

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Выборнов Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47  
Уникальный программный ключ:  
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42ba19e03a38b70e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»  
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Управление качеством и технологии в сервисе»

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**«Технология изготовления изделий для костюма»**

для студентов направления подготовки

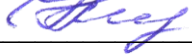
54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Технология изготовления изделий для костюма» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_  Н.М.Шемендюк  
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Технология изготовления изделий для костюма» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 25.05.2016 г. № 624.

Составил: к.т.н., доцент Е.А. Лисова

Согласовано

Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_  В.И. Еремина

Согласовано


Начальник управления информатизации \_\_\_\_\_  В.В. Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Управление качеством и технологии в сервисе»

Протокол № 13 от «22» июня 2018г.

И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_  к.т.н., доцент Лисова Е.А.

Согласовано

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_  Н.М. Шемендюк

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

## 1.1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются изучение теоретических основ и получение студентами навыков изготовления изделий для костюма с применением современных инновационных технологий; освоение методологических основ творческой технической деятельности в процессе изготовления изделий для костюма; подготовка современного высокообразованного специалиста, активного члена современного общества.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанного направления подготовки, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи в проектной деятельности:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;
- разработка нового ассортимента в области текстиля, трикотажа, обуви головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы в составе авторского коллектива и составление необходимого комплекта технической документации.

## 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-5	способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров
ПКВ-2	способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p><b>Знает:</b>            ПК-5 конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий.            ПКВ-2 ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды;            принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной</p>	<p>лекции,            практические работы            самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование</p>

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p>терминологии конструкторов, технологов;  процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества;</p>		
<p><b>Умеет:</b>  ПК-5 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; создавать портфолио; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений  ПКВ-2 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки;  построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации</p>	<p>лекции,  практические работы,  самостоятельная работа</p>	<p>Защита практических работ,  тестирование</p>
<p><b>Имеет практический опыт:</b>  ПК-5 изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов.  ПКВ-2 изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия</p>	<p>практические работы,  самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование,  тестирование</p>

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления изделий для костюма» по направлению подготовки 54.03.03 «Технология изготовления изделий для костюма» относится к вариативной части дисциплин учебного плана. Ее освоение осуществляется в 5 и 6 семестре для очной формы обучения.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код компетенции(й)
<i>Предшествующие дисциплины</i>		
1	Художественное проектирование костюма	ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-22
2	Выполнение проекта в материале	ПК-3, ПК-5, ПК-6
3	Текстильное материаловедение	ПКВ-2, ПК-3
<i>Последующие дисциплины</i>		
1	Макетирование костюма	ПК-6
2	Бионика костюма	ПК-6, ПКВ-1

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	144ч.	-	-
Зачетных единиц	4з.е.	-	-
Лекции (час)	6	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	54	-	-
Лабораторные работы (час)	-	-	-
Самостоятельная работа (час)	84	-	-
Курсовой проект (+,-)	-	-	-
Курсовая работа (+,-)	+	-	-
Экзамен, семестр /час.	5/-	-	-
Зачет (дифференцированный зачет), семестр	6/-	-	-
Контрольная работа, семестр	-	-	-

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Содержание дисциплины по направлению подготовки 54.03.03 «Технология изготовления изделий для костюма»**

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
	5 семестр					
1	<p><b>Тема 1</b> Общие сведения об изделиях для костюма. Способы соединения деталей швейных изделий <i>Основное содержание:</i> 1. Основные понятия и определения. 2. Общие сведения об ассортименте одежды. 3. Виды соединений, действующих в швейной промышленности, назначение, область применения. 4. Направления совершенствования способов соединения одежды.</p>	0,5/-/-	-/-/-	-/-/-	2/-/-	Устный опрос
2	<p><b>Тема 2</b> Характеристика и свойства ручных и машинных стежков и строчек <i>Основное содержание:</i> 1. Терминология ручных стежков и строчек. 2. Способы выполнения ручных стежков и строчек. 3. Область применения ручных стежков и строчек в процессе экспериментальных работ.</p>	0,5/-/-	4/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос, подготовка рефератов, презентаций
3	<p><b>Тема 3</b> Характеристика, свойства и области применения ниточных швов. <i>Основное содержание:</i> 1. Виды машинных ниточных швов. 2. Методы выполнения швов. 3. Графические способы изображения. 4. Современное назначение.</p>	1/-/-	4/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос

