

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.02.2022 15:17:47

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42ba19e03a38b70e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕРВИСА»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Управление качеством и технологии в сервисе»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Текстильное материаловедение»

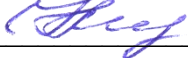
для студентов направления подготовки

54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»,

направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Текстильное материаловедение» включена в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»
решением Президиума Ученого совета

Протокол № 4 от 28.06.2018 г.

Начальник учебно-методического отдела _____  _____ Н.М.Шемендюк
28.06.2018 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Текстильное материаловедение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 25.05.2016 г. № 624.

Составил: к.т.н., доцент Е.А. Лисова

Согласовано

Директор научной библиотеки _____  В.Н. Еремина

Согласовано

Начальник управления информатизации _____  В.В. Обухов

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Управление качеством и технологии в сервисе»

Протокол № 7 от «27» февраля 2018г.

И.о. зав. кафедрой _____



к.т.н., доцент Лисова Е.А.

Согласовано

Начальник учебно-методического отдела _____  Н.М. Шемендюк

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цели освоения дисциплины:

- изучение теоретических основ текстильного материаловедения и приобретение практических умений и навыков, которые необходимы при подборе текстильных материалов для проектирования швейных изделий;
- формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность квалифицированного научно обоснованного выбора и применения материалов при проектировании и изготовлении одежды.

1.2. В соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа указанного направления подготовки, содержание дисциплины позволит обучающимся решать следующие профессиональные задачи в проектной деятельности:

проектная деятельность:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.
- подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы;
- определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия;

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-3	способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании
ПКВ-2	способность создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p>Знает: ПК-3 терминологию художественного проектирования костюма; принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации; принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человек; средства художественной выразительности ПКВ-2 ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом</p>	<p>лекции, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа</p>	<p>собеседование</p>

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования компетенции по указанным результатам	Средства и технологии оценки по указанным результатам
<p>особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества;</p>		
<p>Умеет: ПК-3 использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; критически оценивать коллекции и бренды одежды с помощью методов сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; ПКВ-2 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации</p>	<p>лекции, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа</p>	<p>тестирование</p>
<p>Имеет практический опыт: ПК-3 работы в области проектирования элементов костюма; проведения самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды; владения средствами графической организации изобразительного образа ПКВ-2 изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий, воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия</p>	<p>практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа</p>	<p>Собеседование, тестирование</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Ее освоение осуществляется в 4 семестре для очной формы обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Код компетенции(й)
Предшествующие дисциплины (практики)		
1	История искусств	ОК-1
2	Цветоведение и колористика	ОК-4
Последующие дисциплины (практики)		
1	Технология изготовления изделия для костюма	ПК-5, ПКВ-2
2	Художественное моделирование одежды	ПК-5, ПКВ-2
3	Конструирование швейных изделий	ПК-5, ПКВ-2

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Виды занятий	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Итого часов	72ч.	-	-
Зачетных единиц	23.е.	-	-
Лекции (час)	6	-	-
Практические (семинарские) занятия (час)	18	-	-
Лабораторные работы (час)	12	-	-
Самостоятельная работа (час)	36	-	-
Курсовой проект (+,-)	-	-	-
Контрольная работа (+,-)	-	-	-
Экзамен, семестр /час.	-	-	-
Зачет (дифференцированный зачет), семестр	4/-	-	-
Контрольная работа, семестр	-	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)				Средства и технологии оценки
		Лекции, час	Практические (семинарские) занятия, час	Лабораторные работы, час	Самостоятельная работа, час	
1	Тема 1. Строение и получение текстильных материалов Основное содержание: 1. Строение и свойства текстильных волокон и нитей. 2. Натуральные волокна растительного происхождения. 3. Натуральные волокна животного происхождения. 4. Химические волокна. 5. Неорганические волокна.	1/-/-	6/-/-	-/-/-	6/-/-	Собеседование.
2	Тема 2. Геометрические свойства текстильных материалов, линейная и поверхностная плотности текстильных материалов Основное содержание: 1. Характеристика геометрических свойств материалов (длина, ширина, толщина). 2. Линейная и поверхностная плотности текстильных материалов. 3. Зависимость свойств материалов от геометрических размеров.	1/-/-	-/-/-	-/-/-	8/-/-	Выборочный опрос
3	Тема 3. Механические свойства текстильных материалов. Растяжение. Изгиб. Тангенциальное сопротивление. Основное содержание: 1. Ознакомление с характеристиками механических свойств текстильных материалов. 2. Полуцикловые, одноцикловые и многоцикловые характеристики растяжения материалов. 3. Характеристики изгиба. 4. Понятие и расчет тангенциального сопротивления текстильных материалов.	1/-/-	-/-/-	4/-/-	6/-/-	Защита лабораторной работы

