

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Выбослов, Любовь Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.06.2024 21:57:51

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c115a022c42ba71e03a9844

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования -
программы бакалавриата

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы бакалавриата

«Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Формы обучения: **очная**

Тольятти, 2024

Б.1.О.01.01 История России

Дисциплина "История России" представляет собой обзор основных этапов и событий истории Российского государства.

Студенты изучат ключевые моменты истории России, от древнейших времен до современности, анализируя социокультурные и политические процессы, которые определяли развитие страны.

Цель курса - предоставить студентам глубокое понимание исторических событий и их влияния на формирование современной культуры и общества.

Изучение дисциплины позволит студентам развить критическое мышление, аналитические навыки и способность к межкультурному восприятию.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

Б.1.О.01.02 Основы российской государственности

Дисциплина "Основы российской государственности" представляет собой изучение основ государственного устройства и правовой системы России.

Универсальная компетенция выпускника, формируемая в ходе изучения дисциплины, заключается в способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Студенты ознакомятся с историческими основами российской государственности, конституционными принципами, структурой государственных органов и механизмами их функционирования.

Цель курса - обеспечить студентам понимание основных принципов и институтов российской государственности, их эволюции и современного состояния.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

Б.1.О.01.03 Философия

Дисциплина "Философия" представляет собой изучение основных философских теорий, идей и концепций, а также их влияния на развитие человеческой мысли и культуры.

Студенты познакомятся с основными философскими направлениями, идеями ведущих мыслителей различных эпох и культур.

Цель курса - развить у студентов философское мышление, способность анализировать сложные проблемы, формировать свою точку зрения и аргументированно отстаивать ее.

Изучение дисциплины поможет студентам освоить методы анализа и критического мышления, что будет полезно как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует знание историко-культурного развития человека и человечества, основные закономерности взаимодействия человека и общества, основы межкультурного взаимодействия УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения

Б.1.О.01.04 Иностранный язык

Дисциплина "Иностранный язык" предназначена для овладения студентами навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке.

Универсальная компетенция выпускника, формируемая в ходе изучения дисциплины, заключается в способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах как на государственном языке Российской Федерации, так и на иностранном(ых) языке(ах).

Студенты изучают основы грамматики, лексики и фонетики иностранного языка, а также развивают навыки аудирования, чтения, письма и устной речи.

Цель курса - подготовить студентов к эффективному общению на иностранном языке в профессиональной сфере и повседневной жизни.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учётом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК 4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей

Б.1.О.01.05 Развитие академических навыков

Дисциплина "Развитие академических навыков" направлена на формирование у студентов навыков, необходимых для успешного обучения и профессиональной деятельности в академической среде.

Универсальная компетенция выпускника, которая формируется в ходе изучения этой дисциплины, заключается в способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Студенты изучают методы и приёмы эффективного чтения, анализа и критической оценки текстов, а также развивают навыки письменного и устного выражения.

Цель курса - подготовить студентов к освоению учебного материала, написанию научных работ, презентациям и докладам, а также к эффективной коммуникации как в учебной, так и в профессиональной среде.

Изучение этой дисциплины способствует повышению общей эффективности обучения и развитию навыков самостоятельной работы.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учётом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК 4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей

Б.1.О.01.06 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина "Безопасность жизнедеятельности" предназначена для формирования у студентов навыков и знаний по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности в различных сферах.

Универсальная компетенция выпускника, которая развивается в ходе изучения данной дисциплины, заключается в способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

В рамках курса студенты изучают основные принципы безопасности в различных областях, таких как техника, транспорт, экология и т. д. Они также учатся определять потенциальные опасности, разрабатывать меры по их предотвращению и реагированию в случае чрезвычайных ситуаций.

Целью дисциплины является подготовка специалистов, способных эффективно управлять безопасностью в различных сферах деятельности и обеспечивать защиту жизни и здоровья людей.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИУК 8.1. Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов ИУК-8.2. Обеспечивает безопасные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты

Б.1.О.01.07 Экономика

Дисциплина "Экономика" направлена на формирование у студентов понимания основных принципов функционирования экономики, а также развитие навыков анализа и принятия экономически обоснованных решений.

Универсальные компетенции выпускника, которые формируются в процессе изучения дисциплины, включают способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, а также способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

В ходе курса студенты ознакомятся с основными экономическими концепциями, методами анализа рынков, принципами функционирования финансовых институтов, основами налогообложения и многое другое. Они также будут обучены использованию экономических моделей и инструментов для прогнозирования и принятия решений.

Цель дисциплины заключается в подготовке специалистов, способных эффективно анализировать экономическую ситуацию, принимать обоснованные решения и осуществлять управление ресурсами в различных сферах деятельности.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм и методологических основ принятия организационно-управленческих и предпринимательских решений ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-9.1. Демонстрирует знания базовых принципов функционирования экономики, экономического развития и управления человеческими ресурсами ИУК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

Б.1.О.01.08 Правоведение и противодействие экстремизму, терроризму, коррупции

Дисциплина "Правоведение и противодействие экстремизму, терроризму, коррупции" направлена на формирование у студентов понимания основ правовой системы, принципов противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, а также развитие навыков принятия обоснованных решений на основе действующих правовых норм.

