

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2025
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Высшая школа дизайна и искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись»

Направление подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):

«Коммуникативный дизайн»

Квалификация выпускника: **магистр**

Тольятти 2025

Рабочая программа дисциплины «Живопись» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - *магистратура* по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004.

Составитель:

К.и.н. , доцент

(ученая степень, ученое звание)

Краснощеков В.А

(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»
№ 11 от «29» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой

К.т.н.

(уч.степень, уч.звание)

Березова М.А.

(ФИО)

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие навыков проектной деятельности в области коммуникативного дизайна (выполнение поисковых эскизов в цвете в ходе художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, постановка художественно-творческих задач и предложения по их решению).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессиональных компетенций
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИОПК-4.1. Умеет поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи	Знает: академический рисунок, техники графики. Умеет: ставить и решать художественно-творческие задачи, оформлять результаты дизайнерских исследований. Владеет: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и предварительной проработка эскизов проектируемых систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	ИОПК-4.2. Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; проявляет творческую инициативу и индивидуальность	Знает: профессиональную терминологию в области искусства и дизайна Умеет: проводить презентации дизайн-проектов, проявляя творческую инициативу и индивидуальность Владеет: навыками художественно-творческого оформления результатов дизайнерских исследований в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин, формируемому участниками образовательных отношений, Блока Ф.00. Факультативные дисциплины.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **5 з.е. (180 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час		
	всего	1 сем.	2 сем.
Общая трудоёмкость дисциплины, час	180	91	89
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	56/56	28/28	28/28
занятия лекционного типа (лекции)	-	-	-
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	56/56	28/28	28/28
лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	70/70	36/36	34/34
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	70/70	36/36	34/34
Выполнение курсового проекта/курсовой работы	-	-	-
Контроль (часы на экзамен)	54/54	27/27	27/27
Промежуточная аттестация		Экзамен	Экзамен

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и заочной форм обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
1 семестр						
ОПК-4. ИОПК-4.1. ИОПК-4.2.	ТЕМА 1. Приобретение навыков творческого изображения объектов живой и неживой природы (предметного мира и пространства) средствами живописи					Просмотр рисунков (творческих заданий)
	Практическое занятие 1. Серия крупноформатных этюдов из 4 листов с изображением группы бытовых предметов (натюрморт из 10-12 предметов быта) с использованием различных живописных и композиционных приемов и техник.			16/16		
	Практическое занятие 2. Серия из 3 листов живописных портретов, выполненных с использованием различных изобразительных приемов и техник.			12/12		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями.				36/36	
2 семестр						
ОПК-4. ИОПК-4.1. ИОПК-4.2.	ТЕМА 2. Овладение методами художественно-образной интерпретации изображения объектов живой и неживой природы (предметного мира и пространства) средствами живописи					Просмотр рисунков (творческих заданий)
	Практическое занятие 1. Серия крупноформатных живописных этюдов интерьеров из трех листов с разным освещением с использованием различных живописных приемов и техник.			12/12		
	Практическое занятие 2. Серия из 4 этюдов городского пейзажа разного времени года и времени суток с использованием различных живописных приемов и техник, с художественно-образной интерпретацией изображения			16/16		
	Самостоятельная работа: изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями.				34/34	
	ИТОГО	-	-	56/56	70/70	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной и заочной форм обучения

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение групповых дискуссий, анализ ситуаций, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций.*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа (не предусмотрены учебным планом).

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на практических занятиях

Практические занятия представляют собой работу с натуры в специализированных мастерских, проводятся в целях формирования и закрепления навыков создания художественно-творческих работ средствами живописи и охватывает все основные разделы курса. На практических занятиях также проводится обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

Практические занятия обучающихся обеспечивают:

- *проверку и уточнение знаний, полученных на предыдущих практических занятиях;*
- *закрепление полученных на практических занятиях умений и навыков;*
- *подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.*

Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение на практических занятиях творческих заданий, указанных в п. 3.1.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся.

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

- 1. Изучение учебной литературы по курсу.*
- 2. Работу с ресурсами Интернет*
- 3. Выполнение практических творческих заданий*
- 4. Подготовку к промежуточной аттестации по курсу*

