

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.06.2025 15:51:12
Уникальный программный ключ:
c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса»
(ФГБОУ ВО «ПВГУС», Университет сервиса)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. «Художественное проектирование швейных изделий»

Программа подготовки специалистов среднего звена
Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Специальность
29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация
технолог-конструктор

Тольятти
2025

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01. «Художественное проектирование швейных изделий» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)», утверждённого приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 14.06.2022 № 443.

Составители:

Гордеева О.В., преподаватель Колледжа креативных индустрий и предпринимательства
Горбунова Н.Н., преподаватель Колледжа креативных индустрий и предпринимательства

1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Художественное проектирование швейных изделий» и соответствующие ему общие компетенции:

Общие компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

и профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

владеть навыками:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
- поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
- реализации творческих идей в макете;
- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;

- определять композиционные и формообразующие особенности изделия;
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.

знать:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;
- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
- приемы наковки швейных изделий;
- методы оценки качества готового макета;
- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии;
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Профессиональный модуль «Художественное проектирование швейных изделий» относится к профессиональному циклу образовательной программы.

В состав профессионального модуля входят следующие компоненты:

- МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий
- МДК.01.02 Макетирование швейных изделий
- УП. 01.01 Учебная практика. Художественное проектирование швейных изделий
- ПП. 01.01 Производственная практика. Художественное проектирование швейных изделий
- ПМ.01.ЭК Экзамен по модулю ПМ.01

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объём и виды учебной работы

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоемкость, час
Общая трудоемкость	324
МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий	72
лекции	36
практические занятия	24
самостоятельная работа	10
дифференцированный зачет (1 семестр)	2
МДК.01.02 Макетирование швейных изделий	90
лекции	32
практические занятия	32
самостоятельная работа	24
контрольная работа (2 семестр)	2
Учебная практика	72
Производственная практика	72
Экзамен по модулю ПМ01	18

Учебная деятельность обучающихся в рамках профессионального модуля предусматривает учебные занятия (практическое занятие, лекция), самостоятельную работу, практику.

Освоение профессионального модуля сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся:

- дифференцированный зачет по МДК 01.01 (1 семестр),
- контрольная работа по МДК 01.02 (2 семестр),
- дифференцированный зачет по учебной практике и производственной практике,
- экзамен по модулю.

3.2. Содержание профессионального модуля, структурированное по темам

Наименование разделов, тем	Трудоемкость по видам учебных занятий, час				Промежуточная аттестация
	Лекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа,	Практика	
МДК.01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий					
1 семестр					
Тема 1. Основы художественного проектирования костюма	4	2	1	-	-
Тема 2. Понятие композиции костюма	2	2	1	-	-
Тема 3. Форма и силуэт в костюме	2	2	1	-	-
Тема 4. Пропорции в костюме.	4	2	1	-	-
Тема 5. Фактура и декоративная отделка в одежде	4	2	0,5	-	-
Тема 6. Виды ритма. Выполнение технического рисунка	4	2	0,5	-	-
Тема 7. Цвет в костюме	2	2	1	-	-
Тема 8. Зрительные иллюзии в одежде	2	2	1	-	-
Тема 9. Стилиевые тенденции в костюме	4	2	0,5	-	-
Тема 10. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна	4	2	0,5	-	-
Тема 11. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках	2	2	1	-	-
Тема 12. Проектирование костюма в различных системах	2	2	1	-	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)					2
МДК.01.02 Макетирование швейных изделий					
2 семестр					
Тема 1. Моделирование швейных изделий методом наковки	10	10	12	-	-
Тема 2 Изучение приёмов формирования основных формообразующих частей одежды на манекене методом наковки	22	22	12	-	-
Промежуточная аттестация(контрольная работа)					2
Учебная практика					
Виды работ по учебной практике: 1. Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. 2. Поиск цветовой палитры. 3. Анализ актуальных тенденций. 4. Разработка трендборда 5. Подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды. 6. Выполнение технического рисунка моделей одежды. 7. Выполнение наковки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. Изготовление макета изделия.	-	-	-	72	
Производственная практика					
Виды работ по производственной практике: 1. Сбор материала, необходимого для дальнейшего использования в качестве творческого источника при создании эскизов моделей одежды. 2. Разработка эскизов коллекции моделей одежды	-	-	-	72	

