

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2025 13:57:45
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Поволжский государственный университет сервиса»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС», Университет сервиса)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю

«Спецрисунок и художественная графика»

наименование учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля

по образовательной программе среднего профессионального образования –
программе подготовки специалистов среднего звена

программе подготовки специалистов среднего звена / программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

наименование образовательной программы

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

шифр, наименование специальности / профессии

Составитель Чирикова Т.Г., преподаватель Колледжа
креативных индустрий и предпринимательства
ФИО, должность, структурное подразделение,
ученая степень, ученое звание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ДАЛЕЕ – ФОС)

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Спецрисунок и художественная графика» и соответствующие ему общие компетенции:

Общие компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

и профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики

С целью овладения указанной дисциплиной обучающийся должен:

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное

обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

знать:

- современные концепции модного дизайна; компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций

- теоретические основы композиционного построения костюма;

- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма

- формообразующие свойства тканей; конструктивные особенности швейных изделий;

- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

иметь практический опыт

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей

- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру

- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна

1.2. Содержание дисциплины

№	Тема (раздел дисциплины) (в соответствии с РПД)	Код компетенции
1 семестр		
Раздел 1 Основы линейно-конструктивного рисунка		
1	Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4
2	Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4

3	Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4
4	Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4
5	Тема 1.5. Изображение человека. Фигура	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4
2 семестр		
Раздел 2. Основы цветной графики		
6	Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4
7	Тема 2.2. Эскизы многофигурной композиции средствами цветной графики	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4

1.3. Система оценивания по дисциплине

Курс изучается в течение двух семестров.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *контрольная работа/ дифференцированный зачет.*

Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
		70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе (1 семестр) (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4)

Контрольная работа проводится для закрепления полученных знаний и направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении дисциплины ОП.02 «Спецрисунок и художественная графика» по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» для промежуточной аттестации.

Содержание контрольной работы соответствует требованиям рабочей программы дисциплины и требованиям, изложенным в ФГОС СПО по специальности.

Цель контрольной работы состоит в установлении уровня подготовки студента к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС СПО по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)». Контрольная работа состоит из ответов на вопросы открытого типа по темам дисциплины.

1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная).
2. Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода.
3. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта.
4. Понятие о композиции. Основные правила композиции.
5. Изображение объемных геометрических тел.

6. Построение куба, призмы, цилиндра.
7. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека.
8. Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель.
9. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия.
10. Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех).

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету (2 семестр)
(ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ПК1.1, ПК1.3, ПК1.4)

1. Технический рисунок.
2. Технические средства создания эскизов.
3. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
4. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов
5. Изображение объемных геометрических тел
6. Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях.
7. Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры.
8. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека
9. Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов.
10. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия
11. Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний.
12. Изображение фактур и орнамента в цветной графике.
13. Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех).
14. Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель
15. Выполнение цветных копий плакатов иллюстраторов моды.
16. Авторская интерпретация плаката различных исторических периодов XX века
17. Особенности графического решения многофигурной композиции различными приемами цветной графики: монотипия, сухая кисть, по-сырому, фотомонтаж, коллаж и др.
18. Стилизованная трактовка фигуры человека в одежде.
19. Создание эскизов моделей одежды на основе источника творчества.
20. Особенности многофигурной композиции