Универсальные компетенции выпускника, которые формируются в процессе изучения дисциплины, включают способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и ограничения, а также способность формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и противодействовать им в профессиональной деятельности.

В ходе курса студенты изучат основные принципы правовой системы, методы противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, а также принципы этичного поведения в профессиональной сфере. Они также будут обучены использованию средств и механизмов, позволяющих эффективно противодействовать проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм и методологических основ принятия организационно-управленческих и предпринимательских решений ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ИУК-10.1. Демонстрирует знания основ правовых норм о противодействии коррупционному поведению ИУК-10.2. Использует законодательные и другие нормативные правовые акты, обеспечивающие борьбу с коррупцией, в различных областях жизнедеятельности;

		соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
--	--	---

Б.1.О.01.09 Физическая культура и спорт

Дисциплина "Физическая культура и спорт" направлена на формирование у студентов понимания важности здорового образа жизни и регулярных физических нагрузок для обеспечения полноценного функционирования организма.

Универсальная компетенция выпускника, которая формируется в процессе изучения дисциплины, включает способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В ходе курса студенты изучат основы физической культуры, принципы здорового образа жизни, основные виды спорта и методы тренировок. Они также будут учиться составлению индивидуальных программ физической активности, адаптированных к своим потребностям и возможностям

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Демонстрирует знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры ИУК-7.2. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ИУК 7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.

Б.1.О.02.01 Деловое общение и бизнес-коммуникации

Дисциплина "Деловое общение и бизнес-коммуникации" направлена на формирование у студентов ключевых навыков успешного взаимодействия в деловой среде и эффективного общения как внутри команды, так и с внешними стейкхолдерами.

Универсальные компетенции выпускника, формируемые в процессе изучения дисциплины, включают способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, а также способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах как на государственном языке Российской Федерации, так и на иностранном языке.

В рамках курса студенты изучат основные принципы делового общения, техники убеждения, ведения переговоров и презентаций, а также научатся эффективно организовывать и участвовать в командной работе.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Демонстрирует знание основ социального взаимодействия, командной работы и методов управления конфликтами ИУК-3.2. Осуществляет эффективное взаимодействие с другими членами команды, в том числе в цифровой среде, преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК 4.1. Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в соответствии с поставленными задачами ИУК 4.2. Выбирает наилучшую стратегию и тактику (форму подачи, каналы коммуникации) общения с учетом контекста коммуникаций на всех организационных уровнях ИУК 4.3. Использует различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей

Б.1.О.02.02 Управление карьерой

Дисциплина "Управление карьерой" призвана ознакомить студентов с основными принципами и методами эффективного управления собственной карьерой, а также разработки стратегий личностного и профессионального развития.

Цель курса заключается в обеспечении студентов необходимыми знаниями и навыками для планирования и реализации своих карьерных амбиций, включая определение профессиональных целей, анализ личных сильных и слабых сторон, а также освоение методов самопрезентации на рынке труда.

В процессе обучения студенты получают практические навыки по составлению резюме, проведению успешных собеседований, развитию профессионального тренда компетенций и управлению личным брендом.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития, образовательного и профессионального роста; подбирает способы решения и средства развития, в том числе в цифровой среде ИУК-6.2. Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни

Б.1.О.03.01. Введение в цифровую культуру

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы (Б.1.О.03. Модуль digital skills).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности	Знает: цифровые инструменты поиска, обработки и хранения информации Умеет: воспринимать информацию, самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее Владеет: методами сбора, обработки и интерпретации полученной информации, используя современные информационные технологии и прикладные аппаратно-программные средства, методами защиты, хранения и подачи информации
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: цифровые компетенции и технологии, используемые в образовательной и профессиональной деятельности; технические основы решения поставленных задач посредством цифрового инструментария; принципы создания информации в цифровой форме и ее использование в информационных процессах Умеет: применять цифровые технологии в качестве инструмента, повышающего уровень усвоения учебно-методических и научных материалов Владеет: навыками практического использования информационных технологий при решении задачи учебной и профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Цифровая экономика. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Цифровая грамотность. Цифровая культура. Цифровые компетенции. Цифровое потребление: социальные сети, цифровое правительство, образовательные услуги, сетевые профессиональные сообщества, облачные технологии

Цифровые компетенции коммуникации и кооперации в цифровой среде. Культура Интернет-коммуникаций. Законодательное регулирование коммуникаций в цифровой среде Государственный контроль за распространением информации в цифровой среде. Федеральные законы № 152-ФЗ «О персональных данных» и № 63-ФЗ «Об электронной

подписи". Федеральный закон от 09.02.2009 № 8-ФЗ "Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления.

Цифровая личность. Кибербуллинг. Цифровая этика.

Цифровые компетенции хранения и обработки данных. Компьютерные системы хранения, редактирования и обработки информации (текстовой, графической, табличной). Компьютерные системы редактирования текстовой информации: Обзор существующих пакетов. Приемы работы в текстовых процессорах на примере MS Word. Использование возможностей электронных таблиц Excel. Базы данных: Понятие базы данных. Структура (модели) баз данных. СУБД Access.