4	<b>Тема 4</b> Применение швейных машин и их технологические характеристики. <i>Основное содержание:</i> 1. Технологическая характеристика типов и номеров швейных игл. 2. Виды, краткая характеристика нитепротягивателей и механизмов перемещения материалов машин цепного и челночного стежка. 3. Технологическая характеристика универсальных, специальных, специализированных машин, машин-полуавтоматов и автоматов. 4. Применяемые приспособления и эффективность их использования.	1/-/-	-/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос
5	<b>Тема 5</b> Влажно-тепловая обработка изделий для костюма <i>Основное содержание:</i> 1. Процесс ВТО. Основные операции и оборудование. 2. Технологические режимы выполнения ВТО.	1/-/-	-/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос
6	<b>Тема 6</b> Начальная обработка основных деталей верхней одежды. <i>Основное содержание:</i> 1. Технологическая последовательность. 2. Соединение частей деталей, дублирование, фиксация формы, обработка срезов деталей и изготовление шлицы.	0,5/-/-	4/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос, отчет по практической работе
7	<b>Тема 7</b> Методы обработки карманов в верхней одежде. <i>Основное содержание:</i> 1. Малооперационная технология обработки и сборки карманов. 2. Графические способы изображения обработки карманов в верхней одежде.	0,5/-/-	4/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос, отчет по практической работе
8	<b>Тема 8</b> Технологический процесс обработки и сборки бортов. <i>Основное содержание:</i>	0,5/-/-	4/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос, отчет по практической работе
9	<b>Тема 9</b> Технологический процесс обработки и сборки воротников и соединение их с изделием. <i>Основное содержание:</i> 1. Этапы технологической последовательности обработки и сборки бортов. 2. Методы обработки и сборки. 3. Графические модели обработки бортов.	0,5/-/-	4/-/-	-/-/-	5/-/-	Устный опрос, отчет по практической работе
	Промежуточная аттестация					экзамен
	Итого за семестр	6/-/-	24/-/-		42/-/-	
	6 семестр					



10	<b>Тема 10</b> Технологический процесс обработки и сборки рукавов различной конструкции и соединение их с изделием. <i>Основное содержание:</i> 1. Виды рукавов. 2. Технология изготовления втачных рукавов. 3. Особенности изготовления и соединения.	-/-/	4/-/	-/-/	5/-/	Устный опрос, отчет по практической работе
11	<b>Тема 11</b> Методы обработки подкладки, утепляющей прокладки и способы их соединения с изделием. <i>Основное содержание:</i> 1. Способы обработки и соединения. 2. Последовательность технологии изготовления прокладки. 3. Соединение прокладки с верхом изделия.	-/-/	4/-/	-/-/	5/-/	Устный опрос, отчет по практической работе
12	<b>Тема 12</b> Особенности обработки и сборки поясных изделий. <i>Основное содержание:</i> 1. Ознакомление с методами формирования половинок брюк классического типа. 2. Изучение технологии обработки застёжки. 3. Изучение технологии обработки верхнего края изделия.	-/-/	4/-/	-/-/	5/-/	Устный опрос, отчет по практической работе
13	<b>Тема 13</b> Начальная обработка деталей женского платья, мужской сорочки. <i>Основное содержание:</i> 1. Технологическая последовательность обработки. 2. Обработка вытачек, отделочных швов, буф, воланок, рюш, беек и др.	-/-/	2/-/	-/-/	5/-/	Устный опрос, отчет по практической работе
14	<b>Тема 14</b> Особенности обработки карманов в женском легком платье. <i>Основное содержание:</i> 1. Виды карманов, применяемых в легкой одежде. 2. Технология изготовления карманов.	-/-/	4/-/	-/-/	5/-/	Устный опрос, отчет по практической работе
15	<b>Тема 15</b> Особенности обработки застежек в женском легком платье. <i>Основное содержание:</i> 1. Виды и методы обработки застежки легкого платья.	-/-/	4/-/	-/-/	5/-/	Устный опрос, отчет по практической работе
16	<b>Тема 16</b> Изготовление и соединение воротников с изделием. <i>Основное содержание:</i> 1. Способы изготовления. 2. Особенности обработки. 3. Методы обработки и сборки. 4. Способы соединения.	-/-/	4/-/	-/-/	5/-/	Устный опрос, отчет по практической работе

17	<b>Тема 17</b> Изготовление и соединение рукавов с изделием. <i>Основное содержание:</i> 1. Обработка низа рукавов манжетами. 2. Особенности соединения.	-/-	4/-	-/-	7/-	Устный опрос, отчет по практической работе
	Промежуточная аттестация					зачет
	Итого за семестр	-/-	30/-		42/-	
	<b>Итого</b>	<b>6/-</b>	<b>54/-</b>	<b>-/-</b>	<b>84/-</b>	