4	Тема 4. Физические свойства текстильных материалов Основное содержание: 1. Понятие о физических свойствах (гигроскопичность, водопоглощение). 2. Поглощение. Проницаемость. 3. Характеристика теплофизических свойств материалов. 4. Оптические свойства. 5. Электрризуемость материалов и методы ее расчета.	1/-/-	6/-/-	4/-/-	4/-/-	Защита лабораторной работы, Защита реферата, презентации
5	Тема 5. Изменение линейных размеров текстильных материалов Основное содержание: 1. Механизм изменения размеров материалов. 2. Методы определения изменения линейных размеров.	1/-/-	6/-/-	-/-/-	6/-/-	Выборочный опрос
6	Тема 6. Износостойкость текстильных материалов. Основное содержание: 1. Факторы и критерии износа. 2. Механические, физико-химические и биологические факторы износа. 3. Комплексный износ текстильных материалов.	1/-/-	-/-/-	4/-/-	6/-/-	Защита лабораторной работы, Защита реферата, презентации
	Промежуточная аттестация по дисциплине	6/-/-	18/-/-	12/-/-	36/-/-	зачет

4.2. Содержание практических занятий

№	Наименование темы практических занятий	Объем часов	Форма проведения
4 семестр для очной формы обучения			
1	Тема 1. Виды текстильных материалов и методы их распознавания. Основное содержание: 1. Виды текстильных материалов. 2. Методы распознавания текстильных материалов. 3. Выполнить индивидуальное задание. 4. Оформить отчет.	6/-/-	<i>собеседование</i>
2	Тема 14. Определение устойчивости окраски текстильных материалов к различным воздействиям. 1. Устойчивость окраски. 2. Устойчивость окраски текстильных материалов к различным воздействиям. 3. Выполнить индивидуальное задание. 4. Оформить отчет.	6/-/-	<i>собеседование</i>
3	Тема 15. Изменение линейных размеров полотен после стирки и влажно-тепловой обработки 1. Изменение линейных размеров полотен после стирки. 2. Изменение линейных размеров полотен после влажно-тепловой обработки. 3. Выполнить индивидуальное задание. 4. Оформить отчет.	6/-/-	<i>собеседование</i>
	Итого за семестр	18/-/-	

4.3. Содержание лабораторных работ

	Наименование лабораторных работ	Объем часов	Наименование темы дисциплины
	4 семестр		
1	Лабораторная работа 1. Определение показателей физико-механических свойств материалов.	4/-/-	Тема 3. Механические свойства текстильных материалов. Растяжение. Изгиб. Тангенциальное сопротивление.
2	Лабораторная работа 2. Определение показателей гигроскопических свойств текстильных материалов.	4/-/-	Тема 4. Физические свойства текстильных материалов.
3	Лабораторная работа 3. Определение устойчивости текстильных материалов к истиранию.	4/-/-	Тема 6. Износостойкость текстильных материалов.
	Итого за 4 семестр	12/-/-	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Технологическая карта самостоятельной работы студента направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов (задания на самостоятельную работу)	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
ПК-3 ПКВ-2	Выполнение реферата, презентации	реферат	Защита реферата, презентации	10/-/-
ПК-3 ПКВ-2	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий в ходе выполнения практических работ	индивидуальное, групповое задание	собеседование	25/-/-
ПК-3 ПКВ-2	Тест для самоконтроля	Результаты теста	Компьютерное тестирование	1/-/-
Итого за 4 семестр				36/-/-

Содержание заданий для самостоятельной работы

Темы рефератов (докладов, презентаций)

1. Текстильное волокно. Классификация текстильных волокон.
2. Химические волокна. Классификация химических волокон. Отличие пряжи от химических нитей.
3. Строение шерстяного волокна его свойства.
4. Получение нетканых материалов и их характеристика.
5. Крашение тканей. Красители используемые при крашении хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей, тканей из химических нитей.
6. Характеристика оптических свойств текстильных материалов.
7. Назначение искусственной кожи и способы ее выработки.
8. Тепловые свойства текстильных материалов и ее характеристика.
9. Характеристика белковых волокон и целлюлозных волокон.
10. Свойства хлопчатобумажных тканей, их использование, отделка.

