

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.06.2025 19:11:12

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Поволжский государственный университет сервиса»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС», Университет сервиса)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 «Спецрисунк и художественная графика»

Программа подготовки специалистов среднего звена

Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

Специальность

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

Квалификация

технолог-конструктор

Тольятти

2025

Рабочая программа дисциплины «Спецрисунок и художественная графика» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)», утверждённого приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 14.06.2022 № 443.

Составители:

Чирикова Т.Г., преподаватель Колледжа креативных индустрий и предпринимательства

1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Спецрисунк и художественная графика» и соответствующие ему общие компетенции:

Общие компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

и профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики

С целью овладения указанной дисциплиной обучающийся должен:

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

знать:

- современные концепции модного дизайна; компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций

- теоретические основы композиционного построения костюма;

- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма

- формообразующие свойства тканей; конструктивные особенности швейных изделий;

- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

иметь практический опыт

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей

- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру

- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Спецрисунки и художественная графика» относится к общепрофессиональному циклу дисциплин образовательной программы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и виды учебной работы

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час		
	всего	1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость	144	72	72
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	76	38	38
лекции	8	4	4
практические занятия	64	32	32
Самостоятельная работа	68	34	34
Контрольная работа (1 семестр)	2	2	-
Дифференцированный зачет (2 семестр)	2	-	2

Учебная деятельность обучающихся в рамках дисциплины предусматривает учебные занятия (практическое занятие, лекция), самостоятельную работу.

Освоение дисциплины сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся:

- Контрольная работа
- Дифференцированный зачет

3.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Наименование разделов, тем	Трудоемкость по видам учебных занятий, час			Промежуточ ная аттеста ция
	Лекция	Практическ ое занятие	Самостоятельна я работа,	
ОП.02 Спецрисунок и художественная графика				
1 семестр				
Раздел 1 Основы линейно-конструктивного рисунка				
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	0,5	6	6	
Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	1	6	6	
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	1	8	8	
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	1	6	8	
Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	0,5	6	6	
Промежуточная аттестация (Контрольная работа)				2
2 семестр				
Раздел 2. Основы цветной графики				
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	2	16	18	
Тема 2.2. Эскизы многофигурной композиции средствами цветной графики	2	16	16	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)				2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Графические техники": для направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. Н. И. Надеина. - Документ AdobeAcrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2015. - 14,3 МБ, 56 с. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/UMP_Nadeina_Grafich_tehniki.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный. URL: http://elib.tolgas.ru/publ/UMP_Nadeina_Grafich_tehniki.pdf

2. Черемушкин, Г. В. Гравюра : учеб. пособие для вузов по специальности "Графика" / Г. В. Черемушкин. - Документ read. - Москва : Логос, 2020. - 242 с. - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=367355> (дата обращения: 15.12.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-98704-707-1. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/read?id=367355>

3. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учеб. нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профиль подгот. "Графический дизайн", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=344224> (дата обращения: 31.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0407-6. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/read?id=344224>

4. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа : учеб. пособие для вузов по направлению "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2005. - 301 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01431-5 : 195-16; 77-00. - Текст : непосредственный.

5. Бесчастнов, Н. П. Графика фигуры человека : учеб. пособие для вузов по специальности "Худож. проектирование текстил. изделий", "Худож. проектирование костюма", "Худож. проектирование изделий из кожи", "Худож. проектирование ювелир. изделий" / Н. П. Бесчастнов. - Москва : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2006. - 344 с. : ил. - ISBN 5-8196-0067-3 : 415-80. - Текст : непосредственный.

6. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учеб. пособие для бакалавров и магистров по направлению подгот. "Информ. системы и технологии" профиль "Информ. технологии в дизайне" / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 240 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - Прил. - URL: <https://znanium.ru/read?id=390260> (дата обращения: 09.12.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-102047-0. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.ru/read?id=390260>

Дополнительная литература

7. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособие для вузов по направлению "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 256 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 : 198-00. - Текст : непосредственный.

8. Лин, М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта / М. В. Лин ; пер. с англ. О. П. Бурмаковой. - Москва : АСТ [и др.], 2012. - 199 с. : ил. - Прил. - ISBN 978-5-17-061787-6 : 327-00. - Текст : непосредственный.

9. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учеб. пособие для вузов по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2012. - 399 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 : 420-00. - Текст : непосредственный.

10. Беляева, С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учеб. для сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2011. - 235 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование. Легкая промышленность). - Прил. - Крат. слов. спец. терминов. - ISBN 978-5-7695-7745-1 : 387-20. - Текст : непосредственный.

11. Графика. Подробный практический курс / пер. Яковлевой Н. К. - Москва : Мир Книги Ритейл, 2012. - 96 с. : ил. - (Школа рисования). - ISBN 978-5-501-00304-0 : 253-00. - Текст : непосредственный.

12. Бесчастнов, Н. П. Графика текстильного орнамента. (Печатный рисунок) : учеб. пособие для вузов по специальности "Худож. проектирование текстил. изделий" / Н. П. Бесчастнов ; Моск. гос. текстил. ун-т им. А. Н. Косыгина. - Москва : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2004. - 431 с. : ил. - ISBN 5-8196-0052-5 : 649-00. - Текст : непосредственный.

4.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 03.12.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». - Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 03.12.2021). - Текст : электронный.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». - Тольятти, 2010 - . - URL: <http://elib.tolgass.ru> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Электронно-библиотечная система Znanium.com: сайт / ООО "ЗНАНИУМ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Лань: сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Мастерская рисунка и живописи Т-304. Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели на 72 посадочных места, комплект мультимедийного проекционного оборудования (проекционный экран DraperLuma, проектор Sanyo PLC)

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечении индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Контрольная работа/Дифференцированный зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе (1 семестр)

Контрольная работа проводится для закрепления полученных знаний и направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении дисциплины ОП.02 «Спецрисунок и художественная графика» по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» для промежуточной аттестации.

Содержание контрольной работы соответствует требованиям рабочей программы дисциплины и требованиям, изложенным в ФГОС СПО по специальности.

Цель контрольной работы состоит в установлении уровня подготовки студента к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС СПО по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)». Контрольная работа состоит из ответов на вопросы открытого типа по темам дисциплины.

1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная).
2. Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода.
3. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта.
4. Понятие о композиции. Основные правила композиции.
5. Изображение объемных геометрических тел.
6. Построение куба, призмы, цилиндра.
7. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека.
8. Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель.
9. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия.
10. Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех).

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету (2 семестр)

1. Технический рисунок.
2. Технические средства создания эскизов.
3. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
4. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов
5. Изображение объемных геометрических тел
6. Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях.
7. Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры.
8. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека
9. Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов.
10. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия
11. Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний.
12. Изображение фактур и орнамента в цветной графике.
13. Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех).
14. Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель
15. Выполнение цветных копий плакатов иллюстраторов моды.
16. Авторская интерпретация плаката различных исторических периодов XX века
17. Особенности графического решения многофигурной композиции различными приемами цветной графики: монотипия, сухая кисть, по-сырому, фотомонтаж, коллаж и др.
18. Стилизованная трактовка фигуры человека в одежде.
19. Создание эскизов моделей одежды на основе источника творчества.
20. Особенности многофигурной композиции