

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2025
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Высшая школа дизайна и искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Технологическое редактирование и верстка»

Направление подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):

«Коммуникативный дизайн»

Квалификация выпускника: **магистр**

Тольятти 2025

Рабочая программа дисциплины «Технологическое редактирование и верстка» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - *магистратура* по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004.

Составитель:

К.и.н. , доцент
(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
№ 11 от «29» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой К.т.н.
(уч.степень, уч.звание)

Березова М.А.
(ФИО)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности — проектной деятельности в области коммуникативного дизайна (разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований и разработке проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Осуществляет поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.	Знает: типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в том числе в полиграфическом производстве Умеет: подбирать, систематизировать и использовать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками отслеживания тенденций и направлений в сфере допечатной подготовки дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	11.013 Графический дизайнер
	ИПК-1.2. Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации при проведении операций по технологическому редактированию и верстке Умеет: Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета Владет: навыками изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИПК-1.3. Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; составляет проектное задание по типовой форме	Знает: типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Умеет: составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Владет: навыками технологического редактирования и верстки в сфере графического дизайна	
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-	ИПК-2.1. Осуществляет разработку дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и	Знает: методы организации творческого процесса дизайнера в области технологического редактирования и верстки Умеет: находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной	11.013 Графический дизайнер

технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	коммуникации	информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеет: навыками технологического редактирования и верстки	
	ИПК-2.2. Осуществляет визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработку эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: компьютерное программное обеспечение, используемое при технологическом редактировании и верстке в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: использовать специальные компьютерные программы для технологического редактирования и верстки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИПК-2.3. Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения Умеет: учитывать при технологическом редактировании и верстке свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов Владеет: навыками подготовки графических материалов к печати	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока Б.1. Дисциплины (модули) образовательной программы (Б.1.В.01. Профессиональный модуль).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3 з.е. (108 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Общая трудоёмкость дисциплины, час	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	34/8
занятия лекционного типа (лекции)	6/4
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	28/4
лабораторные работы	-/-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	47/91
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	47/91
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-/-
Контроль (часы на экзамен)	27/9
Промежуточная аттестация	Экзамен

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	3/3 семестр					
ПК-1. ИПК-1.1. ИПК-1.2. ИПК-1.3. ПК-2. ИПК-2.1. ИПК-2.2. ИПК-2.3.	ТЕМА 1. Цвет и цветопередача: понятие и характеристики <i>Изучение возможностей практического использования цветовых моделей графических редакторов (на базе программы Photoshop)</i> Содержание лекции: 1. Оптические свойства объектов. 2. Характеристики цвета и понятие цветоделения. 3. Растровая и векторная графика, характеристики изображения. 4. Понятие разрешения изображения и его взаимосвязь с размером файла. 5. Контроль параметров цвета в графических редакторах.	1/0,5				<i>Просмотр практической работы</i>
	Практическое занятие 1. Изучение возможностей практического использования цветовых моделей графических редакторов (на базе программы Photoshop)			4/0,5		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над				5/11	

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	практическим заданием.					
	ТЕМА 2. Контроль параметров и способы систематизации цвета в графических редакторах. <i>Изучение базовой методики коррекции изображения</i> Содержание лекции: 1. Принцип смешения цветовых каналов изображения. 2. Роль черного канала в методике смешения цветовых каналов изображения.	0,5/0,5				
	Практическое занятие 1. Изучение базовой методики коррекции изображения			4/0,5		<i>Просмотр практической работы</i>
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическим заданием				6/12	
	ТЕМА 3. Форматирование больших массивов текста с использованием GREP–анализатора (метасимволов) <i>Форматирование текста с использованием метасимволов</i> Содержание лекции: 1. Понятие GREP. 2. Понятие регулярного выражения. 3. Понятие метасимволов и квантификаторов. 4. Таблицы и типы метасимволов. 5. Определение диапазона поиска. Специальные символы для поиска и замены.	0,5/0,5				
	Практическое занятие 1. Форматирование текста с использованием метасимволов			4/0,5		<i>Просмотр практической работы</i>
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическим заданием.				6/15	
	ТЕМА 4. Основы русской типографики (правила набора и верстки) <i>Сложная верстка с внутренними элементами издания. Использование страниц-шаблонов для работы с внутренними повторяющимися элементами издания</i> Содержание лекции: 1. Основные параметры шрифтов, выбор шрифтового оформления. 2. Правила набора основного текста, знаков пунктуации, переноса слов. 3. Правила и технические требования к верстке 4. Виды заголовков и правила их оформления. Создание стилей абзаца. 5. Виды иллюстрационной верстки и требования к верстке с иллюстрациями.	2/1				
	Практическое занятие 1. Сложная верстка с внутренними элементами издания. Использование страниц-шаблонов для работы с внутренними повторяющимися элементами издания			4/0,5		<i>Просмотр практической работы</i>
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями.				10/15	
	ТЕМА 5. Особенности оформления	1/1				

