

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.01.2025 12:28:53
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Высшая школа дизайна и искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Скетчинг (рисунок)»

Направление подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):

«Промышленный дизайн»

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Тольятти 2024

Рабочая программа дисциплины «*Скетчинг (рисунок)*» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — *бакалавриат* — по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015.

Составитель: к.и.н., доцент Краснощеков В.А.



РПД обсуждена на заседании Высшей школы дизайна и искусства
«27» мая 2024 г., протокол № 10

И.о. директора Высшей школы дизайна и искусства Берёзова М.А.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- формирование у обучающихся базовых знаний и навыков, визуализации, эскизирования при проектировании объектов промышленного дизайна и художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов промышленного дизайна;
- *формирование у обучающихся* профессиональных компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи: освоение методов и инструментов скетчинга (рисунка) для решения профессиональных задач при разработке проектов объектов промышленного дизайна

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Основание (ПС) *для профессион. компетенций
ПК-2. Способен создавать графическую визуализацию проекта и моделировать оригинал-макеты объектов дизайнерского проектирования	ИПК-2.5. Демонстрирует способность понимать, совершенствовать и применять цифровой инструментарий в ходе исследований в рамках профессиональной деятельности (1,13)	Знает : методы применения цифровой инструментарий в ходе графической визуализации проекта и моделирования оригинал-макетов объектов дизайнерского проектирования Умеет : применять цифровой инструментарий при создании графической визуализации проекта и моделировании оригинал-макетов объектов дизайнерского проектирования Владеет : навыками применения цифрового инструментария в ходе исследований в рамках профессиональной деятельности в области графической визуализации проекта и моделировании оригинал-макетов объектов дизайнерского проектирования	40.059 Промышленный дизайнер 40.137 Дизайнер транспортных средств

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Промышленный дизайн» блока «Факультативные дисциплины» образовательной программы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем и структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2 з.е. (72 час.)**, их распределение по видам работ и семестрам представлено в таблице.

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час
Общая трудоёмкость дисциплины, час	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:	14
занятия лекционного типа (лекции)	2
занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12
лабораторные работы	-
Самостоятельная работа всего, в т.ч.:	58
Самоподготовка по темам (разделам) дисциплины	58
Выполнение курсового проекта /курсовой работы	-
Контроль (часы на экзамен, зачет)	-
Промежуточная аттестация	зачет

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной формы обучения

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

В процессе освоения дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе освоения дисциплины обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Планируемые результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторы достижения компетенций	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контактная работа			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ПК-2 ИПК-2.5	Скетчинг, как вид и метод графического изображения Инструменты, материалы, техники	2				
	Практическое занятие № 1. Линейный рисунок. Серия зарисовок			2		Просмотр практ. задания
	Самостоятельная работа над практическим заданием				10	
	Практическое занятие № 2. Штриховой рисунок. Серия зарисовок			2		Просмотр практ. задания
	Самостоятельная работа над практическим заданием				10	
	Практическое занятие № 3. Пятновой и точечный рисунок. Серия зарисовок			2		Просмотр практ. задания
	Самостоятельная работа над практическим заданием				10	
	Практическое занятие № 4. «Мягкие» материалы для рисунка. Серия зарисовок			2		Просмотр практ. задания
	Самостоятельная работа над практическим заданием				10	
	Практическое занятие № 5. Цветная графика. Серия зарисовок			4		Просмотр практ. задания
	Самостоятельная работа изучение рекомендуемой литературы по теме; работа над практическими заданиями				18	
	ИТОГО	2	-	12	58	

Примечание: -/- объем часов соответственно для очной формы обучения

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением *балльно-рейтинговой технологии оценивания*.

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

4.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях лекционного типа

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации или в ЭИОС университета.

В ходе лекционных занятий рекомендуется конспектирование учебного материала. Возможно ведение конспекта лекций в виде интеллект-карт.

Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения (конспектируются).

Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на лабораторных работах (не предусмотрены учебным планом).

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины на занятиях семинарского типа/ на практических занятиях

Практические (семинарские) занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

- Практические занятия обучающихся обеспечивают:
- - получение умений и навыков составления докладов и сообщений, обсуждения вопросов по учебному материалу дисциплины;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение практических заданий – творческих художественно-графических работ.

4.5. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение учебной литературы по курсу.
2. Выполнение практических заданий – творческих художественно-графических работ.
3. Работу с ресурсами Интернет по темам курса. (см. п. 5.2)
4. Подготовку к промежуточной аттестации по курсу

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется *выполнение практических заданий – творческих художественно-графических работ* по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы.

Для обучающихся по заочной форме обучения самостоятельная работа является основным видом учебной деятельности.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный учебный курс, созданный в ЭИОС университета <http://sdo.tolgas.ru/>

4.6. Методические указания для выполнения курсового проекта/работы (не предусмотрены учебным планом)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Вся литература, включенная в данный перечень, представлена в виде электронных ресурсов в электронной библиотеке университета (ЭБС). Литература, используемая в печатном виде, представлена в научной библиотеке университета в объеме не менее 0,25 экземпляров на одного обучающегося.

Основная литература

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учеб. нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профиль подгот. "Графический дизайн", квалификация (степень) выпускника "бакалавр" / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 130 с. - URL: <https://znanium.com/read?id=344224> (дата обращения: 31.05.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0407-6. - Текст : электронный.
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 256 с. : ил. – (Высшее образование). – Прил. – URL: <https://znanium.ru/read?id=433104> (дата обращения: 18.04.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-111887-0. – Текст : электронный.
3. Казарин, С. Н. Учебная практика (рисовальная) : учеб. нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профиль "Граф. дизайн", квалификация (степень) "бакалавр" / С. Н. Казарин ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 127 с. : ил. - URL: <https://znanium.com/read?id=344175> (Дата обращения : 18.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Текст : электронный.
4. Специальный рисунок и проектная графика : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Амур. гос. ун-т. - Документ Reader. - Благовещенск : АмГУ, 2018. - 222 с. - Прил. - URL: <https://reader.lanbook.com/book/156503#1> (дата обращения: 22.11.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

Дополнительная литература

5. Бесчастнов, Н. П. наброски головы и фигуры человека : учеб. пособие для вузов по направлению "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н. П. Бесчастнов ; Моск. гос. текстил. ун-т им. А. Н. Косыгина. - Москва : МГТУ им. А. Н. Косыгина , 2006. - 225 с. : ил. - ISBN 5-8196-0052-5 : 418-00. - Текст : непосредственный.
6. Зорин, Л. Н. Рисунок : учеб. для архитектур. и дизайнер. специальностей / Л. Н. Зорин. – Изд. 2-е, стер. – Документ read. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.], 2024. – 99 с. – Прил. - Слов. терминов. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/401972> (дата обращения: 20.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-507-49713-3. – Текст : электронный.
7. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров / П. Кениг ; [пер. с англ. В. Иванов]. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 192 с. : ил. - Глоссарий. - ISBN 978-5-496-00800-6 : 388-20;360-00. - Текст : непосредственный.
8. Кузин, В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки : учеб. для вузов по специальности "Изобраз. искусство" / В. С. Кузин. – Москва : Академия, 2004. – 231 с. : ил. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5-7695-1421-3 : 500-50. – Текст : непосредственный.
9. Ли, Н. Голова человека. Основы учебного академического рисунка : [учебник] / Н. Ли. - Москва : Эксмо, 2015. - 262 с. : ил. - Прил. - ISBN 978-5-699-35151-0 : 734-00. - Текст : непосредственный.
10. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учеб. пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. – Изд. 2-е, стер. – Документ read. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.], 2022. – 252 с. – Ключевые слова. - Список ил. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/256379> (дата обращения: 20.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-507-44866-1. - 978-5-4495-2093-7. – Текст : электронный.
11. Севостьянов, Д. А. Человек рисующий. Отображение иерархических и инверсивных отношений в графической деятельности : монография / Д. А. Севостьянов. – Документ read. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 208 с. – (Научная мысль). – Глоссарий. – URL: <https://znanium.com/read?id=352815> (дата обращения: 19.01.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-16-106159-6. – Текст : электронный.

