МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Колледж креативных индустрий и предпринимательства

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО |  |
| на заседании ПЦК общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин |
|  |
| Протокол от | 20.10.2023 | № | 2 |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**(фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету**

|  |
| --- |
| учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю |

|  |
| --- |
|  **«Родной язык»** |

наименование учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля

|  |
| --- |
| **по образовательной программе среднего профессионального образования –** |
| **программе подготовки специалистов среднего звена** |
| программе подготовки специалистов среднего звена / программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих |

|  |
| --- |
| **«Право и организация социального обеспечения»** |

наименование образовательной программы

|  |
| --- |
| **специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения** |
| шифр, наименование специальности / профессии |

|  |  |
| --- | --- |
| Составитель | Тарасова Е.В., преподаватель Колледжа креативных индустрий и предпринимательства, кандидат педагогических наук, доцент |
|  | ФИО, должность, структурное подразделение, ученая степень, ученое звание |

Тольятти

 2023

**1. Паспорт фонда оценочных средств (далее – ФОС)**

**1.1. Планируемые результаты обучения по учебному предмету «Родной язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер предметного результата | Наименование предметного результата |
| 1. | сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| 2. | владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  |
| 3. | сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  |
| 4. | сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; |
| 5. | сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;  |
| 6. | обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  |
| 7. | овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 8. | обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры. |

**1.2. Содержание учебного предмета «Родной язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема (раздел учебного предмета) (в соответствии с РПД) | Номер предметного результата |
|  | Тема 1. Общие сведения о языке | 4,8 |
|  | Тема 2. Понятие о системе языка | 4,8 |
|  | Тема 3. Язык и художественная литература | 4.8 |
|  | Тема 4. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1,5,6,7 |
|  | Тема 5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1.5.6.7 |
|  | Тема 6. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1,5,6,7 |
|  | Тема 7. Речевой этикет. | 1,5,6,7 |
|  | Тема 8. Язык и речь. Виды речевой деятельности | 2.3 |
|  | Тема 9. Текст как единица языка и речи | 2.3 |

**1.3. Система оценивания по учебному предмету «Родной язык»**

Курс изучается в течение одного семестра.

Форма промежуточной аттестации по учебному предмету – дифференцированный зачет.

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала оценки уровня сформированности компетенций | Шкала оценки уровня освоения учебного предмета |
| Уровневая шкала оценки компетенций | 100 балльная шкала, % | 100 балльная шкала, % | Дифференцированный зачет |
| Допороговый | Ниже 61 | Ниже 61 | «неудовлетворительно»  |
| Пороговый | 61-85,9 | 61-69,9 | «удовлетворительно»  |
| 70-85,9 | «хорошо»  |
| Повышенный | 86-100 | 86-100 | «отлично»  |

**2. Перечень оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации**

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля успеваемости (в процессе проведения практических занятий, тестирования, опросов).

В ходе проведения дифференцированного зачета осуществляется итоговый контроль и оценка планируемых результатов освоения учебного предмета.

**Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации**

**Тема 1.** Общие сведения о языке

1. Происхождение русского языка.

2. Русский национальный язык 18-19 веков.

3. Русский язык советского периода.

4.Русский язык конца 20 века и начала 21 века.

5. Русский язык в современном мире.

6. Какое место в русском языке занимают старославянские слова?

**Тема 2.** Понятие о системе языка

1. Назовите и охарактеризуйте функции языка.

2. Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

3. Какие две формы имеет литературный язык?

4. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?

5. Назовите признаки языка и речи

6. Раскройте понятие «культура речи».

7. Назовите качества хорошей речи.

8. Раскройте содержание понятия «норма литературного языка»

9. Какие нормы современного литературного языка вам известны?

**Тема 3.** Язык и художественная литература

1. Что такое функциональные стили языка?

2. В чем заключаются языковые особенности художественного стиля речи?

3. Как соотносятся литературный язык и функциональные стили?

4. Какие фигуры речи вы знаете?

5. Чем отличаются фразеологические единицы от свободных словосочетаний?

6.На какие группы в зависимости от сферы употребления и экспрессивности делятся фразеологизмы?

7.Что такое «крылатые слова»?

8. Назовите известные вам средства речевой выразительности.

9. Какова сущность антитезы?

10.Что такое оксюморон?

11.Какое явление называется паронимией?