Поиск информации в интернете и её проверка на достоверность. Скачивание, хранение и распространение информации. Защита цифровых устройств. Компьютерные вирусы.

Цифровой офис, мобильный офис, облачный офис: возможности, функции и особенности использования. Технологии хранения и обработки больших данных. Цифровой след. Сервисы для создания веб-сайтов. Основы создания собственного сайта.

Цифровые компетенции эффективного пользования технологиями. Цифровые технологии поиска и сбора информации. QR-коды и их использование в цифровом мире. Интеллектуальный Web. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Интернет вещей. Цифровые устройства, умный дом. Искусственный интеллект. BIM-технологии и цифровые двойники. Технологии блокчейн. Криптовалюта.

Цифровая безопасность. Технологии анализа цифрового следа. Защита персональных данных. Авторское право. Защита от несанкционированного доступа. Защита от утери, повреждения данных.

Б.1.О.04.01. История и теория искусств

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Ориентируется в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна ИОПК-1.2. Анализирует произведение искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	Знает: виды, жанры, стили изобразительного и декоративно-прикладного искусства; выдающиеся памятники истории мировой культуры и искусства Умеет: рассматривать произведения искусства, архитектуры в широком культурно-историческом контексте; воспринимать историческое наследие и традиции различных культур как материал для профессионального развития в своей области. Владеет: навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества; навыками применения знаний в области истории и теории искусств в профессиональной деятельности
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1. Работает с научной литературой; находит, оценивает и использует информацию из различных источников, необходимую для решения профессиональных задач в сфере дизайна ИОПК-2.2. Применяет методы проведения исследовательской деятельности, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества в сфере дизайна ИОПК-2.3. Принимает участие в научно-практических конференциях	Знает: Основные направления, школы, методы анализа языка произведений искусства; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода Умеет: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований Владеет: навыками анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики Российской Федерации ИОПК-8.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: выдающиеся памятники культуры и искусства, культурное наследие и культурные традиции России; концепцию современной государственной культурной политики Российской Федерации Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Владеет: навыками применения знаний современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности
---	--	---

Краткое содержание дисциплины:

Культура первобытного общества.

Искусство Древнего Египта, Месопотамии, Передней Азии, Древнего Востока.

Искусство Античной Греции и Рима.

Искусство Древней Руси.

Искусство Средневековья, эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени.

Русское искусство XVIII – XX вв.

Искусство XX века в России.

Европейское искусство в конце XIX и начале XX вв.

Характеристика направлений и школ в искусствоведении XIX–XX вв.

Современная отечественная и мировая художественная культура.

Классификация видов искусств.

Б.1.О.04.02. История дизайна

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Ориентируется в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна ИОПК-1.2. Анализирует произведение искусства, дизайна и техники в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи	Знает: стили и направления мирового дизайна; ключевые произведения в области дизайна Умеет: рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте; воспринимать историческое наследие и традиции различных культур как материал для профессионального развития в области дизайна. Владеет: навыками применения знаний в области истории дизайна в профессиональной деятельности; навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1. Работает с научной литературой; находит, оценивает и использует информацию из различных источников, необходимую для решения профессиональных задач в сфере дизайна ИОПК-2.2. Применяет методы проведения исследовательской деятельности, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества в сфере дизайна ИОПК-2.3. Принимает участие в	Знает: Основные направления, школы, мирового дизайна; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода Умеет: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; представлять свои мысли и идеи в форме докладов и презентаций Владеет: навыками анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками выбора способа и методов исследования, а также оценки его качества в сфере дизайна; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	научно-практических конференциях	
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Анализирует основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики Российской Федерации ИОПК-8.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: культурное наследие и культурные традиции России; навыками написания научных статей, составлением и представлением презентаций перед аудиторией Умеет: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; планировать творческую с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации Владеет: навыками применения знаний современной культурной политики РФ в профессиональной деятельности; навыками планирования творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

Краткое содержание дисциплины:

Первые промышленные выставки.

Поиски в области теории формы машин и промышленных изделий.

Движение Arts & Crafts.

Стиль модерн и его влияние на развитие дизайна.

Разработка принципов промышленного искусства первой половины XX в.

Немецкий производственный союз (Werkbund), группа «Стиль», Баухауз и их вклад в развитие мирового дизайна.

Разработка принципов промышленного искусства в Советской России. ВХУТЕМАС.

Дизайн в США, пионеры американского дизайна.

Дизайн второй половины XX века. Ульмская школа дизайна. Принципы «хорошего» дизайна.

Дизайн в странах Западной и Восточной Европы, Японии во второй половине XX века.

Особенности современного состояния дизайна.

Б.1.О.04.03. Пропедевтика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: средства создания проектного образа; основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ Умеет: выполнять поисковые эскизы; разрабатывать проектную идею; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта Владеет: навыками эскизирования; навыками концептуального подхода к проектированию объектов дизайна; навыками синтеза возможных решений и обоснования своих предложений при проектировании объектов дизайна

Краткое содержание дисциплины:

Общие закономерности композиционных принципов в различных видах искусства.

Понятие композиции.

Основные графические средства плоскостной композиции.