Самостоятельная работа предусматривает изучение рекомендуемой литературы по темам; выполнение самостоятельных творческих заданий; самостоятельную работу над практическими заданиями, которая предусматривает выполнение работ художественно-творческого характера, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта / работы *не предусмотрено учебным планом.*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Богустов, А. П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты : монография / А. П. Богустов. - Документ read. - Москва : РИОР [и др.], 2013. - 81 с. : ил. - (Наука и практика). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=104884> (дата обращения: 05.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-369-01217-8. - 978-5-16-006822-0. - Текст : электронный.
2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учеб. пособие / Д. И. Киплик. - Изд. 7-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2021. - 592 с. : ил. - URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/161546/#1> (дата обращения: 06.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7442-1. - 978-5-4495-1328-1. - Текст : электронный.
3. Либралато, В. Школа акварели Валерио Либралато. Базовый курс / В. Либралато, Т. Лаптева. - Москва : Эксмо, 2012. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-699-53709-9 : 202-22. - Текст : непосредственный.
4. Либралато, В. Школа акварели Валерио Либралато. Рисуем пейзажи / В. Либралато, Т. Лаптева. - Москва : Эксмо, 2012. - 104 с. : ил. - (Учимся рисовать акварелью с Валерио Либралато). - ISBN 978-5-699-57070-6 : 210-31. - Текст : непосредственный.
5. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие для специальностей "Дизайн архитектур. среды", "Архитектура", "Декоратив.-приклад. искусство", "Дизайн", "Искусство интерьера", "Худож. проектирование костюма" / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-18166-9 : 312-20. - Текст : непосредственный.
6. Стор, И. Н. Декоративная живопись : учеб. пособие для вузов по специальности "Худож. проектирование текстил. изделий" / И. Н. Стор ; Моск. гос. текстил. ун-т им. А. Н. Косыгина. - Москва : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2004. - 328 с. - ISBN 5-8196-0043-6 : 569-80. - Текст : непосредственный.
7. Стор, И. Н. Основы живописного изображения : учеб. пособие для вузов по специальностям "Худож. проектирование костюма", "Худож. проектирование текстил. изделий", "Худож. проектирование изделий из кожи", "Худож. проектирование ювелир. изделий" / И. Н. Стор ; Моск. гос. текстил. ун-т им. А. Н. Косыгина. - Москва : МГТУ им. А. Н. Косыгина, 2004. - 248 с. : 95 с. цв. ил. - ISBN 5-8196-0047-9 : 523-60. - Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

8. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись: Материалы. Техника. Методы : полн. курс / Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. - Москва : Эксмо, 2013. - 256 с. : ил. - (Классическая библиотека художника). - Алф. указ. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 339-75. - Текст : непосредственный.
9. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа : учеб. пособие для вузов / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. - Москва : Владос, 2014. - 95 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01948-5 : 278-00. - Текст : непосредственный.

10. Либралато, В. Школа акварели Валерио Либралато. Декоративные техники / В. Либралато, Т. Лаптева. – Москва : Эксмо, 2013. – 112 с. : ил. – (Учимся рисовать акварелью с Валерио Либралато). – ISBN 978-5-699-61396-0 : 202-22. – Текст : непосредственный.
11. Лукина, И. К. Рисунок и живопись : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко ; Воронеж. гос. лесотехн. акад. - Документ Bookread2. - Воронеж : Воронеж. гос. лесотехн. акад., 2013. - 77 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=858315#> (дата обращения: 15.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный.
12. Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для худож. учеб. заведений / М. Н. Макарова. - Москва : Акад. проект, 2014. - 249 с. : ил. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1569-2 : 427-00. - Текст : непосредственный.
13. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учеб. пособие для вузов по специальности "Изобраз. искусство" / Н. И. Прокофьев. - Санкт-Петербург : Владос, 2013. - 158 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01834-3 : 200-00. - Текст : непосредственный.
14. Стерхов, К. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. От классики к современному искусству / К. Стерхов. - Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2014. - 128 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1746-9. - 978-5-91938-157-0 : 1012-00. - Текст : непосредственный.
15. Торспеккен, Т. Городской рисунок. Полное руководство / Т. Торспеккен ; [пер. с англ. К. Левченко]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 128 с. : ил. - Алф. указ. - ISBN 978-5-906417-77-0 : 485-00. - Текст : непосредственный.
16. Учебно-методическое пособие по дисциплине "Академическая живопись" : для студентов направления подгот. 54.04.01 "Дизайн" направленности "Графич. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост. В. А. Краснощеков. – Документ Adobe Acrobat. – Тольятти : ПВГУС, 2017. – 335 КБ, 22 с. – URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Metod_AKJm_MD_01.06.2017.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – 0-00. – Текст : электронный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990. - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992. - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа *(не предусмотрены учебным планом)*.

Занятия семинарского типа *(практические занятия)*. Учебные аудитории (мастерские живописи) укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

Лабораторные работы *(не предусмотрено учебным планом)*.

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы (мастерские живописи) оснащены мебелью и техническими средствами обучения (мольберты для рисования, подставки для красок, натурные столы).

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Экзамен	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Творческое задание — практические (творческие) работы	4	20	80
<i>Творческий рейтинг (участие в конкурсах, выставках)</i>	1	10	10
<i>Дополнительные баллы за активное изучение дисциплины</i>	1	10	10
Итого по дисциплине			100 баллов

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.1.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям указаны в п. 3.1

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.1)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *экзамен (1,2 сем.) проходит в виде просмотра творческих заданий — практических (творческих) работ (с учетом результатов накопительного рейтинга) и предусматривает выполнение всех творческих заданий — практических (творческих) работ, в том числе и для сдачи академической задолженности.*

Защита курсового проекта/работы не предусмотрена учебным планом.

Перечень заданий для подготовки к экзаменам (ОПК-4; ИОПК-4.1., ИОПК-4.2.)
указан в п. 3.1

Примерный тест для итогового тестирования: *не предусмотрен учебным планом.*

Полный фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации размещен в банке вопросов электронного учебного курса дисциплины в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>, а также хранится в бумажном и (или) электронном виде на кафедре-разработчике.