**Тема 4.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

1. Охарактеризуйте особенности русского ударения и произношения.

2. Что изучает акцентология?

3. Понятие о фонеме. Основные фонетические единицы.

4. Фонетические средства языковой выразительности.

**Тема 5.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка

1. Назовите основные лексические нормы литературного языка.

2. Что называется лексическим значением слова?

3. Что означают термины «полисемия» и «моносемия»?

4. Что такое прямое и переносное значение слов?

5. Какие лексические пласты выделяются в русском языке в зависимости от происхождения слов?

6. Чем объясняется пополнение русской лексики иноязычными словами?

7. Какие слова относятся к пассивному словарному запасу?

8. Что такое «активный словарный запас» русского языка?

9. Каков состав устаревших слов?

10.Что такое архаизмы?

11.Что такое историзмы?

12.В чем заключается основное отличие архаизмов от историзмов?

13.Что такое неологизмы? Какие типы неологизмов выделяются в языке?

14. Какая лексика относится к сфере ограниченного употребления?

15. Какие типы словарей вы знаете?

**Тема 6.** Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

1. Что изучает грамматика?

2. Назовите разделы грамматики. Что является объектом их изучения?

3. Назовите части речи русского языка

4. Что изучает синтаксис?

5. Назовите основные единицы синтаксиса

6. Перечислите виды предложений

7. Что такое «пунктуация»?

**Тема 7.** Речевой этикет.

1. 4.Какие виды публичных выступлений вы знаете?

2 Каковы композиционные части публичного выступления?

3.Назовите приемы изложения и объяснения.

4. Этика и этикет в электронной среде общения.

5.Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения

6.Этика и этикет в деловом общении.

7.Функции речевого этикета в деловом общении.

8.Этапы делового общения.

9. Протокол делового общения.

10.Телефонный этикет в деловом общении.

11. Опишите процесс подготовки речи и выступления.

12. Назовите типичные недостатки ораторской речи.

**Тема 8.** Язык и речь. Виды речевой деятельности

1. Что такое «виды речевой деятельности»?

2. Охарактеризуйте устную и письменную речь.

3. Что такое «говорение» как вид речевой деятельности?

4. Что такое «слушание» как вид речевой деятельности?

5. Что такое «чтение» как вид речевой деятельности?

6. Что такое «письмо» как вид речевой деятельности?

**Тема 9.** Текст как единица языка и речи

1. Текст и его признаки.

2. Назовите функционально-смысловые типы речи.

3. Охарактеризуйте тип речи «описание»

4. Охарактеризуйте тип речи «повествование»

5. Охарактеризуйте тип речи «рассуждение»

6. Какими видами связи обеспечивается связность текста?

**Тестовые вопросы:**

**Тема 1.** Общие сведения о языке

1. Современный русский язык по происхождению связан с…

А) общеславянским;

Б) восточнославянским;

В) южнославянским

2. Кто является создателем современного русского литературного языка?

А) М.В. Ломоносов;

Б) А.С. Пушкин;

3.) В.И. Даль

 **Тема 2.** Понятие о системе языка

1. 1. Культура речи – это наука о…:

А) литературном языке

Б) правильной речи

В) об особенностях произношения слов

 Г) грамотном написании слов

2. Выберите правильную форму слова:

А) моё день рождение

Б) ихнее мнение

В) класть тетрадь

Г) ехать в лифту

**Тема 3.** Язык и художественная литература

1. Укажите стиль текста: «А когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Мглы как не бывало. Воздух прозрачен, свеж и тепел».

 А) художественный;

Б) официальный;

 В) научный;

Г) публицистический

2. Идея произведения – это …

А) то, что отражает отношение автора к теме;

 Б) то, о чем говорится в теме;

В) способ построения текста;

г) то главное, что хочет сказать автор, то ради чего создается произведение.

3.Непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами:

А) языка художественной литературы;

Б) разговорной речи;

 В) книжных стилей

4. Найдите устойчивые сочетания, которые употреблены в правильной форме:

А) играть роль;

Б) заслужить известность;

 В) придавать внимание;

Г) иметь значение;

Д) одержать победу;

Е) поднять тост;

Ж) пускать пыль в глаза;

З) положить в долгий ящик;

И) защитить диссертацию

**Тема 4.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

1.В каком слове ударение на третьем слоге?