Наименование разделов, тем	Трудоемкость по видам учебных занятий, час				Промежуточная аттестация
	Лекция	Практическое занятие	Самостоятельная работа,	Практика	
на основе творческого источника. 3. Поиск цветовой палитры. Подбор основных, отделочных и прикладных материалов для коллекции моделей одежды. 4. Выполнение технических рисунков моделей одежды по заданной теме 5. Выполнение накладки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. 6. Изготовление макета изделия. 7. Осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейных изделий.					
Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)					18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. **Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах** : учеб. пособие для студентов вузов по направлению подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева, Е. В. Баскакова. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2025. - 271 с. : ил. - (Высшее образование). - URL: <https://znanium.ru/read?id=453124> (дата обращения: 26.03.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0943-0. - 978-5-16-106489-4. - Текст : электронный.

URL: <https://znanium.ru/read?id=453124>

2. **Махоткина, Л. Ю.** Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование швейных изделий : учеб. для вузов по направлению 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2024. - 324 с. - (Высшее образование). - Темы рефератов и докладов. - URL: <https://znanium.ru/read?id=446492> (дата обращения: 11.03.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-106388-0. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.ru/read?id=446492>

3. **Махоткина, Л. Ю.** Конструирование изделий легкой промышленности. Теоретические основы проектирования : учеб. для вузов по направлению подгот. 29.03.05 "Конструирование изделий лег. пром-сти" (квалификация (степень) "бакалавр") / Л. Ю. Махоткина, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова ; под ред. Л. Н. Абуталиповой. - Документ read. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 274 с. - (Высшее образование - Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/read?id=337737> (дата обращения: 03.06.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-104890-0. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/read?id=337737>

4. **Умняков, П. Н.** Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 29.03.01 "Технология изделий лег. пром-сти" / П. Н. Умняков, Н. В. Соколов, С. А. Лебедев ; под общ. ред. П. Н. Умнякова. - Документ read. - Москва : ФОРУМ, 2024. - 263 с. - (Высшее образование). - Прил. - URL: <https://znanium.ru/read?id=433337> (дата обращения: 16.01.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-00091-518-9. - 978-5-16-100144-8. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.ru/read?id=433337>.

5. **Шершнева, Л. П.** Конструирование одежды. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлениям подгот. 29.03.01 "Технология изделий легк. пром-сти" и 29.03.05 "Конструирование изделий легк. пром-сти" / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Документ read. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2025. - 288 с. - (Высшее образование). - URL: <https://znanium.ru/read?id=458044> (дата обращения: 19.03.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0951-5. - 978-5-16-102144-6. - Текст : электронный. URL: <https://znanium.ru/read?id=458044>

Дополнительная литература

6. **Конопальцева, Н. М.** Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис". Ч. 1. Конструирование одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - Москва : Академия, 2007. - 256 с. : ил., табл., черт. - (Высшее профессиональное образование. Легкая промышленность). - ISBN 5-7695-3201-7 : 150-48;120-00. - Текст (визуальный) : непосредственный.

7. **Конопальцева, Н. М.** Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" : [в 2 ч.]. Ч. 2. Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - Москва : Академия, 2007. - 287 с. : ил., табл. - (Высшее профессиональное образование. Легкая промышленность). - ISBN 5-7695-3202-5 : 223-85;172-04;150-00. - Текст : непосредственный.

8. **Крючкова, Г. А.** Конструирование женской и мужской одежды : учебник / Г. А. Крючкова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2007. - 400 с. : ил. - (Начальное профессиональное образование. Легкая промышленность). - ISBN 978-5-7695-3127-9 : 288-20. - Текст : непосредственный.