Средства создания образа.

Приемы и средства композиции.

Материал, цвет, фактура как средство выражения художественного образа.

Б.1.О.04.04. Рисунок

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знает: основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, создания проектного образа средствами рисунка Умеет: выполнять поисковые эскизы, использовать рисунок для анализа формы в процессе проектирования, грамотно изображать проектируемые объекты в различных ракурсах Владеет: навыками построения и рисования объемно-пространственных форм, изображения с натуры предметов и живой натуры в пространстве

Краткое содержание дисциплины:

Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел и бытовых предметов.
 Рисунок гипсового растительного орнамента.
 Рисунок драпировки.
 Натюрморт из нескольких предметов быта с ясно выраженным источником освещения.
 Натюрморт в контражуре.
 Натюрморт из разных по фактуре предметов.
 Рисунок черепа.
 Рисунок частей лица.
 Краткосрочные рисунки и наброски головы человека с натуры и по памяти
 Рисунок гипсовой головы.
 Рисунок головы с живой модели
 Портрет модели в головном уборе
 Рисунок головы в ракурсе.
 Зарисовки рук и ног.
 Кратковременные зарисовки фигуры человека в одежде в различных ракурсах.
 Рисунок фигуры человека в современном костюме в различных положениях.

Б.1.О.04.05. Живопись

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	Знает: основные приемы живописных материалов и методы выполнения художественно-графических работ в цвете Умеет: решать колористические задачи в проектировании, выполнять эскизы в цвете с использованием различных приемов и реализовывать их на практике Владеет: навыками живописного изобразительного языка, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, изображения с натуры объектов в пространстве с помощью живописных средств

Краткое содержание дисциплины:

Этюды растений: листьев, цветов, трав, веток.

Этюды натюрмортов в холодной, теплой и контрастной цветовых гаммах. Кратковременные наброски с живой фигуры человека в современном костюме на нейтральном фоне.

Натюрморт с гипсовым орнаментом (розеткой).

Натюрморт из различных по форме и цвету предметов быта и орнаментированных драпировок на темном фоне.

Серия живописных этюдов «Городской пейзаж».

Натюрморт в теплой цветовой гамме, с гипсовым слепком античной головы на фоне орнаментированных драпировок.

Этюд головы натурщика (портрет) на светлом фоне.

Этюд головы натурщика (портрет) в головном уборе.

Поясной портрет.

Этюд фигуры человека в современном костюме на светлом фоне.

Этюд сидящей фигуры человека против источника света (контражур).

Этюд сидящей фигуры человека на фоне натюрморта.

Этюд интерьера.

Этюд фигуры человека в интерьере

Б.1.О.04.06. Цветоведение и колористика

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: принципы работы с цветом на плоскости и в объеме Умеет: использовать принципы цветовой гармонизации в процессе художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров Владеет: приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения эскизов в цвете
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов	Знает: основные приемы и методы использования цвета при выполнении художественно-графических работ Умеет: выполнять эскизы в цвете Владеет: навыками использования законов цветоведения и колористики в художественной и рекламной графике, костюма и аксессуаров

Краткое содержание дисциплины:

Предмет цветоведения и колористики.

Исторический обзор развития цветовосприятия.

Классификация, свойства основных представителей органических красителей и неорганических пигментов.

Основные свойства цветов.

Основы колориметрии. Цветовые явления.

Цветовой круг и его свойства.

Спектральный состав излучения и его связь с цветом.

Составление цветовых спектров в полосе.

Физиология восприятия цвета: закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов.

Смешение цветов.

Типы гармонии цветов

Виды цветовых контрастов.

Колористический анализ произведения живописи по видам контрастов Эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека. Цветовая символика.

Психологическая модель цвета.

Б.1.О.04.07. Академическая скульптура и пластическое моделирование

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: основы академической скульптуры и пластического моделирования; основные скульптурные пластические материалы и методы выполнения скульптурных работ Умеет: работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; выполнять эскизы в объеме с использованием различных пластических материалов Владеет: навыками изображения с натуры объектов в пространстве с помощью пластических средств
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: приемы и методы создания объемной формы и размещения ее в пространстве; свойства различных пластических материалов Умеет: выполнять эскизы в объеме; использовать различные пластические материалы при реализации дизайн-проектов Владеет: навыками создания объемных форм из различных пластических материалов; навыками создания объемных композиций с заданными пластическими характеристиками

Краткое содержание дисциплины:

Лепка объёмной геометрической фигуры: куб, цилиндр, пирамида.

Лепка рельефа натюрморта из 2-х бытовых предметов.

Лепка рельефа архитектурной розетки.

Лепка частей лица (нос, глаз, губы)

Лепка черепа

Лепка гипсовой головы

Б.1.О.04.08. Фотография

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта	Знает: изобразительные средства, основные методы, принципы и приемы композиционной организации фотографического снимка; жанры и творческие направления в фотографии, особенности компьютерных программ растровой и векторной графики, основные приемы и методы использования фотографии при выполнении художественно-графических работ Умеет: работать с цифровыми растровыми изображениями; применять фотографику при реализации на практике Владеет: навыками применения фотографии в графическом дизайне; навыками экспериментального развития в новых направлениях фотограграфии

Краткое содержание дисциплины:

Изобразительные средства, основные методы, принципы и приемы композиционной организации фотографического снимка.