#### 4.2. Содержание практических занятий

№	Наименование темы практических занятий	Объем часов	Форма проведения
	5 семестр		
1	Тема 2. Характеристика и свойства ручных и машинных стежков и строчек	4/-	<i>собеседование</i>
2	Тема 3. Характеристика, свойства и область применения ниточных швов.	4/-	<i>собеседование</i>
3	Тема 6. Начальная обработка основных деталей верхней одежды.	4/-	<i>собеседование</i>
4	Тема 7. Методы обработки карманов в верхней одежде	4/-	<i>собеседование</i>
5	Тема 8. Технологический процесс обработки и сборки бортов	4/-	<i>собеседование</i>
6	Тема 9. Технологический процесс обработки и сборки воротников и соединение их с изделием.	4/-	<i>собеседование</i>
	Итого за семестр	24/-	
	6 семестр		
7	Тема 10. Технологический процесс обработки и сборки рукавов различной конструкции и соединение их с изделием.	4/-	<i>собеседование</i>
8	Тема 11. Методы обработки подкладки, утепляющей прокладки и способы их соединения с изделием.	4/-	<i>собеседование</i>
9	Тема 12. Особенности обработки и сборки поясных изделий.	4/-	<i>собеседование</i>
10	Тема 13. Начальная обработка деталей женского платья, мужской сорочки	4/-	<i>собеседование</i>
11	Тема 14. Особенности обработки карманов в женском легком платье	4/-	<i>собеседование</i>
12	Тема 15. Особенности обработки застежек в женском легком платье	4/-	<i>собеседование</i>
13	Тема 16. Изготовление и соединение воротников с изделием	2/-	<i>собеседование</i>
14	Тема 17. Изготовление и соединение рукавов с изделием	4/-	<i>собеседование</i>
	Итого за семестр	30/-	
	<b>Итого</b>	<b>54/-</b>	

#### 4.3 Содержание лабораторных работ направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Лабораторные работы по данной дисциплине не предусмотрены.

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

### Технологическая карта самостоятельной работы студента направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
ПК-5 ПКВ-2	Выполнение реферата, презентации	реферат	Защита реферата, презентации	10/-/-
ПК-5 ПКВ-2	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий в ходе выполнения практических работ	индивидуальное, групповое задание	собеседование	73/-/-
ПК-5 ПКВ-2	Тест для самоконтроля	Результаты теста	Компьютерное тестирование	1/-/-
Итого за 5 и бсеместр				84/-/-

### Содержание заданий для самостоятельной работы

#### *Темы рефератов (докладов, презентаций)*

1. Характеристика основных потребительских и технико-экономических требований к одежде. Наименование срезов деталей верхней одежды и поясных изделий.
2. Терминология ручных и машинных работ. Эксплуатационные свойства машинных стежков и строчек, система их определения.
3. Технологическая характеристика швейных машин различного назначения, приспособлений малой механизации. Приемы регулировки в швейных машинах.
4. Направления совершенствования, малооперационная и лицензионная технология обработки и сборки основных деталей и узлов верхней одежды.
5. Характеристика дефектов готовых изделий. Пути предупреждения и устранения дефектов.
6. Общие сведения об изделиях для костюма. Способы соединения деталей швейных изделий.
7. Выбор оптимальных методов обработки заданного узла для технологического процесса экспериментального производства.
8. Составление технологической последовательности обработки заданного узла как основы качества производства одежды.
9. Разработка нормативно-технической документации в виде инструкционной карты на процесс изготовления заданного узла.
10. Выбор методов обработки заданного узла из нетрадиционных тканей.
11. Создание информационно-технологического блока для обновления нормативно-технической документации основного процесса производства швейных изделий.
12. Выбор оптимальных технологических режимов обработки и сборки заданного узла для предприятия сервиса в существующих условиях.
13. Выбор технологических режимов обработки и сборки заданного узла для разработки инструкционных карт на организационную операцию.

#### *Примерный перечень вопросов к текущему контролю 5 семестр*

1. Направления совершенствования процессов изготовления одежды. Пояснить примерами.

2. Дать наименование срезов основных деталей мужского пиджака.
3. Дать характеристику строчкам петлеобразного ручного стежка. Дать определение стежка, строчки, шва.
4. Классификация ручных стежков. Характеристика строчек косого и прямого стежков.
5. Общие сведения о конструкции одежды. Размерный ассортимент одежды.
6. Общие сведения о видах соединений при изготовлении одежды
7. Дать характеристику строчкам челночного стежка.
8. Характеристика способов соединения деталей одежды. Пояснить примерами.
9. Характеристика машинных строчек цепного стежка.
10. Методы определения расхода ниток.
11. Наименование срезов основных деталей поясной одежды.
12. Структура швейного предприятия. Краткая характеристика функций основных цехов.
13. Методы определения распускаемости строчек. Пути снижения распускаемости.
14. Дать определения терминов ручных работ
15. Перечислить виды машинных строчек цепного стежка. Дать характеристику 1- и 2-ниточной стачивающим строчкам.
16. Сравнительная характеристика распускаемости машинных строчек, пути ее снижения.
17. Наименование срезов основных деталей женского пальто.
18. Характеристика бельевых ниточных швов.
19. Характеристика краевых ниточных швов.
20. Характеристика настрочных, накладных, обтачных ниточных швов.
21. Дать общую характеристику ниточным швам (с примерами).
22. Классификация отделочных швов.
23. Характеристика окантовочных и обтачных ниточных швов
24. Определение качества швов в готовом изделии.
25. Характеристика соединительных швов.
26. Дать определения терминов машинных работ.
27. Характеристика окантовочных ниточных швов.
28. Дайте общую характеристику соединительных швов
29. Дать определения, методы обработки и соединения с изделием рюш, воланов, оборок.
30. Классификация отделочных работ. Характеристика отделок, выполняемых на поверхности деталей.
31. Дать характеристику отделки, придающей объемную форму деталям или изделиям.
32. Дать определения и сборочные схемы буф, защипов, рюш.
33. Методы обработки несъемных кокилье и жабо.
34. Классификация отделочных швов. Характеристика вытачных отделочных швов.
35. Методы обработки отделочных деталей с оборками (воротники, карманы и т.п.)
36. Характеристика отделочных швов
37. Дать определение и привести методы получения плиссе, гофре.
38. Классификация отделочных швов. Характеристика складок.
39. Характеристика отделочных строчек
40. Методы обработки съемных жабо и кокилье
41. Дать определение оборки, волана и представить методы их соединения с изделием.
42. привести методы обработки беек. Методы обработки краев отделочных деталей.
43. Дать определение и привести методы обработки беек, воланов, рюш, защипов.
44. Классификация отделочных работ. Методы обработки буф.
45. Классификация отделочных работ. Методы обработки и соединения с изделием жабо.