9. **Медведева, Т. В.** Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды : учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" специализации "Сервис на предприятиях индустрии моды" / Т. В. Медведева. - Москва : ФОРУМ, 2010. - 304 с. : ил., табл. - (Высшее образование). - Прил. - ISBN 978-5-91134-437-5 : 296-89. - Текст : непосредственный.

10. **Тухбатуллина, Л. М.** Конструирование женской одежды по европейским методикам : учеб. пособие для вузов по специальностям "Дизайн костюма", "Худож. проектирование костюма" / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 236 с. : ил., табл. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-14945-4 : 160-00. - Текст : непосредственный

11. **Шершнева, Л. П.** Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учеб. пособие для студентов вузов по направлению подгот. 656100(260900) Технология и конструирование изделий лег. пром-сти (для специальностей "Технология швейн. изделий" и "Конструирование швейн. изделий" / Л. П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, С. Г. Сунаева. - Москва : ФОРУМ [и др.], 2015. - 270 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0590-6. - 978-5-16-009776-3 : 386-55. - Текст : непосредственный.

12. **Янчевская, Е. А.** Конструирование одежды : учеб. для вузов по направлению подгот. "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Е. А. Янчевская. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2010. - 62,5 МБ : ил. - (Высшее профессиональное образование). - CD-ROM. - Систем. требования: Windows XP и выше; DVD-Drive. - ISBN 978-5-7695-7405-4 : 9204-00. - Текст : электронный.

13. **Янчевская, Е. А.** Конструирование одежды : учеб. для вузов по направлению подгот. "Худож. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Е. А. Янчевская. - 2-е изд., испр. - Документ Adobe Acrobat. - Москва : Академия, 2010. - 62 МБ, 382 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - URL: http://elib.tolgas.ru/publ/kay/lanchevskaia_Konstruir_odezhdy.pdf (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-7695-7405-4. - Текст : электронный.

4.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 03.12.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». - Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 03.12.2021). - Текст : электронный.

3. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». - Тольятти, 2010 - . - URL: <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Электронно-библиотечная система Znaniy.com: сайт / ООО "ЗНАНИУМ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://znaniy.com/> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

5. Электронно-библиотечная система Лань: сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 03.12.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Т-307. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели на 72 посадочных мест, плакаты, подборки государственных стандартов, демонстрационное и лабораторное оборудование для проведения практических работ: калибры; измерительный инструмент (штангенциркуль, микрометр, угломер); средства измерений для измерения параметров (термометр, психрометр, дозиметр, измеритель шума и вибрации ВШВ-003-М2, газоанализатор УГ-2, газоанализатор переносной ОКА-Т). Комплект мультимедийного проекционного оборудования (проекционный экран DraperLuma, проектор Sanyo PLC XU-78).

Т-301 Лаборатория информационных технологий в дизайне. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели на 10 посадочных мест, компьютеры iCr2Ghz\i965\1024\80 Gb\ LCD 17" - 7 шт. Сетевое оборудование D-Link DES-1016D, 16-портовый; локальная сеть 100 мб с доступом в Интернет 50 мб.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

ЭИОС университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

При необходимости рабочая программа может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
	Уровневая шкала оценки компетенций	100 балльная шкала, %	100 балльная шкала, %	5-балльная шкала, дифференцированная оценка/балл	недифференцированная оценка
Дифференцированный зачет Контрольная работа	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
	пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
			70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено	

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами (по накопительному рейтингу). Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень), если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

Результат обучения считается несформированным, если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с

большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений, качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету (1 семестр)