Перечень вопросов студентам для проведения текущего контроля знаний

1. Что такое текстильное волокно? Текстильная нить? Как классифицируют текстильные волокна?
2. Назовите натуральные волокна, которые Вы знаете. Назовите химические волокна. Чем они отличаются друг от друга? Что такое пряжа? Чем пряжа отличается от химических нитей?
3. Какие искусственные волокна Вы знаете? Синтетические волокна? Чем они отличаются друг от друга?
4. Перечислите наиболее важные характеристики волокон.
5. Каковы основные характеристики хлопкового волокна?
6. Каковы основные характеристики льняного волокна?
7. Чем отличаются белковые волокна от целлюлозных?
8. Опишите строение шерстяного волокна и охарактеризуйте его свойства.
9. Что такое шелковое волокно? Каково его строение? Назовите основные характеристики шелковых волокон.
10. Что такое химические волокна? Чем они отличаются друг от друга? Какие искусственные волокна Вы знаете? Назовите основные характеристики свойств искусственных волокон.
11. Перечислите известные Вам синтетические волокна. Каковы характеристики свойств синтетических волокон?
12. Что такое пряжа? Что такое комплексная нить? Что такое монопить?
13. Что такое крученая нить? Какие виды крученых нитей Вы знаете?
14. Что такое текстурированная крученая нить? Каковы особенности текстурированных нитей? Какими способами вырабатывают разные виды текстурированных нитей?
15. Для чего проводят отделку тканей? Из каких этапов она состоит? На что следует обращать особое внимание при отделке тканей?
16. Что такое крашение тканей? Какие красители используют при крашении хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей, тканей из химических нитей?
17. В чем сущность процесса печатания? Как проводят этот процесс?
18. В чем состоит заключительная отделка тканей? Назовите операции отделки различных тканей. Какие виды специальных отделок Вы знаете?
19. Каковы свойства хлопчатобумажных тканей? Для чего их используют? В чем состоит отделка хлопчатобумажных тканей?
20. Каковы свойства льняных тканей? Как их улучшают? Где используются льняные ткани?
21. Где используют шерстяные ткани? Какими свойствами они обладают?
22. Какими свойствами обладают шелковые ткани? Где их используют?
23. Что такое трикотажное полотно? Чем отличаются поперечновязанные полотна от основовязанных? Чем отличаются трикотажные полотна от тканей? Назовите положительные и отрицательные свойства трикотажных полотен.
24. Что называют неткаными материалами? Из каких этапов состоит производство нетканых материалов?
25. Какими способами получают нетканые материалы и по каким признакам они классифицируются?
26. Каковы свойства искусственного меха? Где и как его используют?
27. Какое сырье используют при производстве искусственного меха? Какие виды искусственного меха Вы знаете?
28. Каково назначение искусственной кожи? Какими способами вырабатывают

искусственную кожу?

29. Какие виды искож Вам известны? Как обозначают искожи?
30. Какие характеристики геометрических свойств ткани Вам известны?
31. Как определяют длину, ширину, толщину ткани?
32. Что такое поверхностная плотность ткани?
33. Назовите характеристики механических свойств ткани.
34. Какие разрывные характеристики механических свойств ткани Вы знаете?
35. От чего зависят жесткость и драпируемость ткани?
36. От чего зависит сминаемость ткани?
37. На что влияет сминаемость ткани?
38. Что такое раздвижка нитей ткани, осыпаемость ткани? От чего они зависят?
39. Перечислите физические свойства ткани.
40. Расскажите о гигроскопических свойствах текстильных материалов.
41. Расскажите о проницаемости текстильных материалов.
42. Охарактеризуйте тепловые свойства текстильных материалов.
43. Охарактеризуйте оптические свойства текстильных материалов.
44. Охарактеризуйте электрические свойства текстильных материалов.
45. Расскажите о классификации факторов износа, критериях износа.
46. Чем характерно изнашивание под действием различных факторов?