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
	периодической печатной продукции (журналов) <i>Верстка журнальной продукции различного назначения</i> Содержание лекции: 1. Виды журналов (в соответствии с ГОСТ). 2. Конструкция журнала. 3. Особенности оформления журналов. 4. Особенности верстки журнальной продукции различного назначения.					
	Практическое занятие 1. Верстка журнальной продукции различного назначения			6/1		<i>Просмотр практической работы</i>
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями.				10/15	
	ТЕМА 6. Особенности оформления газет (основные правила газетной верстки) <i>Верстка многоколонной газетной верстки</i> Содержание лекции: 1. Виды газет (в соответствии с ГОСТ). 2. Конструкция газеты. 3. Особенности оформления газетного издания. 4. Основные правила газетной верстки. Итоговое задание:	1/0,5				
	Практическое занятие 1. Верстка четырехполосной газеты А2 формата, 1+1			6/1		<i>Просмотр практической работы</i>
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическим заданием.				10/23	
	ИТОГО	6/4	-	28/4	47/91	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и заочной форм обучения

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение групповых дискуссий, анализ ситуаций, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также выполнение практических заданий в аудиторных условиях. Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- *проверку и уточнение знаний, полученных на лекциях;*

- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение заданий — практических работ:

- 1 Изучение возможностей практического использования цветowych моделей графических редакторов (на базе программы PHOTOSHOP);
2. Изучение базовой методики коррекции изображения;
3. Форматирование текста с использованием метасимволов;
- 4 Сложная верстка с внутренними элементами издания. Использование страниц-шаблонов для работы с внутренними повторяющимися элементами издания;
5. Верстка журнальной продукции различного назначения;
6. Верстка четырехполосной газеты А2 формата, 1+1

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение учебной литературы по курсу.
2. Работу с ресурсами Интернет
3. Выполнение практических творческих заданий
4. Подготовку к промежуточной аттестации по курсу

Самостоятельная работа предусматривает изучение рекомендуемой литературы по темам; выполнение самостоятельных творческих заданий; самостоятельную работу над практическими заданиями, которая предусматривает выполнение работ проектного художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы *не предусмотрено учебным планом.*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Могинов, Р. Г. Технология флексографской печати. Теория, практика и расчет : учеб. для вузов по направлению 29.03.03. и 29.04.03 "Технология полиграф. и упаковоч. производства" / Р. Г. Могинов, Я. В. Дмитриев. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 355 с. – (Высшее образование). – URL: <https://znanium.com/read?id=345974> (дата обращения: 06.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-103658-7. – Текст : электронный.
2. Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса : учеб. пособие для вузов по направлению "Кн. дело" и специальности "Изд. дело и редактирование" / Н. З. Рябинина. – Документ read. – Москва : Логос, 2020. – 255 с. – Прил. – URL: <https://znanium.com/read?id=367664> (дата обращения: 22.12.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-98704-051-4. – Текст : электронный.
3. Учебно-методическое пособие по дисциплине (модулю) "Технологическое редактирование и верстка" : для студентов направления подгот. 54.04.01 "Дизайн" направленности (профиля) "Граф. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост.: В. А. Краснощеков, Л. В. Шарова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2017. - 1,57 МБ, 64 с. - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Metod_TEHRVm_MD_26.12.2017.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 0-00. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