 А) переключит

Б) исключенный

В) кашлянуть

**2.**  В каком слове произносится гласный [а]?

А) впечатление

 Б) приятель

В) обычай

3. В каком слове ударение падает на третий слог?

А) закупорить

Б) каучук

В) красивее

**Тема 5.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка

1.Отметьте слова, употребленные в прямом значении.

А) вялый лимон

Б) вялая походка

В) бархатное платье

 Г) бархатная кожа

Д) бархатный сезон

2. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов.

А) Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.

Б) А вы легки на помине - мы с женой сейчас лишь о вас говорили.

В) Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым прикрытием авантюристки.

 Г) Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу.

Д) Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

А) хладнокровный

Б) аскетичный

В) апатичный

**Тема 6.** Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Храня память о прошлом, А) учѐным понадобилось много времени на изучение старинных летописей.

Б) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.

В) это помогает лучше понять настоящее.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

А) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.

Б) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.

В) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе. 3. 3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

А) Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошѐл вплотную к морю.

Б) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.

 В) После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдѐшь, придѐтся ОДЕТЬ охотничьи сапоги.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Пустили новую линию метро ( ) и жителям района стало удобно добираться до центра.

А) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Б) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

В) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Тема 7.** Речевой этикет

1.Слово, означающее манеру поведения. К нему относятся правила и вежливости, принятие в обществе?

А) этикет

Б) имидж

В) культура

2.Деловой этикет – это …?

А) важная сторона морали профессионального поведения предпринимателя

Б) сторона морали профессионального стереотипа предпринимателя

В) моральные требования, предъявляемые к людям

3.По этике телефонного разговора, если по какой-либо причине связь оборвалась, то перезвонить должен?

А) тот, кто первый позвонил

Б) тот, кому звонили

В) оба должны попытаться дозвониться

**Тема 8.** Язык и речь. Виды речевой деятельности

1.Как называется слушание, которое состоит в умении молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями?

А) избирательное;

Б) рефлексивное;

В) нерефлексивное

2. Понимание любого чувства как (гнева, печали, радости) – это…

А) избирательное слушание;

Б) эмпатическое слушание;

В) нерефликсивное слушание

**Тема 9.** Текст как единица языка и речи

1. Краткая характеристика содержания и назначения первичного текста (книги, статьи) называется…

 А) конспект;

 Б) аннотация;

В) тезис;

Г) рецензия

2. Укажите тип текста: «Грибы любят песчаные почвы. Не все умеют отличать сморчки от строчков. Сморчки имеют полную симметрию. Строчок - представляет собой морщинистый конус».

А) рассуждение;

Б) повествование;

В) описание;

Г) повествование с элементами рассуждения.

3. Панегирик – это:

А) речь надгробная;

Б) речь обвинительная;