Примерный перечень вопросов для проведения зачета (итогового компьютерного тестирования)

1. Сущность материаловедения как прикладной науки.
2. Натуральные волокна растительного происхождения.
3. Натуральные волокна животного происхождения.
4. Промышленное производство химических волокон.
5. Искусственные волокна.
6. Синтетические волокна.
7. Неорганические волокна.
8. Пряжа, комплексные нити и монопнити.
9. Крученая пряжа и крученые комплексные нити.
10. Основы процесса прядения.
11. Основы ткацкого производства.
12. Виды отделки тканей.
13. Однородные, смешанные и неоднородные ткани.
14. Переплетения тканей.
15. Строение трикотажного полотна.
16. Производство нетканых полотен.
17. Ассортимент нетканых материалов.
18. Оценка ткани по порокам внешнего вида.
19. Ассортимент и применение искусственного меха.
20. Методы промышленного получения искожи.
21. Ассортимент и применение искожи.
22. Геометрические свойства текстильных материалов.
23. Линейная и поверхностная плотности текстильных материалов.
24. Классификация характеристик растяжения материала.
25. Полуцикловые разрывные характеристики.
26. Одноцикловые характеристики при растяжении текстильных материалов.
27. Многоцикловые характеристики при растяжении текстильных материалов.
28. Средства для испытания материала на растяжение.
29. Классификация характеристик изгиба материалов.
30. Жесткость при изгибе.

31. Драпируемость текстильных материалов.
32. Одноцикловые неразрывные характеристики изгибы материалов.
33. Тангенциальное сопротивление (трение).
34. Понятие о физических свойствах текстильных материалов.
35. Гигроскопические свойства текстильных материалов.
36. Методы определения гигроскопических свойств материалов.
37. Воздухопроницаемость текстильных материалов.
38. Влагопроницаемость текстильных материалов.
39. Пылепроницаемость текстильных материалов.
40. Теплофизические свойства текстильных материалов.
41. Оптические свойства текстильных материалов. Цвет и его восприятие.
42. Оптические свойства текстильных материалов. Белизна. Блеск.
43. Электрizableность текстильных материалов.
44. Изменение линейных размеров материалов.
45. Методы определения усадки и притяжки и нормирование изменения линейных размеров.
46. Механические факторы износа текстильных материалов.
47. Пиллингуемость.
48. Лабораторные испытания стойкости материалов к истиранию.
49. Биологические факторы износа текстильных материалов.
50. Физико-химические факторы износа текстильных материалов.
51. Комплексный износ текстильных материалов.

Индивидуальные задания для самостоятельной работы

1. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки презентации или реферата [1-4].
2. Изучение рекомендуемой литературы, информационно-библиотечных источников, учебно-методических изданий и др. для подготовки к самоконтролю [1], [4].

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Инновационные образовательные технологии

Вид образовательных технологий, средств передачи знаний, формирования умений и практического опыта	№ Темы	№ практической работы, лабораторных работ
Лекция-дискуссия	Тема 1. Виды текстильных материалов и методы их распознавания.	Практическая работа 1
Лекция-дискуссия	Тема 4. Определение устойчивости окраски текстильных материалов к различным воздействиям.	Практическая работа № 2
Обсуждение проблемных ситуаций	Тема 5. Изменение линейных размеров полотен после стирки и влажно-тепловой обработки	Практическая работа № 3.
Лекция-дискуссия	Тема 3. Механические свойства текстильных материалов. Растяжение. Изгиб. Тангенциальное сопротивление.	Лабораторная работа № 1.
Лекция-дискуссия	Тема 6. Износостойкость текстильных материалов.	Лабораторная работа №3

В начале семестра студентам необходимо ознакомиться с технологической картой дисциплины, выяснить, какие результаты освоения дисциплины заявлены (знания, умения,

практический опыт). Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо выполнить задания, предусмотренные рабочей учебной программой дисциплины и пройти контрольные точки в сроки, указанные в технологической карте. От качества и полноты их выполнения будет зависеть уровень сформированности компетенции и оценка текущей успеваемости по дисциплине. По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации, если это предусмотрено технологической картой дисциплины. Списки учебных пособий, научных трудов, которые студентам следует прочесть и законспектировать, темы практических занятий и вопросы к ним, вопросы к экзамену и другие необходимые материалы указаны в разработанном для данной дисциплины учебно-методическом комплексе.