46. Дать определение жабо и кокилье и представить методы обработки жабо и кокилье.
47. Рекомендации по выбору игл и ниток в процессе производства швейных изделий.
48. Функции челнока швейной машины.
49. Функции нитепротягивателя швейных машин челночного и цепного стежков.
50. Характеристика и назначение регулятора натяжения нитки.
51. Характеристика типов швейных игл. Подбор ниток по номеру иглы.
52. Основные принципы выбора оборудования в зависимости от свойств материала.

*Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Технология изделий для костюма»*

*5 семестр*

1. Виды соединений деталей одежды. Строение и область применения ручных и машинных стежков и строчек, ниточных швов. Свойства машинных стежков, строчек, швов, характеристика, область применения. Режимы выполнения строчек и швов.
2. Технологическая характеристика и применение швейных машин. Характеристика основных рабочих инструментов швейных машин и их взаимодействие с обрабатываемым материалом и нитками. Технологические возможности швейных машин и регулировки работы их основных рабочих органов.
3. Клеевые соединения и сварка деталей швейных изделий. Виды клеевых материалов и клеевых соединений, применяемых в технологии швейных изделий. Методы обработки деталей при клеевом соединении. Методы сварки термопластических материалов и область их применения.
4. Влажно-тепловая обработка швейных изделий (в.т.о.). Назначение, сущность и основные этапы процесса в.т.о. Технологическая характеристика и область применения оборудования для в.т.о.
5. Обработка срезов деталей. Виды обработки срезов деталей в зависимости от назначения изделий и материала. Оборудование для обработки срезов деталей. Совершенствование обработки срезов деталей.
6. Отделка швейных изделий. Способы обработки складок, оборок, воланов, рюш и соединение их с основными деталями.
7. Обработка шлевок, пат, хлястиков, клапанов, поясов и других мелких деталей различными способами. Оборудование, средства малой механизации, применяемые при обработке этих деталей.

*Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине «Технология изделий для костюма»*

*6 семестр*

1. Начальная обработка деталей верхней одежды. Содержание процесса начальной обработки деталей одежды. Обработка шлицы спинки.
2. Технологические процессы изготовления карманов. Методы обработки, сборочные схемы изготовления прорезных, накладных карманов и карманов, расположенных в швах. Обработка внутренних карманов.
3. Технологические процессы обработки и сборки бортов, воротников, рукавов, подкладки и соединение их с изделием. Методы обработки подбортов, бортовой прокладки и сборки бортов в изделиях с открытой и потайной застежками. Процессы обработки и сборки воротников мужской и женской верхней одежды. Методы обработки рукавов со шлицами, манжетами и их соединение с рукавами. Сборка подкладки, изготовление утепляющей прокладки и соединение ее с изделием.
4. Технологические процессы изготовления верхней поясной одежды. Содержание начальной обработки деталей. Методы обработки карманов, застежек, верхних срезов и низа брюк и юбок.
5. Технологические процессы обработки и сборки женских платьев и мужских сорочек. Общая схема обработки и сборки женских платьев. Особенности начальной обработки основных деталей. Методы обработки карманов, застежек, воротников, рукавов.

Индивидуальные задания для самостоятельной работы

1. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки презентации или реферата [1], [2], [3], [5], [6], [8], [10]. [14].
2. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки к самоконтролю [1], [4], [5], [7], [9], [11]. [13].

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Инновационные образовательные технологии**

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ Темы	№ практической работы
Лекция-дискуссия	Методы обработки карманов в верхней одежде	Практическая работа 4
Лекция-дискуссия	Обработка воротников в изделиях пальтово-костюмного ассортимента	Практическая работа № 6
Обсуждение проблемных ситуаций	Обработка и сборка рукавов в мужской и женской верхней одежде	Практическая работа № 7
Лекция-дискуссия	Обработка застёжки мужских брюк	Практическая работа № 9
Лекция-дискуссия	Обработка карманов легкой плечевой одежды	Практическое занятие № 11

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения, практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте. От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к экзамену и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, лабораторные работы, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации экзамену.