4. Вейнманн, Э. Современный самоучитель компьютерной верстки : [пер. с англ.] / Э. Вейнманн, П. Лурекас ; под ред. М. М. Селеменива. - Москва : ДМК Пресс, 2013. - 608 с. : ил. - ISBN 978-5-94074-942-4 : 660-00. - Текст : непосредственный.
5. Водчиц, С. С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / С. С. Водчиц. - Москва : Техносфера, 2005. - 415 с. : ил. - (Мир дизайна). - ISBN 5-94836-056-3 : 278-00. - Текст : непосредственный.
6. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа = White Space is Not Your Enemy / К. Голомбински, Р. Хаген. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 272 с. : ил. - Словарь. - ISBN 978-5-496-00142-7 : 463-00. - Текст : непосредственный.
7. Гурский, Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты : [самоучитель] / Ю. А. Гурский, А. В. Жвалевский, В. И. Завгородний. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 688 с. : ил. - (Трюки и эффекты). - ISBN 978-5-459-00524-0 : 478-50. - Текст : непосредственный.
8. Мжельская, Е. Л. Фоторедактирование : учеб. пособие для студентов вузов по направлению и специальности "Журналистика" / Е. Л. Мжельская. - Москва : Аспект-Пресс, 2013. - 175 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0706-9 : 390-00. - Текст : непосредственный.
9. Мильчин, А. Э. Подготовка и редактирование аппарата книги: Как сделать книгу удобной для читателя / А. Э. Мильчин. - Москва : Шк. изд. и медиа бизнеса [и др.], 2011. - 256 с. : ил. - (Азбука творчества и мастерства). - Указ. кн. и ст. об аппарате кн. - Предм.-темат. указ. - ISBN 978-5-4160-0008-0. - 978-5-9792-0035-4 : 176-50. - Текст : непосредственный.
10. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие по направлению подгот. 09.03.04 "Прогр. инженерия" / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В.

Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [др.], 2023. - 400 с. : ил. - (Высшее образование). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1941725> (дата обращения: 28.12.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN ISBN 978-5-8199-0703-0. - Текст : электронный.

11. Ратковски, Н. Профессия - иллюстратор. Учимся мыслить творчески / Н. Ратковски. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 328 с. : ил. - Имен. указ. - ISBN 978-5-91657-561-3 : 600-00. - Текст : непосредственный.

12. Ридберг, Т. Adobe InDesing CS5. Полное руководство дизайнера и верстальщика / Т. Ридберг. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 464 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00451-9 : 680-00. - Текст : непосредственный.

13. Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн [Текст] / Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2014. - 496 с. : ил. - Библиогр.: с. 459-462. - Предм. указ. - Текст : непосредственный.

14. Фрост, К. Дизайн газет и журналов / К. Фрост ; [науч. ред. пер. О. И. Рожнова ; пер. с англ. М. В. Лапшинов]. - Москва : Шк. изд. и медиа бизнеса, 2012. - 231 с. : ил. - (Школа издательского бизнеса). - Глоссарий. - ISBN 978-5-4160-0017-2 : 374-00. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990. - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.

4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	Консультант Плюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	Adobe CS3	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
5	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа. Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия семинарского типа (практические занятия). Учебные аудитории для занятий семинарского типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук)) и выполнения практических заданий (компьютеры/ноутбуки с установленным (лицензионным и свободно распространяемым) программным обеспечением).

Лабораторные работы (*не предусмотрено учебным планом*).

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

компьютерные классы университета;

библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Практическое задание	6	12	72
Творческий рейтинг (участие в конференциях)	1	18	18
Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины	1	10	10
Итого по дисциплине			100 баллов

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 3.1. и п.4.4.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1 и 4.4.)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен (3 сем.) по результатам накопительного рейтинга и просмотра практических работ, выполненных за семестр.*

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам предполагается, как правило, для сдачи академической задолженности.

Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.

Перечень заданий для подготовки к экзаменам
(ПК-1: ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3.; ПК-2: ИПК-2.1., ИПК-2.2., ИПК-2.3.)
указан в п. 3.1 и п.4.4.

Примерный тест для итогового тестирования: не предусмотрен учебным планом.

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в банке вопросов электронного учебного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>, а также хранится в бумажном и (или) электронном виде на кафедре-разработчике.