Основной формой освоения дисциплины является контактная работа с преподавателем - лекции, практические занятия, лабораторные работы, консультации (в том числе индивидуальные), в том числе проводимые с применением дистанционных технологий.

По дисциплине часть тем (разделов) изучается студентами самостоятельно. Самостоятельная работа предусматривает подготовку к аудиторным занятиям, выполнение заданий (письменных работ, творческих проектов и др.) подготовку к промежуточной аттестации экзамену.

На лекционных и лабораторных занятиях вырабатываются навыки и умения, обучающихся по применению полученных знаний в конкретных ситуациях, связанных с будущей профессиональной деятельностью. По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация экзамен.

Регулярное посещение аудиторных занятий не только способствует успешному овладению знаниями, но и помогает организовать время, т.к. все виды учебных занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

6.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- проверку и уточнение знаний, полученных при самостоятельном изучении материала по дисциплине;
- получение навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- обсуждение вопросов в аудитории, разделенной на группы 6 - 8 обучающихся либо индивидуальных;
- выполнение практических заданий, задач;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины;
- другое.

Содержание заданий для практических занятий

Практическая работа 1. Виды текстильных материалов и методы их распознавания.

Содержание работы:

1. Виды текстильных материалов.
2. Методы распознавания текстильных материалов.
3. Выполнить индивидуальное задание.
4. Оформить отчет.

Практическая работа 2. Определение устойчивости окраски текстильных материалов к различным воздействиям.

Содержание работы:

1. Устойчивость окраски.

2. Устойчивость окраски текстильных материалов к различным воздействиям.
3. Выполнить индивидуальное задание.
4. Оформить отчет.

Практическая работа 3. Изменение линейных размеров полотен после стирки и влажно-тепловой обработки

Содержание работы:

1. Изменение линейных размеров полотен после стирки.
2. Изменение линейных размеров полотен после влажно-тепловой обработки.
3. Выполнить индивидуальное задание.
4. Оформить отчет.

6.2. Методические указания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине «Текстильное материаловедение» учебным планом не предусмотрена.

6.3. Методические указания для выполнения курсовых проектов

Курсовые проекты учебным планом не предусмотрены.

6.4. Методические указания для выполнения лабораторных работ

Лабораторные работы обеспечивают: формирование умений и навыков обращения с приборами и другим оборудованием, демонстрацию применения теоретических знаний на практике, закрепление и углубление теоретических знаний, контроль знаний и умений в формулировании выводов, развитие интереса к изучаемой дисциплине.

Применение лабораторных работ позволяет вовлечь в активную работу всех обучающихся группы и сформировать интерес к изучению дисциплины.

Самостоятельный поиск ответов на поставленные вопросы и задачи в ходе лабораторной работы приобретают особую значимость в восприятии, понимании содержания дисциплины.

Изученный на лекциях материал лучше усваивается, лабораторные работы демонстрируют практическое их применение.

№	Наименование лабораторных работ	Задание по лабораторным работам
	<p>Лабораторная работа 1. Определение показателей физико-механических свойств материалов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать определение основных полуцикловых разрывных характеристик растяжения: разрывной нагрузки, разрывного напряжения, удельной прочности, относительной разрывной нагрузки, абсолютного и относительного разрывного удлинения, работы разрыва; установить основные факторы, влияющие на их значения. 2. Ознакомиться с устройством и принципом разрывной машины РТ-250-М-2. 3. Изучить методы определения характеристик прочности и удлинения материалов при растяжении. 4. Интерактивное задание. 5. Изучить известные методы определения драпируемости текстильных материалов. Зарисовать схемы приборов, отметить достоинства и недостатки каждого метода. 6. Определить драпируемость нескольких материалов дисковым методом, сопоставить полученные данные и сделать вывод о назначении этих материалов при производстве одежды. 7. Ознакомиться с определением сминаемости и несминаемости материалов. 8. Изучить факторы, определяющие большую или меньшую сминаемость