На лекционных и лабораторных занятиях вырабатываются навыки и умения, обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация экзамен.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

## **6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях**

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных при самостоятельном изучении материала по дисциплине;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6-8 обучающихся либо индивидуальных;
- выполнение практических заданий, задач;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины;
- другое.

### **Содержание заданий для практических занятий**

Практическое занятие 1. Ниточное соединение деталей одежды: ручные стежки и строчки.

Содержание работы:

1. Изучение строения ручных стежков и строчек по альбому образцов и ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов.
2. Изучение технических требований к ручным стежкам и строчкам в соответствии с «Инструкцией. Технические требования к соединениям деталей швейных изделий».
3. Изучение правил подбора рабочих инструментов и ниток для выполнения ручных операций.
4. Ознакомление с приемами выполнения ручных работ и выполнение ручных строчек по заданию. Изучение терминологии ручных операций.

Практическое занятие 2. Ниточное соединение деталей одежды: ниточные швы

Содержание работы:

1. Изучение строения ниточных швов по альбому образцов и ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов.
2. Изучение технических требований к ниточным швам в соответствии с «Инструкцией. Технические требования к соединениям деталей швейных изделий».
3. Изучение правил работы за швейной машиной.
4. Ознакомление с приемами выполнения ниточных швов по заданию.
5. Изучение терминологии машинных работ

Практическое занятие 3. Начальная обработка основных деталей верхней одежды

Содержание работы:

1. Изучить варианты конструктивно-технологического решения начальной обработки деталей одежды.
2. Выбрать варианты технологического процесса начальной обработки деталей одежды.
3. Выбрать и обосновать способы изготовления шлицы в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.
4. Изготовить образцы обработки шлицы в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическое занятие 4. Методы обработки карманов в верхней одежде

Содержание работы:

1. Изучить разновидности конструктивно-технологического решения карманов пальтово-костюмного ассортимента.

2. Изучить способы обработки и сборки карманов.
3. Изготовить образец прорезного кармана в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическое занятие № 5. Обработка бортов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента

Содержание работы:

1. Детально ознакомиться с разновидностями конструктивно – технологического решения внутренних застежек в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента
2. Выбрать и обосновать способ обработки подбортов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента с внутренней застежкой с дополнительным входом, расположенным перпендикулярно петлям подборта с дополнительным прорезом, параллельным бортовому срезу в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.
3. Изготовить образец внутренней застежки с дополнительным входом, расположенным на подборте перпендикулярно петлям, в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическое занятие № 6. Обработка воротников в изделиях пальтово-костюмного ассортимента.

Содержание работы:

1. Детально ознакомиться с разновидностями конструктивно – технологического решения воротников в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента
2. Выбрать и обосновать способ обработки воротников в изделиях пальтово-костюмного ассортимента.
3. Изготовить образец воротника в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическое занятие № 7. Обработка и сборка рукавов в мужской и женской верхней одежде

Содержание работы:

1. Изучить разновидности конструктивно-технологического решения рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента.
2. Изучить способы обработки и сборки рукавов.
3. Разработать технологическую документацию на процесс изготовления заданного узла.

Практическое занятие № 8. Обработка подкладки в мужской и женской верхней одежде

Содержание работы:

1. Разработать технологическую последовательность обработки подкладки.
2. Выбрать способ соединения подкладки с изделием.
3. Разработать технологическую последовательность сборки подкладки с изделием.
4. Разработать граф процесса сборки подкладки с верхом изделия.

Практическое занятие № 9. Обработка застежки мужских брюк

Содержание работы:

1. Детально ознакомиться с содержанием процессов изготовления застежки мужских брюк.
2. Выбрать и обосновать способы изготовления застежки мужских брюк.
3. Изготовить образец застежки и пояса мужских брюк в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическое занятие № 10. Обработка клапана, деталей накладных карманов, вытачек, подрезов, воланов, оборок



Содержание работы:

1. Изучить известные методы поузловой обработки клапана, деталей накладных карманов, вытачек, подрезов, воланов, оборок.
2. Выбрать и обосновать способы обработки клапана, деталей накладных карманов, вытачек, подрезов, воланов, оборок.
3. Изготовить образцы клапана, вытачек, подрезов, волан, хлястика, паты.

Практическое занятие № 11. Обработка карманов легкой плечевой одежды

Содержание работы:

1. Изучить известные методы поузловой обработки прорезных, накладных карманов в легкой плечевой одежде.
2. Выбрать и обосновать способы обработки накладного кармана, прорезного кармана с двумя обтачками.
3. Изготовить образцы накладного кармана, прорезного кармана с двумя обтачками.