История фотографии и эволюция фотографических технологий.

Жанры, формы и направления в фотографии.

Методы фотографии.

Фотография в графическом дизайне.

Презентационные технологии и фототехника.

Проектирование фотовыставок.

Фотография в медийном пространстве.

Б.1.О.04.09. Архитектоника объемных форм

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта	Знает: основные понятия и категории композиционного и проектного творчества; эволюцию художественной формы в историческом, культурном и художественном аспекте Умеет: создавать эскизы различной степени сложности в зависимости от их функционального назначения; компоновать типы объемно-пространственных систем различной степени сложности в зависимости от их функционального назначения, социальной природы и стилового образа, используемых материалов и технологии Владеет: навыками художественно-образного и аналитического мышления; навыками экспериментального развития в новых направлениях формообразования
	ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: законы, современные технологии и функционально-эстетических задачи формообразования Умеет: использовать различные пластические материалы при реализации дизайн-проектов Владеет: навыками создания объемно-пространственных композиций с заданными пластическими характеристиками, проектирования и моделирования объемных объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров

Краткое содержание дисциплины:

Композиция в искусстве, архитектуре, дизайне. Взаимосвязь основных видов композиции.

Основные свойства форм в объемно-пространственной композиции.

Закономерность зрительного восприятия.

Приемы и средства построения объемно-пространственной композиции.

Образ и ассоциативные преобразования в объемно-пространственной композиции.

Фронтальная композиция в пространственной среде

Объемная композиция. Структурная система как основа объёмной формообразующей модели.

Пространственная композиция. Контраст в пространственной композиции.

Средства объемно-пространственной композиции. Тектоника и вантовая система.

Организация закрытого пространства. Глубинно-пространственная композиция (интерьерного

типа) с выявлением доминанты и нескольких композиционных акцентов.

Многоуровневая композиция. Сочетание трех видов пространств.

Б.1.О.04.10. Компьютерные технологии в дизайне

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: основные особенности компьютерных программ, применяемых при проектировании и моделировании объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров Умеет: использовать специальные компьютерные программы для проектирования и моделирования объемных объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров Владеет: навыками применения компьютерного программного обеспечения, используемое в проектировании и моделировании объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров
ОПК -6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при	Знает: основные компьютерные программы, в том числе отечественного производства; основы художественно-технического редактирования с применением современных информационных технологий Умеет: применять современные информационные технологии и программные средства для реализации дизайн-проектов Владеет: навыками использования современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности; практическими навыками работы в прикладных компьютерных программах, предназначенных для проектирования и моделирования объемных объектов художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров

	решении задач профессиональной деятельности	
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

Графический редактор Adobe Photoshop

Графический редактор Adobe Illustrator

Программа компьютерной вёрстки Adobe Indesign

Программы для моделирования одежды

Программы подготовки презентаций и просмотра презентаций

Текстовый редактор Microsoft Word

Б.1.О.04.11. Рекламные технологии в дизайне

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1. Создает необходимое информационное поле в ходе работы над дизайн-проектом, используя эффективные методы и средства коммуникаций ИОПК-5.2. Участвует в деятельности профессионального сообщества, направленной на повышение творческого потенциала отрасли ИОПК-5.3. Осуществляет презентацию результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями	Знает: основы рекламных технологий, эффективные методы и средства коммуникаций Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над созданием художественной и рекламной графики, костюма и аксессуаров; решать основные типы проектных задач в области графического дизайна и осуществлять презентации результатов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений исследовательской и проектной деятельности Владеет: навыками художественно-образного и аналитического мышления; навыками презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями

Краткое содержание дисциплины:

Понятие и виды рекламы.

История рекламы.

Дизайн и рекламные технологии: фирменный стиль, бренд, брендинг.

Формирование рекламного образа.

Средства распространения рекламы.

Эффективность рекламы.

Дизайн и рекламные технологии: графические составляющие рекламных кампаний успешных брендов.

Б.1.О.04.12. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.О.04.Общепрофессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.1. Применяет методы педагогической деятельности в области дизайна ИОПК-7.2. Участвует в разработке и реализации учебных программ в различных формах	Знает: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы, художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях Умеет: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; планировать и проводить практические занятия по рисунку, живописи, композиции, проектированию с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся Владеет: навыками преподавательской и учебно-методической деятельности; навыками экспериментального развития в преподавания творческих дисциплин

Краткое содержание дисциплины:

Предмет педагогической психологии и предмет педагогики.

Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.

Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики.

Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в педагогике.

Художественно-эстетическое направление в дополнительном образовании.

Креативность и ее диагностика. Общий интеллект и креативность.

Художественное творчество. Качества творческой личности.

Разработка декоративного панно для помещений разного назначения в рамках выбранного стиля.

Методы воспитания и обучения в артпедагогике.

Художественное развитие и формирование основ художественной культуры.

Формы организации художественной деятельности.

Роль педагога в художественном развитии детей.

Связь методов обучения изобразительному искусству с конкретными разделами содержания художественного образования.