В) речь хвалебная

**Вопросы (задания) для подготовки к дифференцированному зачету**

**с «ключами» правильных ответов**

|  | Содержание вопроса | Правильный ответ |
| --- | --- | --- |
| **Тема 1.** Общие сведения о языке |
| 1. | Происхождение русского языка. | Современный русский язык по происхождению связан с общеславянским, который выделился несколько тысячелетий назад из индоевропейского языка-основы и служил средством общения славянских племен до 5-6 веков н.э. |
| 22. | Русский национальный язык 18-19 веков. | В период 18-19 веков поднимается авторитет русского языка как языка науки и искусства. М.В. Ломоносов создает первую «Российскую грамматику». Первостепенной задачей этого периода было создание единого национального русского языка. В 18 веке происходит обновление, обогащение языка за счет западноевропейских языков. Крупным событием этого периода было издание «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля. |
| 33. | Русский язык советского периода. | При характеристике русского языка 20 века разграничивают два периода: 1) с октября 1917г. по апрель 1985г. и 2) с апреля 1985г. по настоящее время. Октябрьская революция приводит к ломке всего старого. Многие слова, обозначавшие важные понятия, становятся ненужными, уходят в пассив. Словарь пополняется новыми словами, а старые слова употребляются в новом значении. |
| 44. | Русский язык конца 20 века и начала 21 века. | Особенностями функционирования современного русского языка в конце 20 века являются: 1) многочисленный и разнообразный состав участников массовой коммуникации, 2) почти исчезла официальная цензура, 3) начинает преобладать спонтанная. Самопроизвольная речь, 4) изменение ситуаций общения приводит к изменению характера общения. |
| 55. | Русский язык в современном мире. | Русский язык - это язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. Он используется как средство межнационального общения в самой России и в ближнем зарубежье. Это язык, входящий в число официальных международных языков. |
| 66. | Какое место в русском языке занимают старославянские слова? | Старославянские слова занимают особое место среди заимствований. Это слова древнейшего славянского языка, известного на Руси со времен распространения христианства. В составе старославянизмов, пополнивших русскую лексику выделяют несколько групп: 1) слова. Восходящие к общеславянскому языку, имеющие восточнослвянские варианты иного звучания или аффиксального оформления,2) старославянизмы, у которых нет созвучных русских слов, 3) семантические старославянизмы, т.е. общеславянские слова, получившие в старославянском языке новое значение. |
| **Тема 2.** Понятие о системе языка |
| 71. | Назовите и охарактеризуйте функции языка. | Тремя основными функциями языка являются: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная. |
| 82. | Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает? | Литературный язык – общий язык письменности того или иного народа, а иногда нескольких народов – язык официально-деловых документов, школьного обучения, письменно-бытового общения, науки, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, чаще письменной, но иногда и в устной. |
| 93. | Какие две формы имеет литературный язык? | Литературный язык имеет устную и письменную формы. Устная форма – звучащая речь, письменная форма – графически оформлена. |
| 114. | Как соотносятся понятия «язык» и «речь»? | Язык и речь неразрывно связаны и представляют собой две стороны одного явления. Язык – средство коммуникации, речь – сама коммуникация. Язык – это общее, а речь – это частное. |
| 5. | Назовите признаки языка и речи | Языком называют систему знаков, являющуюся основным средством общения между людьми. Это отработанная в практике речевого общения идеальная (абстрактная) система единиц и правил их комбинирования. Речь - языковая деятельность людей, в которой язык находит свое практическое применение. Признаки языка: идеален (абстрактен), потенциален, социален, консервативен, безотносителен к категориям пространство и время. Речь: материальна, конкретна, реальна, индивидуальна, динамична, разворачивается в определенное время и определенном месте. |
| 6. | Раскройте понятие «культура речи».  | Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения создавать необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации. |
| 17. | Назовите качества хорошей речи. | Основными требованиями к культурной речи являются: точность речи, выразительность, понятность, богатство и разнообразие, чистота речи. |
| 18. | Раскройте содержание понятия «норма литературного языка» | Языковая норма (норма литературы) – это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, т.е правила произношения, словоупотребления, использования сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. |
| 9. |  Какие нормы современного литературного языка вам известны? | Основные нормы литературного языка: лексические нормы (правила применения слов в речи); орфоэпические нормы (произносительные нормы устной речи); стилистические нормы (связаны с функциональными стилями русского языка); грамматические нормы (связаны с нарушением правил образования форм слова); синтаксические нормы (связаны со свойствами предложения и словосочетания как единиц языка); орфографические нормы (регулируют правильное написание слов).  |
| **Тема 3.** Язык и художественная литература |
| 1. | Что такое функциональные стили языка?  | Стиль языка – это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: повседневное общение, официально-деловые отношения, агитационно-массовую деятельность, науку, словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка. |
