.

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения - учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Для проведения лабораторных работ используется лаборатория автоматизированного проектирования одежды, оснащенная лабораторным оборудованием различной степени сложности.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения - учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью, и (или) компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для самостоятельной работы обучающихся используются специальные помещения - учебные аудитории для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (занятий семинарского типа), лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций и компьютерные классы	Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации, компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

# 11. Примерная технологическая карта по дисциплине «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Факультет ИТС

кафедра «Управление качеством и инновационные технологии»

направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

№ п/п	Виды контрольных точек	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контрольную точку	Срок прохождения контрольных точек																Зачетная неделя		
				Сентябрь/Февраль				Октябрь/Март					Ноябрь/Апрель				Декабрь/Май					
				1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
I	<i>Обязательные:</i>																					
1.1	Посещение лекций	6	1	x		x		x		x		x		x								
1.2	Выполнение практических работ	6	До 5				x		x		x		x		x		x					
1.3	Защита практических работ	6	До 5						x		x		x		x		xx					
1.4	Промежуточное тестирование	1	До 10								x											
II	Творческий рейтинг, в т.ч.																					
2.1	<i>Участие в конференции</i>	1	До 10												x							
2.2	Выполнение индивидуального творческого задания	1	До 14																	x		
III	<i>Форма контроля</i>	1												At.								зачет

при условии выполнения всех обязательных контрольных точек студент может получить от 61 до 100 баллов, что соответствует следующей оценке:

от 61 до 69,9 баллов – «удовлетворительно»

от 70 до 85,9 баллов – «хорошо»

от 86 до 100 баллов – «отлично»