12. Торспеккен, Т. Городской рисунок. Полное руководство / Т. Торспеккен ; [пер. с англ. К. Левченко]. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 128 с. : ил. - Алф. указ. - ISBN 978-5-906417-77-0 : 485-00. - Текст : непосредственный.

13. Ходжет, С. Обнаженная натура. От эскиза до картины / С. Ходжет, В. Милн ; [пер. с англ. Т. О. Новиковой]. - Москва : ЭКСМО, 2013. - 128 с. : ил. - (Я художник! Секреты мастерства). - Алф. указ. - Слов. - ISBN 978-5-699-59464-1 : 245-00. - Текст : непосредственный.

5.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. WorldArt. Живопись : сайт. – URL : <http://www.world-art.ru/painting/> (дата обращения: 03.08.2024). - Текст : электронный.

3. История изобразительного искусства : сайт. - Москва, 2002. - . - URL : <http://www.arthistory.ru/> (дата обращения: 03.08.2024). – Текст электронный.

4. Итальянская живопись : сайт. - URL : <http://www.artitaly.ru/> (дата обращения: 03.08.2023). - Текст : электронный.

5. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010. - URL. : <http://elib.tolgass.ru> (дата обращения 09.02.2024. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011. - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

7. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011. - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Занятия лекционного типа Учебные аудитории для занятий лекционного типа укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук), учебно-наглядные пособия (презентации по темам лекций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Занятия для практических занятий семинарского типа Учебные аудитории для практических занятий укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Лабораторные работы *(не предусмотрены учебным планом).*

Промежуточная аттестация. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета и/или учебные аудитории, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа. Помещения для самостоятельной работы оснащены мебелью компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета. Для организации самостоятельной работы обучающихся используются:

- компьютерные классы университета;
- библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
зачет	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
	повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Формы текущего контроля успеваемости

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
Выполнение практических заданий	7	13	91
Творческий рейтинг (участие в выставках, конкурсах, конференциях и т.п.)	1	9	9
Итого по дисциплине			100 баллов

Система оценивания представлена в электронном учебном курсе по дисциплине <http://sdo.tolgas.ru/>.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

8.2.1. Типовые задания к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие № 1. Линейный рисунок. Серия зарисовок предметов различного назначения с натуры (бумага А4, тушь, перо, кисть, 10 шт., бумага А3, тушь, перо, кисть, 1 шт.)

Практическое занятие № 2. Штриховой рисунок. Серия зарисовок предметов различного назначения с натуры (бумага А4, тушь, перо, кисть, 10 шт., бумага А3, тушь, перо, кисть, 1 шт.)

Практическое занятие № 3. Пятновой и точечный рисунок. Серия зарисовок предметов различного назначения с натуры (бумага А4, тушь, перо, кисть, маркер 10 шт., бумага А3, тушь, перо, кисть, маркер 1 шт.)

Практическое занятие № 4. «Мягкие» материалы для рисунка (уголь, сангина, соус, пастель, маркер). Серия зарисовок предметов различного назначения с натуры (бумага А4-А3, уголь, сангина, соус, пастель, маркер, 10 шт.)

Практическое занятие № 5. Цветная графика. Серия зарисовок предметов различного назначения с натуры (бумага А3, акварель, гуашь, акрил, 10 шт.)