		<p>текстильных материалов.</p> <p>9. Уметь объяснить, в чем заключается принцип определения несминаемости материалов методами ориентированного и неориентированного смятия.</p> <p>10. Определить на одном из имеющихся в лаборатории приборов несминаемость ткани.</p> <p>11. Дать описание прибора, на котором проводились испытания, и методику определения на нем несминаемости.</p> <p>12. Изучить характеристики жесткости при изгибе материалов, методы и приборы для испытания.</p> <p>13. Определить показатели жесткости при изгибе методом консоли и методом кольца.</p>
	<p>Лабораторная работа 2. Определение показателей гигроскопических свойств текстильных материалов.</p>	<p>1. Изучить влияние гигроскопических свойств на показатели физико-механических свойств и гигиенические свойства текстильных материалов.</p> <p>2. Изучить влияние водопоглощаемости и капиллярности материалов на их физико-механические свойства.</p> <p>3. Дать краткое описание метода определения влажности, гигроскопичности и влагоотдачи текстильных материалов.</p> <p>4. Дать краткое описание методов определения водопоглощаемости и капиллярности текстильных материалов.</p> <p>5. Провести испытание материалов на капиллярное поглощение в долевом и поперечном направлении, построить графики поглощения и определить капиллярность.</p> <p>6. Провести испытание материала на смачиваемость.</p> <p>7. Дать оценку полученным результатам и сделать вывод по работе.</p>
	<p>Лабораторная работа 12. Определение устойчивости текстильных материалов к истиранию</p>	<p>1. На приборе ИТ-3М провести испытание образцов ткани, трикотажного полотна. Дать сравнительную характеристику стойкости этих материалов к истиранию.</p> <p>2. Вычертить принципиальную схему прибора, дать описание прибора и описать методики проведения испытания.</p> <p>3. Выполнить интерактивное задание.</p>

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет)

Фонд оценочных средств, позволяющий оценить уровень сформированности компетенций и результаты освоения дисциплины, представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции	Тип контроля	Вид контроля	Количество элементов
ПК-3 ПКВ-2	<i>текущий</i>	<i>устный опрос по контрольным вопросам практических работ, подготовка реферата</i>	<i>3 практ. работы 1 из 10 тем</i>
ПК-3 ПКВ-2	<i>промежуточный</i>	<i>Зачет в форме теста</i>	85 тестовых заданий

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)
<p>Знает: ПК-3 терминологию художественного проектирования костюма; принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования типовых и эксклюзивных моделей одежды; методику поиска творческих идей по созданию моделей/коллекций одежды и техники их реализации; принципы взаимодействия формы, цвета, фактуры материала с индивидуальными особенностями человек; средства художественной выразительности ПКВ-2 ассортимент, техники и методы декорирования текстильных материалов; исторический и современный дизайн текстиля; влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды; принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды; основы конструирования и технологии изготовления изделий; правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей одежды; основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов; процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и методы экспериментального творчества;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется совокупность операций в результате которых из волокнистой массы получается пряжа? А) ткачество Б) скручивание В) прядение Г) синтез 2. Укажите пряжу, которая имеет сердечник, обвитый по всей длине х/б, шерстяными, льняными или химическими волокнами: А) одинарная Б) трощенная В) армированная Г) крученая Д) фасованная 3. Назовите текстильное изделие, образованное переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей: А) пленка Б) нетканый материал В) ткань Г) синтепон 4. Перечислите цели отделки тканей: А) улучшение свойств Б) испытание свойств В) придание товарного вида Г) облагораживание Д) окрашивание 5. Как называется повторяющийся рисунок переплетения нитей? А) переплет Б) раппорт В) уток Г) повтор Д) перекрытие 6. К натуральным текстильным волокнам животного происхождения относятся: А) шёлк Б) лён В) вискоза Г) шерсть 7. К хлопчатобумажным тканям относятся: А) шифон Б) бязь В) ситец Г) нейлон 8. Что является сырьём для получения синтетических волокон? А) шерсть животных; Б) продукты переработки каменного угля, нефти и природного газа; В) растительное сырьё