| 2. | В чем заключаются языковые особенности художественного стиля речи? | Художественный стиль используется в словесно-художественном творчестве. Его цель – воздействие с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей и слушателей. Образность, эмоциональность и эстетичность являются стилевыми чертами языка художественной литературы. Данный стиль реализуется в форме драмы, прозы и поэзии. |
| 3. | Как соотносятся литературный язык и функциональные стили?  | Стиль языка – это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: повседневное общение, официально-деловые отношения, агитационно-массовую деятельность, науку, словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка. |
| 4. | Какие фигуры речи вы знаете? | Фигуры речи – такие обороты речи, в которых автор отступает от обычного синтаксического строя в целях усиления воздействия своего текста на читателя. Фигуры речи делятся на семантические ( антитеза, оксюморон, градация) и синтаксические (обращение или апострофа, повторение, параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, умолчание, восклицание). |
| 5. | Чем отличаются фразеологические единицы от свободных словосочетаний?  | В отличие от свободных словосочетаний фразеологизмы характеризует постоянство состава. Тот или иной компонент фразеологизма нельзя заменить близким по значению словом, в то время как свободные словосочетания легко допускают такую замену. |
| 6. | На какие группы в зависимости от сферы употребления и экспрессивности делятся фразеологизмы?  | По сфере употребления и характеру выразительности фразеологические обороты делятся на три группы: межстилевые (нейтральные, употребляющиеся в любом функциональном стиле), разговорно-бытовые и книжные. |
| 7. | Что такое «крылатые слова»? | Крылатые слова – это устойчивые выражения, вошедшие в русский язык из определенного литературного или исторического источника и получившие широкое распространение благодаря присущей им выразительности. |
| 8. | Назовите известные вам средства речевой выразительности. | К средствам речевой выразительности относятся тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, ирония, гипербола, литота. А также риторические фигуры: антитеза, перечисление, параллелизм. |
| 9. | Какова сущность антитезы?  | Антитеза – это оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия. |
| 110. | Что такое оксюморон?  | Оксюморон –это стилистическая фигура, состоящая из соединения двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое. |
| 111. | Какое явление называется паронимией? | Паронимы – однокоренные слова, близкие по звучанию , но не совпадающие в значениях (абонент – абонемент). |
| **Тема 4.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка |
| 1. | Охарактеризуйте особенности русского ударения и произношения. | В русском языке ударение свободное (нефиксированное). Оно бывает подвижным и неподвижным. От ударения зависит семантика слова. |
| 32. | Что изучает акцентология? | Акцентология (раздел языкознания) изучает особенности и функции ударения |
| 3. | Понятие о фонеме. Основные фонетические единицы. | Фонема - это единица звукового строя языка, представленная рядом чередующихся звуков, служащая для опознавания и различения значимых единиц языка. Фонетические единицы языка: фразы, такты, слоги и звуки. |
| 4. | Фонетические средства языковой выразительности. | К фонетическим средствам языковой выразительности относятся аллитерация (повторение согласных) и ассонанс (повторение гласных). |
| **Тема 5.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка |
| 1. | Назовите основные лексические нормы литературного языка. | Лексические нормы – это нормы словоупотребления, определяющие правильность выбора слова, а также употребление его в тех или иных значениях, которое оно имеет в литературном языке. Нарушение одного из критериев может привести к речевой ошибке. Выделяются следующие типы лексических ошибок: непонимание значения слова; смешение паронимов; нарушение лексической сочетаемости слов, многословие, лексическая неполнота высказывания и др. |
| 2. | Что называется лексическим значением слова? | Лексическое значение – это основной смысл слова (его содержание). |
| 3. | Что означают термины «полисемия» и «моносемия»? | Полисемия – это способность знака (такого как слово, фраза, или символ) иметь несколько значений ( то есть несколько сем и, следовательно, несколько смыслов) Моносемия – однозначность, наличие у слова только одного значения. |
| 4. | Что такое прямое и переносное значение слов? | Прямое значение – это первоначальное, исходное значение слова. Как правило, оно является основным наименованием определенного предмета, признака или действия. Переносное значение – вторичное значение, возникшее на основе прямого. Наименование может быть перенесено по сходству (метафора) или по смежности (метонимия). |
| 5. | Какие лексические пласты выделяются в русском языке в зависимости от происхождения слов? | Лексика современного русского языка включает в себя: исконно русские слова ( индоевропеизмы, общеславянскую лексику, восточнославянскую лексику, собственно русскую лексику) и заимствованные слова (из славянских языков, из неславянских языков и др. заимствования). |
| 6. | Чем объясняется пополнение русской лексики иноязычными словами? | Пополнение русской лексики иноязычными словами вызвано историческими причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, международных связей, развитием технологий, взаимопроникновением культур, обновлением оружия, предметов быта и т.д. |
| 7. | Какие слова относятся к пассивному словарному запасу? | Слова, переставшие активно использоваться в языке, составляют лексику пассивного запаса. К пассивному словарному запасу относят архаизмы, историзмы, неологизмы (еще не ставшие привычными и широко используемыми). |
| 8. | Что такое «активный словарный запас» русского языка? | В активный словарный запас входят слова которые часто используются носителями языка. |