Б.1.В.01. Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
(очная форма обучения)

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 программы бакалавриата.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Демонстрирует знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, физической культуры ИУК-7.2. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ИУК 7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.	Знает: о роли физической культуры личности для формирования мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками физического совершенствования и самовоспитания, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; поддержание своего организма в хорошей физической форме самостоятельно

Краткое содержание дисциплины:

Для обучающихся предусмотрено посещение практических занятий по видам спорта по выбору под контролем преподавателя и самостоятельная работа.

В основной и подготовительной медицинской группе практические занятия физической культурой проходят по видам спорта:

Легкая атлетика
Плавание
Волейбол
Баскетбол
Фитнесс
Лыжные гонки
Мини футбол
Общая физическая подготовка.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплины (модуля)
Б.1.О.01.05. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

Б.1.В.02.01. Основы проектной деятельности

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б1.В.02 Модуль проектной деятельности).

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации (в том числе с использованием цифровых технологий), необходимой для решения поставленных задач ИУК-1.2. Выполняет анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых средств ИУК-1.3. Проводит оценку событий, процессов, результатов деятельности	Знает: ключевые термины проектной деятельности; критерии формирования целей проекта; особенности проектного подхода к управлению; способы сбора, систематизации и анализа информации, необходимой для реализации проектов; особенности проекта как сложной системы Умеет: идентифицировать проекты как особую область управления; формулировать цели проекта; осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации, необходимой для реализации проектов, в том числе с использованием цифровых технологий; Владеет: терминологией системного подхода применительно к управлению проектами; инструментами и цифровыми технологиями сбора, систематизации и анализа информации, необходимой для реализации проектов
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм и методологических основ принятия организационно-управленческих и предпринимательских решений ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с	Знает: области применения современных подходов проектной деятельности; международные стандарты управления проектами; основные требования и ограничения, связанные с реализацией проекта; основные принципы и инструменты управления проектами; процессы управления проектами, входные ресурсы и результаты каждого процесса; основные проблемы, препятствующие успешному управлению проектами Умеет: ставить цели и задачи на каждом этапе реализации проекта; устанавливать ограничения по проекту; применять инструменты проектной деятельности на практике; идентифицировать результаты проектной деятельности на каждом этапе работы над проектом; осуществлять оценку степени достижения результатов проектной деятельности на каждом этапе; Владеет: навыками формулирования проектных целей и ограничений; навыками структуризации проекта; навыками применения инструментов проектной деятельности; навыками разработки и оценки проектов с применением цифровых средств

	использованием цифровых средств	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.2. Осуществляет эффективное взаимодействие с другими членами команды, в том числе в цифровой среде, преодолевает возникающие в команде разногласия и конфликты	Знает: основные роли в команде и их функции; принципы формирования эффективной команды проекта; цифровые инструменты командной работы; основные технологии коммуникаций в управлении проектами Умеет: определять свою роль в команде и выполнять соответствующие функции; применять на практике цифровые инструменты командной работы; выявлять проблемы командной работы и решать их; Владеет: инструментами определения своей роли в команде; навыками формирования эффективной команды проекта; цифровыми инструментами командной работы; навыками решения проблем командной работы.

Краткое содержание дисциплины:

Формат проектной работы. Понятие «проект» и управление проектами». Стандарты управления проектами. Внутренняя и внешняя среда проекта.

Формирование команды проекта. Определение заинтересованных сторон. Особенности проектной команды. Стадии становления команды. Основные роли в команде и их характеристика. Проблемы, возникающие в команде и пути их решения. Стейкхолдеры. Методы управления заинтересованными сторонами.

Этапы работы над проектом. Стадия разработки. Стадия исполнения. Стадия завершения. Проектная документация.

Подходы к организации проектной деятельности: Waterfall vs Agile. Agile как философия управления проектами. Организация проектной работы на основе гибких фреймворков. Особенности работы по SCRUM. KANBAN как способ организации работы в духе Agile.

Предварительное экономическое обоснование проекта. Определение затрат по проекту. Оценка экономического результата. Расчет эффективности.

Эффективная презентация и публичное выступление. Основные правила создания презентаций и питчей. Правила публичного выступления.

Б.1.В.02.02. Инновационная экономика и технологическое предпринимательство

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б1.В.02 Модуль проектной деятельности).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Демонстрирует знание правовых норм и методологических основ принятия организационно-управленческих и предпринимательских решений ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся экономических ресурсов и ограничений для решения задач цифровой экономики ИУК – 2.3. Перестраивает сложившиеся способы решения задач, выдвигает альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов, в том числе с использованием цифровых средств	Знает: принципы проектирования, организации, управления и оценки эффективности инновационных проектов технологического предпринимательства; основы научно-технического развития, мониторинга и государственной поддержки инновационной экономики и технологического предпринимательства; основы коммерциализации инноваций и развития технологического предпринимательства. Умеет: планировать и проектировать коммерциализацию результатов интеллектуальной деятельности в форме стартапа, коммерческого контракта, лицензионного договора; применять на практике методы управления инновационными проектами технологического предпринимательства; Владеет: использованием технологий бережливого стартапа (lean) и гибкого подхода к управлению (agile), технологий разработки финансовой модели проекта
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1. Демонстрирует знания базовых принципов функционирования экономики, экономического развития и управления человеческими ресурсами ИУК-10.2. Применяет методы экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	Знает: основные теории, базовые условия и важнейшие компоненты среды инновационного предпринимательства; Умеет: выбирать бизнес-модели и разрабатывать бизнес-планы; проводить оценку эффективности инновационных проектов технологического предпринимательства Владеет: методами планирования, организации, контроля и мониторинга реализации проектов технологического предпринимательства, оценки рисков предпринимательской и инновационной деятельности

Краткое содержание дисциплины:

Введение в инновационную экономику. Технологическое предпринимательство
Создание и развитие стартапа. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.