Практическое занятие № 12 Обработка застежек легкой плечевой одежды

Содержание работы:

1. Детально ознакомиться с содержанием процессов изготовления застежек верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.
2. Выбрать и обосновать способы изготовления застежек в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.
3. Изготовить образцы обработки застежек в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическое занятие № 13. Обработка воротников и соединение их с изделием

Содержание работы:

1. Детально ознакомиться с содержанием процессов изготовления воротников в одежде платьево-блузочного ассортимента.
2. Выбрать и обосновать способы изготовления воротников в одежде платьево-блузочного ассортимента.
3. Изготовить образец воротника в материале в одежде платьево-блузочного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления.

Практическое занятие № 14. Обработки низа рукавов с манжетами

Содержание работы:

1. Детально ознакомиться с содержанием процессов изготовления манжет верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.
2. Выбрать и обосновать способы изготовления манжет в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.
3. Изготовить образец низа рукава с манжетой в материале в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента в соответствии с разработанными процессами изготовления

## **6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ**

Контрольная работа по дисциплине учебным планом не предусмотрена.

## **6.3. Методические указания для выполнения курсовых работ**

Курсовая работа – это самостоятельная и творческая научная работа, дающее представление об определенной проблеме и свидетельствующая о глубоких знаниях студента в соответствующей области.

Курсовая работа студентами выполняется самостоятельно с целью освоения методики выбора рациональных методов обработки швейного изделия.

Задачей курсовой работы является получение практических навыков:

- самостоятельной работы с научной и справочной литературой, нормативно-технической документацией;
- обоснованного выбора модели заданного изделия, пакета материалов, оборудования для её изготовления, схемы сборки;
- выбора рациональных методов обработки проектируемой модели;
- разработки графической модели процесса изготовления изделия.

Тематика курсового проектирования

Все темы носят общее название «Выбор и оценка методов обработки \_\_\_\_\_».  
(изделие)

В качестве швейного изделия могут быть пальто, жакет, куртка, плащ, платье, брюки, юбка и т.д.

Разнообразие заданий по темам обеспечивается различным ассортиментом изделий, материалов, способом производства.

В качестве тем курсовой работы может быть предложена научно-исследовательская работа.

*Примерный перечень тем научно-исследовательской работы:*

1. Исследование факторов, влияющих на качество изготовления одежды на предприятиях сферы сервиса.
2. Исследование факторов влияния технологических операций на качество обработки узлов одежды.
3. Исследование физико-механических свойств ниточных соединений деталей одежды.
4. Исследование физико-механических свойств клеевых соединений деталей одежды.
5. Разработка различной технологической документации.
6. Автоматизированное построение графических моделей обработки различных узлов.
7. Разработка оптимальных методов обработки отдельных узлов одежды из нетрадиционных материалов.

(\*Могут быть предложены и другие темы научно-исследовательской работы, вытекающие из тематики научно-исследовательской работы).

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств, позволяющий оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Количество Элементов
<b>5 семестр</b>				
ПК-5 ПКВ-2	1-9	<i>текущий</i>	<i>устный опрос по контрольным вопросам практических работ подготовка реферата</i>	<i>6 практ. работ 1 из 13 тем</i>
		<i>промежуточный</i>	<i>экзамен в форме теста</i>	<i>(84 тестовых задания)</i>
<b>6 семестр</b>				
ПК-5 ПКВ-2	10-17	<i>текущий</i>	<i>устный опрос по контрольным вопросам практических работ Курсовая работа</i>	<i>8 практ. работ 1</i>
		<i>промежуточный</i>	<i>зачет в форме оценки курсовой работы проекта и устно-письменных ответов на вопросы по темам</i>	<i>1 5 тем</i>

## 7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий)
<p><b>Знает:</b>  ПК-5 конструктивные, технологические особенности типов и видов моделей одежды; технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов ; различные методы художественно-технического решения при разработке изделий.  ПКВ-2 ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества</p>	<p><b>Тест</b>  1. Для дублирования полочек женского костюма из чистошерстяной камвольной ткани используют прокладочный материал:  а) термоклеевой прокладочный материал на основе трикотажного полотна с обычной нитью;  б) термоклеевой прокладочный материал на основе нетканого полотна;  в) нетканое прокладочное полотно;  г) бортовая ткань из льнолавансовой пряжи.  2. Термоклеевой кромочный материал применяется для:  а) предохранения срезов от растяжения;  б) закрепления краев деталей;  в) придания деталям одежды формоустойчивости;  г) прикрепления аппликаций.  3. Процесс сварки термопластичных материалов происходит при следующей температуре:  а) при температуре размягчения;  б) ниже температуры размягчения;  в) выше температуры размягчения;  г) при среднем значении температуры размягчения.  4. Какие материалы можно обрабатывать способом сваривания?  А) шерстяные;  б) пленочные полимеры;  в) искусственные;</p>
<p><b>Умеет:</b>  ПК-5 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции одежды; создавать портфолио; перевести художественный образ творческого эскиза в технический рисунок и технологические узлы сборки изделия; уделять внимание деталям конструктивных решений  ПКВ-2 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки;  построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации</p>	<p><b>Задание 1.</b>  Разработать инструкционные карты на несколько (3-4) организационных операций разных специальностей.  <b>Задание 2.</b>  Используя принятую терминологию, составить перечень технологических операций на одно из изделий верхней одежды по заданию преподавателя и установить требования к качеству выполнения машинных операций, указанных в перечне. Разработать инструкцию на 2-3 операции.  <b>Задание 3.</b>  Разработать технологическую документацию на процесс изготовления воротника и соединения его с горловиной в изделиях пальтово-костюмного ассортимента плечевой группы в соответствии с индивидуальным заданием.  <b>Задание 4.</b>  На основе технологической последовательности обработки основных узлов изделия разработать пооперационные карты эскизов.  <b>Задание 5.</b>  Зарисуйте схемы методов технологической обработки внутренних карманов, используемых в верхней женской одежде пальтово-костюмного ассортимента.</p>

