

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2025 13:57:45
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Поволжский государственный университет сервиса»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС», Университет сервиса)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по профессиональному модулю

учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю

ПМ. 01 «Художественное проектирование швейных изделий»

наименование учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля

по образовательной программе среднего профессионального образования –
программе подготовки специалистов среднего звена

программе подготовки специалистов среднего звена / программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

наименование образовательной программы

29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)»

шифр, наименование специальности / профессии

Составители Гордеева О.В., преподаватель Колледжа
креативных индустрий и предпринимательства
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

Горбунова Н.Н., преподаватель Колледжа
креативных индустрий и предпринимательства
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ДАЛЕЕ – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Художественное проектирование швейных изделий» и соответствующие ему общие компетенции:

Общие компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

и профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

владеть навыками:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
- поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
- реализации творческих идей в макете;
- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;

- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;
- определять композиционные и формообразующие особенности изделия;
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.

знать:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;
- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
- приемы накладки швейных изделий;
- методы оценки качества готового макета;
- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.

1.2. Содержание профессионального модуля

№	Тема (раздел профессионального модуля) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий		
1 семестр		
1	Тема 1. Основы художественного проектирования костюма	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
2	Тема 2. Понятие композиции костюма	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
3	Тема 3. Форма и силуэт в костюме	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
4	Тема 4. Пропорции в костюме.	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
5	Тема 5. Фактура и декоративная отделка в одежде	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
6	Тема 6. Виды ритма. Выполнение технического рисунка	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
7	Тема 7. Цвет в костюме	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
8	Тема 8. Зрительные иллюзии в одежде	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
9	Тема 9. Стилиевые тенденции в костюме	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
10	Тема 10. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6

11	Тема 11. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
12	Тема 12. Проектирование костюма в различных системах	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	
2 семестр		
1	Тема 1. Моделирование швейных изделий методом накладки	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
2	Тема 2 Изучение приёмов формирования основных формообразующих частей одежды на манекене методом накладки	ОК01, ОК02, ОК04, ОК05, ОК09, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК1.6
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	
Учебная практика		
	Виды работ по учебной практике: 1. Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. 2. Поиск цветовой палитры. 3. Анализ актуальных тенденций. 4. Разработка трендборда 5. Подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды. 6. Выполнение технического рисунка моделей одежды. 7. Выполнение накладки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. Изготовление макета изделия.	ОК 02, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.
Производственная практика		
	Виды работ по производственной практике: 1. Сбор материала, необходимого для дальнейшего использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей одежды. 2. Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. 3. Поиск цветовой палитры. Подбор основных, отделочных и прикладных материалов для коллекции моделей одежды. 4. Выполнение технических рисунков моделей одежды по заданной теме 5. Выполнение накладки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. 6. Изготовление макета изделия. 7. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейных изделий.	ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.
	Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	

1.3. Система оценивания по профессиональному модулю

Курс изучается в течение двух семестров. Форма промежуточной аттестации профессионального модуля – 1 семестр – дифференцированный зачет, 2 семестр – контрольная работа, 2 семестр – экзамен по модулю, 2 семестр – дифференцированный зачет по учебной практике, 2 семестр – дифференцированный зачет по производственной практике.

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету (1 семестр)

1. Понятие о композиции костюма
2. Мастера моды
3. Одежда – объект дизайна
4. Мода: структура, функции
5. Стилевое решение костюма
6. Силуэт в одежде
7. Линии в одежде
8. Симметрия и асимметрия
9. Ритм в одежде
10. Пропорции
11. Композиционный центр модели одежды
12. Общие сведения о цвете
13. Цветовые сочетания в одежде
14. Зрительные иллюзии в одежде
15. Повседневная одежда.
16. Домашняя одежда
17. Нарядная одежда
18. Пляжная одежда
19. Нательное белье и корсетные изделия
20. Демисезонная и зимняя одежда
21. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды ясельной группы
22. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды дошкольной группы
23. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды младшей школьной группы
24. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды старшей школьной группы
25. Особенности моделирования и художественного оформления подростков
26. Особенности моделирования и художественного оформления молодежной одежды
27. Виды отделки

28. Правила выполнения технического рисунка модели
29. Этапы накладки модели одежды
30. Последовательность моделирования форм одежды методом накладки

Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе (2 семестр)

Контрольная работа проводится для закрепления полученных знаний и направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении ПМ.01. «Художественное проектирование швейных изделий» обучающимися по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) для промежуточной аттестации.

Содержание контрольной работы соответствует требованиям рабочей программы дисциплины и требованиям, изложенным в ФГОС СПО по специальности.

Цель контрольной работы состоит в установлении уровня подготовки студента к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Контрольная работа состоит из ответов на вопросы открытого типа по темам дисциплины. Время на проведение контрольной работы – 40 минут.

1. Подготовка к наладке
2. Наладка как творческий способ создания формы одежды
3. Основные правила и способы наладки
4. Преимущества наладки перед другими методами моделирования одежды
5. Роль наладки в развитии вкуса, зрительной памяти, тренировки глаз
6. Недостатки наладки
7. Материалы, необходимые для наладки
8. Подготовка манекена и макетной ткани к наладке. Инструменты. Приемы работы
9. Уточнение конструктивных линий в деталях
10. Макетирование изделий с различными формами воротников
11. Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов
12. Наладка основы до линии талии, до линии бедер
13. Наладка основы юбки
14. Наладка втачного рукава
15. Наладка воротников различных форм
16. Наладка детали с драпировкой
17. Наладка плечевого изделия с модификациями формы
18. Наладка поясного изделия с модификациями формы
19. Модельная наладка изделия в соответствии с фотографией

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по модулю

1. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды ясельной группы
2. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды дошкольной группы
3. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды младшей школьной группы
4. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды старшей школьной группы
5. Особенности моделирования и художественного оформления подростков
6. Особенности моделирования и художественного оформления молодежной одежды
7. Виды отделок
8. Макетирование изделий с различными формами воротников
9. Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов

10. Наколка основы до линии талии, до линии бедер
11. Наколка основы юбки
12. Наколка втачного рукава
13. Наколка воротников различных форм
14. Наколка детали с драпировкой
15. Наколка плечевого изделия с модификациями формы
16. Наколка поясного изделия с модификациями формы
17. Модельная наколка изделия в соответствии с фотографией
18. Подготовка к наколке
19. Наколка как творческий способ создания формы одежды
20. Основные правила и способы наколки
21. Преимущества наколки перед другими методами моделирования одежды
22. Роль наколки в развитии вкуса, зрительной памяти, тренировки глаз
23. Недостатки наколки
24. Материалы, необходимые для наколки
25. Подготовка манекена и макетной ткани к наколке. Инструменты. Приемы работы
26. Уточнение конструктивных линий в деталях
27. Виды отделок
28. Правила выполнения технического рисунка модели
29. Этапы наколки модели одежды
30. Последовательность моделирования форм одежды методом наколки

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

Учебная и производственная практика проводится в форме работы обучающихся, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение ими временных разовых и постоянных заданий.

По завершению прохождения практики обучающийся должен сформировать и представить руководителю практики отчет, содержащий подробное описание выполнения видов и объемов работ обучающимся во время прохождения практики.