| 9. | Каков состав устаревших слов?  | Среди устаревших слов выделяют архаизмы и историзмы. |
| 110. | Что такое архаизмы?  | К архаизмам относятся названия существующих в наше время предметов и явлений, по каким-либо причинам вытесненные другими словами, принадлежащими к активному лексическому запасу. |
| 111. | Что такое историзмы?  | Историзмы – группа слов, обозначающих исчезнувшие предметы, явления, понятия. Их появление вызвано историческими причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, обновлением оружия, предметов быта и т.д. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке. |
| 112. | В чем заключается основное отличие архаизмов от историзмов?  | К архаизмам относятся названия существующих в наше время предметов и явлений, по каким-либо причинам вытесненные другими словами, принадлежащими к активному лексическому запасу. Историзмы – группа слов, обозначающих исчезнувшие предметы, явления, понятия. Их появление вызвано историческими причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, обновлением оружия, предметов быта и т.д. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке.  |
| 113. | Что такое неологизмы? Какие типы неологизмов выделяются в языке? | Неологизмы – новые слова, которые еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих предметов, понятий. Неологизмы бывают лексические и семантические. В зависимости от условий создания неологизмы делятся на общеязыковые , индивидуально-авторские и окказионализмы. В зависимости от целей создания различают номинативные и стилистические неологизмы. |
| 114. | Какая лексика относится к сфере ограниченного употребления? | Лексика ограниченного употребления – это слова, употребляемые в определенной сфере: профессиональной, территориальной, социальной, поэтому понятные ограниченному кругу носителей языка. Это диалектная лексика, специальная и жаргонная. |
| 115. | Какие типы словарей вы знаете? | Различают словари двух типов: энциклопедические и лингвистические (филологические). Среди лингвистических словарей выделяют словари двуязычные и одноязычные. |
| **Тема 6.** Основные грамматические нормы современного русского литературного языка |
| 1. | Что изучает грамматика? | Грамматика изучает грамматический строй языка, закономерности построения правильных осмысленных речевых отрезков (словоформ, синтагм, предложений, текстов). Эти закономерности грамматика формулирует в виде общих грамматических правил. |
| 2. | Назовите разделы грамматики. Что является объектом их изучения? | В грамматику как науку о языке входят разделы: морфология и синтаксис. Также в грамматику включается словообразование. Морфология занимается проблемами на уровне слова, а синтаксис изучает словосочетание и предложение. |
| 3. | Назовите части речи русского языка | Части речи русского языка: существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, наречия, предлоги, союзы, частицы, междометия. Части речи делятся на самостоятельные, служебные и междометия.  |
| 4. | Что изучает синтаксис? | Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: 1) учение о словосочетании; 2) учение о предложении. |
| 5. | Назовите основные единицы синтаксиса | Предложение – главная единица синтаксиса. Словосочетание – сочетание слов, связанных подчинительной связью. Сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание, называется текстом. |
| 6. | Перечислите виды предложений | По цели высказывания предложения могут быть: повествовательными, вопросительными и побудительными. |
| 7. | Что такое «пунктуация»? | Пунктуация – собрание правил о постановке знаков препинания. |
| **Тема 7.** Речевой этикет |
| 1. | .Какие виды публичных выступлений вы знаете?  | Различают следующие виды публичных выступлений: описание дает синхронный срез ситуации, рисует положение дел на настоящий момент. Доказательство сосредотачивает логические аргументы. Опровержение – это разбор реальных или возможных аргументов противника. Воззвание – это обращение к чувствам.  |
| 2. | Каковы композиционные части публичного выступления?  | Чтобы слушатели могли следить за выступлением оратора, его речь должна быть стройной, структура ее и цель должны быть ясны не только самому выступающему, но и аудитории. Начальная часть речи – обращение. Далее (вступление) – наименование темы. Затем идет повествование (описание истории вопроса). Описание дает синхронный срез ситуации, рисует положение дел на настоящий момент. Доказательство сосредотачивает логические аргументы. Опровержение – это разбор реальных или возможных аргументов противника. Воззвание – это обращение к чувствам. В заключении речи содержится резюме.  |
| 3. | Назовите приемы изложения и объяснения. | Формами изложения и объяснения являются анализ и синтез. Для разъяснения того или иного положения оратор может использовать прием изложения – аналогию. |
| 4. | Этика и этикет в электронной среде общения. | Сетевой этикет – набор правил и норм поведения, которые регулируют взаимодействие людей в онлайн-среде. Он включает в себя правила вежливости, уважения, конфиденциальности и безопасности при использовании интернета и социальных сетей.  |
| 5. | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения  | Этикет обозначает манеру поведения. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые в обществе. Этикет делового общения – это набор форм и правил поведения в практике деловых отношений. Этикет деловых отношений – это свод правил поведения в бизнесе, который представляет внешнюю сторону делового общения.  |
| 66. | Этика и этикет в деловом общении.  | Деловой этикет как установленный порядок поведения в деловых отношениях касается: форм общения, приветствий, обхождения с окружающими, поведения в общественных местах, выбора одежды и др. |