Маркетинг. Оценка рынка. Product Development. Customer Development
Нематериальные активы и охрана интеллектуальной собственности. Трансфер технологий и лицензирование. Коммерческий НИОКР.
Инструменты привлечения финансирования. Государственная поддержка
Оценка инвестиционной привлекательности проекта. Риски проекта
Инновационная экосистема.

Б.1. В.01. Проектирование в дизайне

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к разработке проектной идеи и планированию этапов создания дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.2. Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.3. Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.4. Осуществляет предварительную проработку эскизов дизайн-объекта ИПК-1.5. Составляет проектное задание, формирует этапы и устанавливает сроки создания дизайн-проектов; обосновывает	Знает: принципы и методы создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; изобразительные средства и способы эскизирования; этапы и сроки создания и выполнения дизайн-проектов Умеет: анализировать и определять требования к дизайн-проекту; вести предпроектную работу в сфере графического дизайна; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; находить дизайнерские решения задач и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеет: навыками предпроектного анализа; отслеживания тенденций и направлений в сфере графического дизайна; навыками художественного моделирования и эскизирования; навыками по планированию и согласованию сроков выполнения работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПС 11.013 Графический дизайнер

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
	правильность принимаемых дизайнерских решений		
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной	Знает: основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; основы конструирования, технологии изготовления и макетирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,	ПС 11.013 Графический дизайнер

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
	информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	материале Владеет: навыками выполнения комплексных дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; навыками использования специального ПО для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; навыками подготовки графических материалов для передачи в производство	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: изобразительные средства и способы проектной графики; методы дизайн-проектирования, типографику, методику работы с цифровыми изображениями Умеет: выполняет поисковые эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различными средствами проектной графики; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских Владеет: навыками предварительной проработки эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1.Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов ИОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знает: техники и приемы, применяемые в процессе эскизирования, моделирования и конструирования дизайн-объектов; композиционные приемы и стилистические особенности, применяемые при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; свойства материалов и технологию реализации дизайн-проектов Умеет: выполнить эскиз, сконструировать модель; подбирать необходимые материалы и технологии в соответствии с теми или иными задачами при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками объемного и графического моделирования форм объектов, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла	

Краткое содержание дисциплины:

Проектирование в графическом дизайне. История, состояние на сегодня, перспективы развития.

Дизайн представительской полиграфии.

Дизайн имиджевой продукции. Наружная реклама.

Дизайн одностраничной рекламной полиграфической продукции (листовки, купоны, флаеры, плакаты, афиши)

Дизайн многостраничных изданий (брошюры, буклеты, газеты, журналы, книги, альбомы).

Фирменный стиль, как средство идентификации и коммуникации.

Основные элементы фирменного стиля, история развития, состояние на сегодня, перспективы развития.

Особенности проектирования фирменного стиля.

Графический дизайн в интерьере и экстерьере жилых и нежилых помещений.

Графика в интерьере, оформление пространства в соответствии с фирменным стилем.

Графический дизайн в медиа и веб-пространстве.

Б.1. В.02. Дизайн упаковки

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ПК-1. Способен к разработке проектной идеи и планированию этапов создания дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.2. Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.3. Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-1.4. Осуществляет предварительную проработку эскизов дизайн-объекта ИПК-1.5. Составляет проектное задание, формирует этапы и устанавливает сроки создания дизайн-проектов;	Знает: принципы и методы создания упаковки; тенденции и направления в сфере дизайна упаковки; изобразительные средства и способы эскизирования дизайна упаковки; этапы и сроки создания и выполнения дизайна упаковки Умеет: анализировать и определять требования к дизайну упаковки; вести предпроектную работу в сфере дизайна упаковки; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к проектированию дизайна упаковки; нарисовать эскиз дизайна упаковки от руки и проработать его при помощи программного обеспечения (графических программ); находить оптимальные решения задач и обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории по дизайну упаковки Владеет: навыками предпроектного анализа; навыками отслеживания тенденций и направлений в дизайне упаковки; навыками художественного моделирования и эскизирования дизайна упаковки; навыками по планированию и согласованию сроков выполнения работ по дизайну упаковки	ПС 11.013 Графический дизайнер

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
	обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений		
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне упаковки; основы конструирования, технологии изготовления и макетирования упаковки; материаловедение и технологию упаковочного производства Умеет: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайном упаковки; применять современные технологии, требуемые при реализации проекта по дизайну упаковки; выполнять эталонные образцы упаковки в макете, материале; выполнять работы по подготовке дизайн-макета к производству упаковки Владеет: навыками выполнения проектов по дизайну упаковки; навыками использования специального ПО для проектирования дизайна упаковки; навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; навыками подготовки графических материалов для передачи в производство	ПС 11.013 Графический дизайнер