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)
	<p>9. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими? А) шерсть, шёлк; Б) хлопок, лён; В) капрон, лавсан.</p> <p>10. Волокна льна имеют длину: А) от 50 до 70 мм; Б) от 40 до 50 мм; В) от 15 до 40 мм.</p>
<p>Умеет: ПК-3 использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при художественном проектировании; адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей; критически оценивать коллекции и бренды одежды с помощью методов сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды; определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; ПКВ-2 подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры, материалы; определять характеристики материалов, составляющих пакет изделия; составить последовательность технологической сборки; построить основы конструкций плечевых и поясных изделий; создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, разрабатывать авторские образцы; составлять необходимый комплект конструкторской и технической документации</p>	<p><i>Задание 1.</i> Разработайте форму и силуэт детского летнего платья.</p> <p><i>Задание 2.</i> Разработайте конструктивные и декоративные линии для детского школьного платья.</p> <p><i>Задание 3.</i> Разработайте цветовую гамму для вечернего платья.</p> <p><i>Задание 4.</i> Разработайте размеры и форму деталей для мужского жакета.</p> <p><i>Задание 5.</i> Разработайте размеры и форму деталей для женской коллекции свадебных платьев в соответствии с модными тенденциями.</p>
<p>Имеет практический опыт: ПК-3 работы в области проектирования элементов костюма; проведения самостоятельного анализа кратковременных и долгосрочных тенденций развития моды; владения средствами графической организации изобразительного образа ПКВ-2 изготовления изделий в различных техниках и из различных материалов; создания образцов изделий,</p>	<p><i>Задание 1.</i> Подберите пакет материала для куртки предназначенной для защиты человека от холода при температуре - 35⁰и сделайте анализ.</p> <p><i>Задание 2.</i> Подберите пакет материала для демисезонного пальто для женщин при температуре - 5⁰и сделайте анализ.</p> <p><i>Задание 3.</i> Разработайте знаки по уходу за курткой из хлопчатобумажной ткани.</p>

Результаты освоения дисциплины	Оценочные средства (перечень вопросов, заданий и др.)
воплощающих замысел дизайнера; выбор основных и комплектующих материалов для швейного изделия; воплощать творческие замыслы в реальные конструкции одежды; владение основами системного проектирования костюма и навыками авторского надзора над процессом изготовления изделия	

7.2. Методические рекомендации к определению процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рабочая учебная программа дисциплины содержит следующие структурные элементы:

- перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (далее—задания). Задания по каждой компетенции, как правило, не должны повторяться.

Требования по формированию задания на оценку ЗНАНИЙ:

- обучающийся должен воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;
- применяются средства оценивания компетенций: тестирование, вопросы по основным понятиям дисциплины и т.п.

Требования по формированию задания на оценку УМЕНИЙ:

- обучающийся должен решать типовые задачи (выполнять задания) на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- применяются следующие средства оценивания компетенций: простые ситуационные задачи (задания) с коротким ответом или простым действием, упражнения, задания на соответствие или на установление правильной последовательности, эссе и другое.

Требования по формированию задания на оценку навыков и (или) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- обучающийся должен решать усложненные задачи (выполнять задания) на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в определенных ситуациях;
- применяются средства оценивания компетенций: задания, требующие многошаговых решений как в известной, так и в нестандартной ситуациях, задания, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, ситуационные задачи, проектная деятельность, задания расчетно-графического типа. Средства оценивания компетенций выбираются в соответствии с заявленными результатами обучения по дисциплине.

Процедура выставления оценки доводится до сведения обучающихся в течение месяца с начала изучения дисциплины путем ознакомления их с технологической картой дисциплины, которая является неотъемлемой частью рабочей учебной программы по дисциплине.

В результате оценивания компетенций на различных этапах их формирования по дисциплине студенту начисляются баллы по шкале, указанной в рабочей учебной программе по дисциплине.

7.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Успешность усвоения дисциплины характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки сформированности компетенций, который является приложением к зачетно-экзаменационной ведомости при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует *повышенному уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается сформированной, если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует *пороговому уровню* сформированности компетенции.

Компетенция считается несформированной, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не демонстрирует необходимых умений, доля невыполненных заданий, предусмотренных рабочей учебной программой составляет 55 %, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует *допороговому уровню*.