1. Понятие о композиции костюма
2. Мастера моды
3. Одежда – объект дизайна
4. Мода: структура, функции
5. Стилиевое решение костюма
6. Силуэт в одежде
7. Линии в одежде
8. Симметрия и асимметрия
9. Ритм в одежде
10. Пропорции
11. Композиционный центр модели одежды
12. Общие сведения о цвете
13. Цветовые сочетания в одежде
14. Зрительные иллюзии в одежде
15. Повседневная одежда.
16. Домашняя одежда
17. Нарядная одежда
18. Пляжная одежда
19. Нательное белье и корсетные изделия
20. Демисезонная и зимняя одежда
21. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды ясельной группы
22. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды дошкольной группы
23. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды младшей школьной группы
24. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды старшей школьной группы
25. Особенности моделирования и художественного оформления подростков
26. Особенности моделирования и художественного оформления молодежной одежды
27. Виды отделок
28. Правила выполнения технического рисунка модели
29. Этапы накладки модели одежды
30. Последовательность моделирования форм одежды методом накладки

Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе (2 семестр)

Контрольная работа проводится для закрепления полученных знаний и направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении ПМ.01. «Художественное проектирование швейных изделий» обучающимися по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) для промежуточной аттестации.

Содержание контрольной работы соответствует требованиям рабочей программы дисциплины и требованиям, изложенным в ФГОС СПО по специальности.

Цель контрольной работы состоит в установлении уровня подготовки студента к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Контрольная работа состоит из ответов на вопросы открытого типа по темам дисциплины. Время на проведение контрольной работы – 40 минут.

1. Подготовка к наколке
2. Наколка как творческий способ создания формы одежды
3. Основные правила и способы наколки
4. Преимущества наколки перед другими методами моделирования одежды
5. Роль наколки в развитии вкуса, зрительной памяти, тренировки глаз
6. Недостатки наколки
7. Материалы, необходимые для наколки
8. Подготовка манекена и макетной ткани к наколке. Инструменты. Приемы работы
9. Уточнение конструктивных линий в деталях
10. Макетирование изделий с различными формами воротников
11. Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов
12. Наколка основы до линии талии, до линии бедер
13. Наколка основы юбки
14. Наколка втачного рукава
15. Наколка воротников различных форм
16. Наколка детали с драпировкой
17. Наколка плечевого изделия с модификациями формы
18. Наколка поясного изделия с модификациями формы
19. Модельная наколка изделия в соответствии с фотографией

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по модулю

1. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды ясельной группы
2. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды дошкольной группы
3. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды младшей школьной группы
4. Особенности моделирования и художественного оформления детской одежды старшей школьной группы
5. Особенности моделирования и художественного оформления подростков
6. Особенности моделирования и художественного оформления молодежной одежды
7. Виды отделок
8. Макетирование изделий с различными формами воротников
9. Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов
10. Наколка основы до линии талии, до линии бедер
11. Наколка основы юбки
12. Наколка втачного рукава
13. Наколка воротников различных форм
14. Наколка детали с драпировкой
15. Наколка плечевого изделия с модификациями формы
16. Наколка поясного изделия с модификациями формы
17. Модельная наколка изделия в соответствии с фотографией
18. Подготовка к наколке
19. Наколка как творческий способ создания формы одежды
20. Основные правила и способы наколки
21. Преимущества наколки перед другими методами моделирования одежды
22. Роль наколки в развитии вкуса, зрительной памяти, тренировки глаз

23. Недостатки наковки
24. Материалы, необходимые для наковки
25. Подготовка манекена и макетной ткани к наковке. Инструменты. Приемы работы
26. Уточнение конструктивных линий в деталях
27. Виды отделок
28. Правила выполнения технического рисунка модели
29. Этапы наковки модели одежды
30. Последовательность моделирования форм одежды методом наковки

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

Учебная и производственная практика проводится в форме работы обучающихся, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение ими временных разовых и постоянных заданий.

По завершению прохождения практики обучающийся должен сформировать и представить руководителю практики отчет, содержащий подробное описание выполнения видов и объемов работ обучающимся во время прохождения практики.