| 77. | Функции речевого этикета в деловом общении.  | Основные функции речевого этикета: контактоустанавливающая (фатическая), апеллятивная (призывная), конативная (ориентации на адресата речи), волюнтативная (волеизъявления), эмотивная (связана с выражением эмоций) |
| 88. | Этапы делового общения.  | Модель коммуникационного процесса включает в себя следующие шаги: отправитель информации формулирует значения и выбирает носители послания. Затем следует этап посылки (кодирование значения), за ним – этап получения (раскодирование значений). Кодирование – это трансформирование предназначенного для передачи значения в послание или сигнал, который может быть передан. Раскодирование – это восприятие получателем послания и понимание его значения. |
| 99. | Протокол делового общения. | Деловой этикет базируется на следующих принципах: 1. здравый смысл, 2. Свобода, 3. Этичность, 4. Удобство, 5. Целесообразность, 6. Экономичность, 7. Консерватизм, 8. Непринужденность, 9. Универсализм, 10. Эффективность. |
| 110. | Телефонный этикет в деловом общении. | Правила ведения телефонного разговора носят, в основном, этический характер. 1. Сотрудник должен взять трубку после первого или второго звонка телефона. 2. Необходимо поприветствовать звонящего в любой приемлемой форме. 3. Нельзя при ответе на любой вопрос говорить категорично «нет». 4. Нельзя в ответ на звонок говорить: «Пожалуйста, перезвоните» - без объяснения причин этой просьбы. 5. Полезно при разговоре употреблять такие фразы: «Чем я могу быть полезен?» и т.д. 6.надо говорить прямо в трубку, четко произносить слова, числительные, названия городов, имена, фамилии следует произносить медленно, иногда по слогам или по буквам.7. чтобы телефонный звонок был результативным, к разговору нужно готовиться.8. Надо уметь завершить телефонный разговор воспользовавшись фразами» «Как будто мы обсудили с вами все вопросы? И т.д.» |
| 111. | Опишите процесс подготовки речи и выступления.  | Процесс подготовки проходит несколько этапов. Первое – это предварительное знакомство с составом аудитории. Затем – поиск и подбор материала, далее – написание полного текста выступления, потом – репетирование выступления. На заключительном этапе подготовки к выступлению нужно еще раз проанализировать его, учесть сильные и слабые стороны речи и уже в аудитории опираться на позитивное. |
| 112. | Назовите типичные недостатки ораторской речи.  | К типичным недостаткам ораторской речи можно отнести: 1) слишком тихий голос,2) заикания или паузы, 3) зажатые движения, 4) плохой зрительный контакт, 5) отсутствие эмоций, 6) плохая организация выступления, 7) плохая подача материала, 8) плохо подобрано время, 9) чтение, а не свободное воспроизведение подготовленного материала. 10) неоправданные жесты и мимика и др. |
| **Тема 8.** Язык и речь. Виды речевой деятельности |
| 1. | Что такое «виды речевой деятельности»? | Виды речевой деятельности – это виды различных речевых навыков и умений. Выделяется четыре основных вида речевой деятельности: чтение. Аудирование (слушание); они объединяются под названием рецептивных видов речевой деятельности; говорение и письмо –продуктивные виды речевой деятельности. |
| 2. | Охарактеризуйте устную и письменную речь. | Устная речь – это речь, которую мы слышим и произносим. Письменная речь – это речь, которую мы читаем и пишем, она отображается в виде букв и других знаков. Устная речь спонтанна, ее нельзя исправить, использует систему звуков. Письменная речь, чаще всего, подготовлена, ее можно исправить и перечитать несколько раз, она воспринимается труднее из-за обилия сложных предложений, оформляется графически. |
| 3. | Что такое «говорение» как вид речевой деятельности? | Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. В основе говорения лежат лексические, произносительные и грамматические навыки. |
| 44. | Что такое «слушание» как вид речевой деятельности? | Слушание – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание звучащей речи. С помощью слушания осуществляется передача знаний, обмен информацией, регулируются отношения между людьми. |
| 5. | Что такое «чтение» как вид речевой деятельности? | Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. Оно обеспечивает письменную форму общения людей. |
| 66. | Что такое «письмо» как вид речевой деятельности? | Письмо - продуктивный вид речевой деятельности, Письменная речь – это не простой перевод устной речи, а овладение письмом, существует, в основном, в монологической форме. |
| **Тема 9.** Текст как единица языка и речи |
| 11. | Текст и его признаки. | Текст – это группа предложений, объединенных в целое одной темой с помощью языковых средств. Текст имеет следующие признаки: членимость, смысловая цельность, связность. |
| 22. | Назовите функционально-смысловые типы речи. | В зависимости от содержания высказывания речь можно разделить на такие типы как: описание, повествование и рассуждение |
| 33. | Охарактеризуйте тип речи «описание» | Описание – это изображение какого-либо явления действительности, предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков. |
| 44. | Охарактеризуйте тип речи «повествование» | Повествование – это рассказ , сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности. Для всех повествовательных текстов общим является начало (завязка), развитие события, конец события (развязка). |
| 55. | Охарактеризуйте тип речи «рассуждение» | Рассуждение – это словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли. Композиция рассуждения такова: первая часть – тезис, т.е. мысль, которую надо логически доказать или опровергнуть; вторая часть – обоснование высказанной мысли, доказательства, аргументы, подтверждаемые примерами; третья часть – вывод, заключение. |
| 66. |  Какими видами связи обеспечивается связность текста? | Связность текста обеспечивается цепной и параллельной видами связи. |