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ИОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Знает: изобразительные средства и способы проектной графики; методы дизайн-проектирования, типографику, методику работы с цифровыми изображениями; утилитарные и эстетические требования, предъявляемые к дизайну упаковки Умеет: выполняет поисковые эскизы дизайна упаковки различными изобразительными средствами проектной графики; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений Владеет: навыками предварительной проработки эскизов дизайна упаковки; навыками решения задач по проектированию упаковки с учетом утилитарных и эстетических требований, а также пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знает: техники и приемы, применяемые в процессе эскизирования, моделирования и конструирования дизайна упаковки; композиционные приемы и стилистические особенности, применяемые при проектировании упаковки; свойства материалов и технологию реализации упаковки Умеет: выполнить эскиз, сконструировать модель упаковки; использовать в деятельности по проектированию упаковки оптимальные композиционные приемы; подбирать необходимые материалы и технологии в соответствии с теми или иными задачами при проектировании упаковки Владеет: навыками трехмерного и двухмерного и графического моделирования форм упаковки, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого замысла; навыками компоновки и стилизации; навыками проектирования упаковки с учетом технологии производства свойств используемых материалов	

Краткое содержание дисциплины:

Упаковка, как объект графического дизайна, средство визуальной коммуникации и рекламы, ее роль и место в дизайне.

История, состояние на сегодня, перспективы развития.

Упаковка и окружающая среда.

Конструкция упаковки и методы формообразования упаковки.

Функция и форма упаковки. Транспортная тара. Унификация тары.

Особенности проектирования упаковки.

Фирменный стиль, как часть дизайна упаковки. Современная упаковка - «лицо» бренда.

Б.1. В.03. Технологии полиграфии

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: технологию полиграфии Умеет: осуществлять выбор полиграфических технологий; применять современные полиграфические технологии, требуемые при реализации проектов художественной и рекламной графики; визуализировать художественную идею с помощью графических средств Владеет: навыками выполнения художественных проектов изделий с учетом знаний технологии полиграфии; навыками визуализации презентационных и рекламных материалов художественной и рекламной графики в двухмерной и трехмерной графике с учетом технологий полиграфии	ПС 11.013 Графический дизайнер
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,	ИОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн-объектов свойства	Знает: свойства материалов и технологию полиграфического производства при реализации дизайн-проектов	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Умеет: подбирать необходимые материалы и технологии в соответствии с теми или иными задачами при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом технологии полиграфического производства и свойств используемых материалов	

Краткое содержание дисциплины:

Материалы полиграфического производства.

Виды и способы печати.

Воспроизведение тона и цвета в полиграфическом производстве.

Технологии и производственные процессы изготовления печатной продукции.

Допечатная подготовка (препресс).

Послепечатная обработка (постпресс - отделочные производственные процессы).

Б.1. В.04. 3D-моделинг

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) программы бакалавриата (Б.1.В.03. Профессиональный модуль).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) * для профессиональных компетенций
ПК-2. Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИПК-2.2. Использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-2.3. Разрабатывает дизайн-макет объекта ИПК-2.4. Осуществляет подготовку графических материалов для передачи в производство	Знает: основные компьютерные программы 3D-графики; компьютерное программное обеспечение трехмерного моделирования, используемое в технологическом процессе производства объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; основы создания 3D-объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; способы сохранения, конвертации и передачи файлов, созданных в программах 3D-графики Умеет: определять прикладной графический пакет необходимый для реализации поставленной задачи; применять современные программы 3D-графики при реализации дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; выполнять эталонные 3D-образцы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации или их отдельных элементов в образцы-макете; выполнять работы по подготовке дизайн-макета в программах трехмерного моделирования Владеет: навыками выполнения дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации при помощи 3D-графики; навыками	ПС 11.013 Графический дизайнер

		подготовки графических материалов, созданных в программах 3D-графики для передачи в производство	
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Понимает роль цифровой культуры в информационном обществе и профессиональной деятельности; знает современные информационные технологии и программные средства, возможности их использования профессиональной деятельности ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и программные средства при решении задач профессиональной деятельности	Знает: основы художественно-технического редактирования 3D-графики Умеет: применять 3D-технологии для реализации дизайн-проектов ; использовать программные средства 3D-графики для решения профессиональных задач Владеет: практическими навыками работы в прикладных компьютерных программах 3D-графики, предназначенных для проектирования и моделирования объемных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Краткое содержание дисциплины:

Знакомство с редактором Autodesk 3ds Max.

Настройки пользовательского интерфейса.

Работа с объектами в редакторе Autodesk 3ds Max.

Моделирование в редакторе Autodesk 3ds Max.

Материалы и карты в редакторе Autodesk 3ds Max.

Источники света и камеры в редакторе Autodesk 3ds Max.

Основы визуализации в редакторе Autodesk 3ds Max.

Работа с подключаемыми модулями в редакторе Autodesk 3ds Max.