Шкала оценки уровня освоения дисциплины

Качественная оценка может быть выражена: в процентном отношении качества усвоения дисциплины, которая соответствует баллам, и переводится в уровневую шкалу и оценки «отлично» / 5, «хорошо» / 4, «удовлетворительно» / 3, «неудовлетворительно» / 2, «зачтено», «не зачтено». Преподаватель ведет письменный учет текущей успеваемости студента в соответствии с технологической картой по дисциплине.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности компетенций

Шкалы оценки уровня сформированности компетенций		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала а, %	100 балльная шкала а, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	Недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	незачтено
пороговый	61-85,9	70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды [Электронный ресурс] : учеб.пособие для вузов по направлениям подгот. 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти", 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" (квалификация (степень) "бакалавр") / Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. - Документ Bookread2. - М. : ФОРУМ [и др.], 2017. - 286 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=766975>

Дополнительная литература

2. Текстильное материаловедение. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов вузов по направлениям подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти", 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" (квалификация (степень) "бакалавр") / Ю. С. Шустов [и др.] ; Моск. гос. ун-т дизайна и технологии. - 3-е изд., перераб. и доп. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 340 с. - Библиогр.: с. 335. - Прил.. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=541445>

3. Техническая экспертиза продукции текстильной и легкой промышленности[Текст] : учеб. пособие для студентов вузов по направлениям подгот. 29.03.02 "Технология проектирования текстил. изделий", 27.03.01 "Стандартизация и метрология", 27.03.02 "Упр. качеством" / А. Ф. Давыдов [и др.]. - М. : ФОРУМ [и др.], 2014. - 382 с. : табл. - Библиогр.: с. 361-378. - (Высшее образование.Бакалавриат)

4. Химическая технология в искусстве текстиля[Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров и магистров по направлениям подгот. 29.03.02, 29.04.02 "Технологии и проектирование текстил. изделий" и 54.03.03, 54.04.03 "Искусство костюма и текстиля" / В. В. Сафонов [и др.] ; под общ. ред. В. В. Сафонова ; Моск. гос. ун-т дизайна и технологии. - Документ Bookread2. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 350 с. - Библиогр.: с. 344-345. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=5357931>.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Интернет-ресурсы

1. Legprominfo.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://legprominfo.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Все для швейного производства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.welltex.ru>. – Загл. с экрана.

3. Портал текстильной и легкой промышленности[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.TextileMarket.ru>. – Загл. с экрана.

4. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>. - Загл. с экрана.

5. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>. - Загл. с экрана.

6. Электронно-библиотечная система ibooks.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ibooks.ru/>. – Загл. с экрана.

7. Электронно-библиотечная система Znanium.com[Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://znanium.com/>. – Загл. с экрана.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Краткая характеристика применяемого программного обеспечения

№ п/п	Программный продукт	Характеристика	Назначение при освоении дисциплины
1	Консультант+	Общеправовая система	Поиск стандартов
2	Microsoft Office	Офисный пакет приложений, программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.	Оформление работ, рефератов и презентаций. Показ слайд-лекции и презентации

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

10.1. Специально оборудованные кабинеты и аудитории

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов и (или) аудиторий	Основное специализированное оборудование
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения практических работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования.	Специализированная мебель и технические средства обучения. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации

11. Примерная технологическая карта по дисциплине «Текстильное материаловедение»

Факультет ИТС

кафедры «Управление качеством и технологии в сервисе»

направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленности (профиля) «Художественное проектирование костюма»

№п/п	Виды контрольных точек	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контрольную точку	Срок прохождения контрольных точек																	Зачетная неделя	
				Февраль				Март					Апрель				Май					
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
I	<i>Обязательные:</i>		66																			
1.1	Посещение лекций	6	2			+		+		+		+		+		+						
1.2	Выполнение лабораторных работ	3	До 3					+		+							+					
1.3	Защита лабораторных работ	3	До 5					+		+							+					
	Выполнение практических работ	3	До 5			+							+		+							
1.4	Промежуточное тестирование № 1	1	До 15									+										
1.5	Творческий рейтинг, в т.ч.		34																			
	<i>Подготовка докладов, рефератов, эссе</i>	1	До 10										+									
II	<i>Участие в конференции</i>	1	До 14																			
2.1	Выполнение индивидуальных заданий преподавателя	1	До 10														+					
III	<i>Форма контроля</i>	1											Ат.									зачет

при условии выполнения всех обязательных контрольных точек студент может получить от 61 до 100 баллов, что соответствует следующей оценке:

от 61 до 69,9 баллов – «удовлетворительно»

от 70 до 85,9 баллов – «хорошо»

от 86 до 100 баллов – «отлично»