**Имеет практический опыт:**

ПК-5 изображения и изготовления изделия в различных техниках и из различных материалов; выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; использования методик технического и художественного моделирования; технологической обработки узлов изделия разных видов и из различных материалов. ПКВ-2 изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия

**Модель ситуации:** Предприятие, гибко следуя запросам потребителей, должно перестроить технологический процесс с пошива женского д/с пальто на пошив пальто-трансформера.

**Задача:** Проанализируйте технические требования соответствующей НД для быстрого перехода на новый заказ на всех этапах швейного производства.

**Ситуационная задача:** Выбрать модели изделий и определить, в каких узлах используются клеевые соединения. Произвести подбор пакетов материалов по альбомам и справочным материалам. Используя НД составить требования по эксплуатации для выбранных моделей.

**Модель ситуации:** Предприятие, гибко следуя запросам потребителей, должно перестроить технологический процесс с пошива женского пальто из п/ш тканей на пошив пальто из тканей в клетку.

**Задача:** Разработайте рекомендации для быстрого перехода на новый заказ на всех этапах швейного производства.

**Вопросы:**

- назовите свойства тканей, оказывающие влияние на технологию и организацию работ на различных этапах швейного производства.

- дайте сравнительную характеристику свойств п/ш пальтовых тканей в клетку и установите, какие отличия потребуют введения дополнительных мероприятий или исключения существующих на различных этапах производства (подготовительном, раскройном, швейном).

- дайте предложения по использованию оборудования; приведите его технологические характеристики.

-предложите мероприятия по обеспечению выпуска продукции высокого качества.

**Модель ситуации:** Предприятие, выпускающее мужские пиджаки, терпит убытки из-за низкой производительности труда и неудовлетворительного качества их изготовления.

**Задача:** Разработайте мероприятия по устранению отмеченных недостатков.

**Вопросы:**

- предложите 2-3 модели мужских пиджаков, соответствующих направлению моды.

- приведите схему сборки пиджака.

- укажите свойства материалов, определяющие выбор методов обработки и оборудования.

-проведите сравнительный анализ оборудования и дайте рекомендации по его использованию в потоке средней мощности для изготовления мужских пиджаков.

- предложите мероприятия по обеспечению высокого качества обработки изделий.

## **7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (далее – задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;
- применяются средства оценивания компетенций: задания, требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

## **7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

### **Критерии оценивания компетенций**

*Компетенция считается сформированной*, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты;

проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

*Компетенция считается сформированной*, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

*Компетенция считается несформированной*, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

### Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

#### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала а, %	100 балльная шкала а, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	Недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	незачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти" / Н. В. Соколов, С. А. Лебедев ; под общ. ред. П. Н. Умнякова. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ, 2018. - 263 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=945975>

#### Дополнительная литература

2. Блэкмен, К. 100 лет моды в иллюстрациях [Текст] / К. Блэкмен [пер. с англ. Т. Зотина]. - М. : КоЛибри, 2012. - 384 с. : ил.