**Тестовые вопросы**

|  | Содержание вопроса | Правильный ответ |
| --- | --- | --- |
|  **Тема 1.** Общие сведения о языке |
| 1. |  Современный русский язык по происхождению связан с… | А) |
| 32. | Кто является создателем современного русского литературного языка? | Б) |
|  **Тема 2.** Понятие о системе языка |
| 51. |  Культура речи – это наука о…: | Б) |
| 22. | Выберите правильную форму слова: | В) |
|  **Тема 3.** Язык и художественная литература |
| 11. | Укажите стиль текста: «А когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Мглы как не бывало. Воздух прозрачен, свеж и тепел». | А) |
| 22. | Идея произведения – это …  | Г) |
| 33. | Непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения являются характерными чертами:  | Б) |
| 44. | Найдите устойчивые сочетания, которые употреблены в правильной форме:  | А), Г), Д), Ж), З), И) |
| **Тема 4.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка |
| 11. | В каком слове ударение на третьем слоге? | Б) |
| 22. | В каком слове произносится гласный [а]?  | В) |
| 33. | В каком слове ударение падает на третий слог?  | Б) |
| **Тема 5.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка |
| 11. | Отметьте слова, употребленные в прямом значении.  | А), В) |
| 22. | Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов.  | А), В), Г), Д) |
| 33. | Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?  | В) |
| **Тема 6.** Основные грамматические нормы современного русского литературного языка |
| 11. | Выберите грамматически правильное продолжение предложения: Храня память о прошлом, | Б) |
| 22. | Укажите предложение с грамматической ошибкой. | Б), В) |
| 33. | В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ? | В) |
| 44. | Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Пустили новую линию метро ( ) и жителям района стало удобно добираться до центра.  | А) |
| **Тема 7**. Речевой этикет |
| 11. | Слово, означающее манеру поведения. К нему относятся правила и вежливости, принятие в обществе? | А) |
| 22. | Деловой этикет – это …? | А) |
| 33. | По этике телефонного разговора, если по какой-либо причине связь оборвалась, то перезвонить должен? | А) |
| **Тема 8.** Язык и речь. Виды речевой деятельности |
| 11. | Как называется слушание, которое состоит в умении молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями? | В) |
| 22. | Понимание любого чувства как (гнева, печали, радости) – это…  | Б) |
| **Тема 9**. Текст как единица языка и речи |
| 11. | Краткая характеристика содержания и назначения первичного текста (книги, статьи) называется… | Б) |
| 22. |  Укажите тип текста: «Грибы любят песчаные почвы. Не все умеют отличать сморчки от строчков. Сморчки имеют полную симметрию. Строчок - представляет собой морщинистый конус».  | Г) |
| 33. |  Панегирик – это:  | В) |