8.2.3. Типовые задания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа заключается в выполнении графических работ, начатых на практических занятиях

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (указаны в п. 3.2 и 8.2.1)

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: *зачет проходит в форме просмотра практических работ, выполненных за семестр и по результатам накопительного рейтинга*

Вопросы для подготовки к зачету

ПК-2

Способен создавать графическую визуализацию проекта и моделировать оригинал-макеты объектов дизайнерского проектирования

1. Графика: определение
2. Классификация графики по способу изображения
3. Классификация графики по функции
4. Станковая графика: определение
5. Книжная графика: определение, характеристика
6. Журнальная и газетная графика: определение
7. Промышленная графика: определение, характеристика
8. Компьютерная графика: определение, характеристика
9. Определение линии
10. Основные функции линии в графике
11. Какие бывают линии?
12. Влияние характера линии на образную характеристику объекта
13. Определение штриха
14. Штриховка: определение
15. Виды штриховки
16. Основные функции штриха
17. Печатная графика: определение, характеристика

18. Гравюра: определение, характеристика
19. Монотипия: определение
20. Виды гравюры
21. Графитный карандаш
22. Угольный карандаш
23. Жирные (жировые, восковые) карандаши
24. Водорастворимые (акварельные) карандаши
25. Цветной карандаш: определение, характеристика
26. Уголь древесный рисовальный: определение, характеристика
27. Прессованный рисовальный уголь: определение, характеристика
28. Соус: определение, характеристика
29. Что такое блик
30. Что такое рефлекс
31. Что темнее, блик или падающая тень
32. Тень собственная и тень падающая: в чем различие?
33. Перечислить наиболее характерные особенности гуаши
34. Что такое коллаж
35. Какие материалы могут использоваться в технике коллажа?
36. Фотоколлаж или фотомонтаж
37. Трафарет: определение
38. Виды трафаретов
39. Области применения трафарета
40. Что такое «островок» в трафарете
41. Что такое «мостики» в трафарете
42. Иллюстрация: определение, характеристика
43. Книжная графика и ее виды
44. Что такое скетчинг?
45. Чем отличается скетчинг от обычного рисования?
46. Чем фломастеры для скетчинга отличаются от обычных?
47. Что такое технический рисунок
48. Что такое технический рисунок?
49. Принципы построения теней и отражений
50. Гуашь: определение, характеристика
51. Сангина: определение, характеристика
52. Что такое растушёвка
53. Виды пастели
54. Эстамп: определение
55. Виды бумаг для графических работ
56. Цвет в графике: роль и значение
57. Раскройте понятие «статика» в графике
58. Раскройте понятие «динамика» в графике
59. Выразительные средства графики
60. Техника в графике: определение, характеристика
61. Карандашная графика
62. «Мягкие» графические материалы
63. Отличие штриха в машинной графике от штриха в искусстве
64. Использование штриха как мотив в орнаменте
65. Определение пятна
66. Силуэт: определение, характеристика
67. Пятновая графика: определение, характеристика
68. Назвать изобразительные возможности пятновой графики
69. Пятновой набросок
70. Из чего строится точечное изображение
71. Как применяется точка в графике

72. Сочетание выразительных средств графики
73. Наиболее распространенные комбинации сочетаний выразительных средств графики
74. Назвать редкие сочетания выразительных средств графики
75. Техники плоской печати
76. Акварель: определение, характеристика
77. Назвать основные свойства акварели
78. Какая нужна бумага для работы акварелью
79. Тушь: определение, характеристика
80. Пастель: определение, характеристика
81. Техника работы пастелью
82. Какая нужна бумага для работы пастелью
83. Для чего закрепляют рисунки, выполненные пастелью?
84. Техника работы углем
85. Какая нужна бумага для работы углем?
86. Техника работы соусом
87. Техника работы сангиной
88. Коллаж в проектной графике
89. Как можно придать техническому рисунку наглядность?
90. Что используют для придания наглядности в проектной графике?
91. Сколько видов в проектной графике?
92. Виды скетчинга в дизайне и их характеристики для разных видов дизайна
93. Перспектива и аксонометрия