3. Гейл, К. Мода и текстиль: рождение новых тенденций [Текст] / К. Гейл, Я. Каур [пер. с англ. Т. О. Ежов ; науч. ред. Т. В. Кулахметова]. - Минск : Гревцов Паблицер, 2009. - 227 с.
4. Джонс, С. Fashion-дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды [Текст] / С. Джонс : [пер. с англ. А. Ренжина]. - СПб. : Питер, 2012. - 176 с.
5. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" : [в 2 ч.] Ч. 2 Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. - 11,9 МБ, 288 с.- Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>
6. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" : Ч. 1 : Конструирование одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. - 256 с.
7. Кокеткин, П. П. Одежда: технология-техника, процессы-качество [Текст] : справочник / П. П. Кокеткин. - М. : МГУДТ, 2001. - 560 с.
8. Кокеткин, П. П. Пооперационная машинно-автоматизированная технология одежды. (Эффективный способ производства одежды в сфере малого и среднего бизнеса) [Текст] / П. П. Кокеткин. - Смоленск : [б. и.], 2003. - 232 с. : ил., табл.
9. Крюкова, Н. А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" / Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева. - М. : ФОРУМ [и др.], 2007. - 239 с.
10. Орленко, Л. В. Терминологический словарь одежды [Текст] : около 2000 сл. / Л. В. Орленко. - М. : Легпромбытиздат, 1996. - 344 с.
11. Савостицкий, А. В. Технология швейных изделий [Текст] : учеб. для вузов / А. В. Савостицкий, Е. Х. Меликов под ред. А. В. Савостицкого. - М. : Лег. и пищ. пром-сть, 1982. - 440 с.
12. Технология швейного производства [Текст]: учебное пособие / Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Саккулина [и др.]. - М.: Изд. центр «Академия», 2004. - 456 с.
13. Труханова, А. Т. Справочник молодого швейника [Текст]: учеб. пособие / А. Т. Труханова. - М.: Легпромбытиздат, 1993. - 430 с.
14. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Текст] : учеб. пособие для вузов по направлениям подгот. дипломир. специалистов / П. Н. Умняков, Н. В. Соколов, С. А. Лебедев : под общ. ред. П. Н. Умнякова. - М. : ФОРУМ, 2013. - 264 с.
15. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Основы функционирования технологических процессов в производстве швейных изделий" [Электронный ресурс] : для студентов направлений подгот. 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Упр. качеством и технологии в сервисе" ; сост. Г. В. Радюхина. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 1,76 МБ, 84 с. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>.

### ***Периодическая литература***

16. BURDA
17. Ателье
18. Известия ВУЗов. Технология текстильной промышленности

### **8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

#### ***Интернет-ресурсы***

19. Специализированные порталы швейной промышленности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.modanews.ru>. — Загл. с экрана.

20. Сайты выставок, проектов и конкурсов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.expolegprom.ru>. — Загл. с экрана.
21. Информационный портал легкой промышленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.legprominfo.ru>. — Загл. с экрана.
22. Справочники российских предприятий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.actprom.ru>. — Загл. с экрана.
23. Российские торговые марки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rustm.ru>. - Загл. с экрана.
24. Интернет-портал индустрии моды [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.modanews.ru>. — Загл. с экрана.
25. Рейтинг – каталог интернет-ресурсов по легкой промышленности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.legprom.ru>. — Загл. с экрана.
26. Интернет-выставка легкой промышленности и индустрии моды «Expolegprom.ru [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Режим доступа:
27. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.
28. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>. – Загл. с экрана. <http://www.expolegprom.ru> . — Загл. с экрана.

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Консультант+	Общеправовая система	Поиск стандартов
2	Microsoft Office	Офисный пакет приложений, программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.	Оформление работ, рефератов и презентаций. Показ слайд-лекции и презентации

### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

#### **10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории**

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования.	Специализированная мебель и технические средства обучения.  Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации



## 11. Примерная технологическая карта по дисциплине «Технология изготовления изделий для костюма»

Факультет ИТС

кафедры «Управление качеством и технологии в сервисе»

направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

5 семестр

№п/п	Виды контрольных точек	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контрольную точку	Срок прохождения контрольных точек																Зачетная неделя	
				Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
I	<i>Обязательные:</i>																				
1.1	Посещение лекций	3	5	+		+		+													
1.2	Выполнение практических работ	7	2			+		+		+		+		+		+		+			
1.3	Защита практических работ	7	5			+		+		+		+		+		+		+			
1.4	Промежуточное тестирование № 1	1	6														+				
1.5	Промежуточное тестирование № 2	1	10									+									
	<i>Суммарный рейтинг</i>																				
II	<i>Творческий рейтинг</i>																				
2.1	Выполнение индивидуального творческого задания	1	20														+				
	<i>Итоговый рейтинг</i>																				
III	<i>Форма контроля</i>												тест								Экзамен

### 11.1 Примерная технологическая карта по дисциплине «Технология изготовления изделий для костюма»

Факультет ИТС

кафедра «Управление качеством и технологии в сервисе»

преподаватель к.т.н., доцент, Лисова Е.А.,

направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

6 семестр

№п/п	Виды контрольных точек	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контрольную точку	Срок прохождения контрольных точек																Зачетная неделя	
				Февраль				Март					Апрель				Май				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
I	<i>Обязательные:</i>																				
1.1	Выполнение практических работ	7	5				+		+		+		+		+		+		+		
1.2	Защита практических работ	7	5				+		+		+		+		+		+		+		
	Промежуточное тестирование																				
1.3	Промежуточное тестирование № 2	1	10										+								
	<i>Суммарный рейтинг</i>		80																		
II	<i>Творческий рейтинг</i>																				
2.1	Участие в конференции	1	20													+					
	<i>Итоговый рейтинг</i>		100																		
III	<i>Форма контроля</i>																				КР, зачет

при условии выполнения всех обязательных контрольных точек студент может получить от 61 до 100 баллов, что соответствует следующей оценке:

от 61 до 69,9 баллов – «удовлетворительно»

от 70 до 85,9 баллов – «хорошо»

от 86 до 100 баллов – «отлично»

