

Протокол заседания ученого совета
№ 4 от «27» 10 2021 г.



Л.А. Выборнова

«27» 10 2021г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания профессиональной направленности при приеме на обучение
по программам бакалавриата, проводимого ФГБОУ ВО «ПВГУС» самостоятельно
по дисциплине «**Технологии моды**»

Тольятти, 2021

Программа вступительного испытания по дисциплине «Технологии моды»

Утверждено на заседании ученого совета ПВГУС 27.10.2021 года

Общие положения

Настоящая Программа вступительного испытания, проводимого ФГБОУ ВО "Поволжский государственный университет сервиса" (далее - университет, ПВГУС) самостоятельно в 2022 году действует в части, не противоречащей действующему законодательству. Программа разработана на основании:

- Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г., № 24480);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 1 февраля 2011 г., № 19644);
- Устава ФГБОУ ВО "Поволжский государственный университет сервиса".

Программа профессионального вступительного испытания

Программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом необходимости обеспечения уровня сложности, соответствующего уровню сложности ЕГЭ.

На экзамене абитуриент должен показать знания о составляющих технологии моды, ее роли в общественном развитии; перспективных направлениях развития современных технологий в индустрии моды; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры.

Технологии как часть общечеловеческой культуры

Понятие «технология». Виды промышленных технологий. Три составляющие технологии.

Технологический уклад. Наука и наукоемкие технологии. Изменение роли науки в жизни людей.

Новые принципы организации современного производства

Понятия «индустриальное общество».

Массовое производство, его характерные черты.

Автоматизация технологических процессов. Гибкое автоматизированное производство.

Автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУТП).

Составляющие АСУТП.

Творческий процесс

Определение понятия «творчество». Процесс творчества. Виды творчества: художественное, научное, техническое.

Творческие источники, используемые при проектировании костюма.

Введение в систему моды

Понятия «одежда», «стиль», «мода», «костюм». Истории костюма, стиля и моды. Исторические художественные стили в искусстве и костюме: от первобытного костюма до костюма эпохи модерн. Современные стили и микростили костюма. Модные тенденции. Отличительные черты разных стилей в одежде.

Основные понятия композиции костюма. Виды силуэтов костюма.

Виды и свойства материалов для одежды. Способы производства одежды.

Роль модели поведения человека в моде. Особенности внешнего образа и телосложения фигуры человека и их влияние на выбор одежды. Типы телосложения людей. Строение и пропорции тела человека.

Разные приемы и способы декорирования костюма. Ассортимент аксессуаров и дополнений к костюму.

Основные функции одежды и ее классификация.

Молодежные направления в моде.

Структура и функции моды. Особенности одежды для разных возрастных групп. Деление одежды по сезонам. Ассортимент мужской одежды. Ассортимент детской одежды. Ассортимент женской одежды.

Цветовое решение костюма. Учение о цвете и форме И. Иттена.

Видные представители отечественной и зарубежной индустрии моды.

Знание производственного цикла в индустрии моды (на конкретном примере). Характеристики основных видов коллекций в области модной индустрии. Основные группы потребителей промышленного продукта в модной индустрии.

Особенности создания «умной» одежды.

Знание имён современных авторов, пишущих о моде.

Знание имён современных дизайнеров из области индустрии моды. Инновационные технологии в индустрии моды.

Профессиональная деятельность и структура производства

Виды деятельности человека.

Этапы становления профессиональной деятельности. Профессиональный и непрофессиональный труд. Раскрыть понятие профессиональной деятельности. Выбор профессии, профессиональной направленности.

Умственный труд.

Отраслевая специализация. Предметная специализация. Подетальная специализация. Стадийная (технологическая) специализация. Функциональная специализация. Профессиональная специализация. Квалификационная специализация.

Процесс профессиональной деятельности. Аспекты, включающие в себя готовность к профессиональной деятельности.

Мотивы трудовой деятельности. Функции, которые выполняет человек в процессе профессиональной деятельности.

Культура труда и профессиональная этика

Понятие «культура труда».

Требования к организации рабочего места. Техника безопасности на рабочем месте.

Эффективность производства как одна из форм культуры труда. Профессиональная этика. Требования к работнику, относящиеся к общим нормам профессиональной этики.

Понятие «профессиональное становление личности». Этапы профессионального становления.

Понятия «профессиональное образование», «профессиональное мастерство». Личностные качества, обуславливающие профессиональное мастерство.

Понятия «профессиональное творчество» и «профессиональная карьера».

Литература

- *Симоненко, В.Д.* Технология: базовый уровень: 10-11 классы [Текст] Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ В.Д.Симоненко, О.П. Очинин, Н.В. Матяш ;под ред. В.Д.Симоненко. - М.: Вентана - _Граф, 2013г. - 224с.

- *Симоненко, В.Д.* Основы технологической культуры [Текст] Учебник для учащихся 10-11 классов. / В.Д.Симоненко, Н.В. Матяш - М.: Вентана - _Граф, 2006г. – 176с.

- *Коберник, А.М.* Технологии: 11кл. учебник для общеобразоват. учеб. завед. : уровень стандарта, академический уровень / А.М. Коберник, А.И. Терещук, О.Г. Гервас [и др.] – Харьков : Сиция, 2012. -160с.

- *Ермилова, В.В. Ермилова, Д.Ю.* Моделирование и художественное оформление одежды / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. — М., 2001. — 184 с.

- *Рачинская, Е.И.* Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды./ Е.И. Рачинская, В.И. Сидоренко Учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений – Ростов-н/Д: Феникс, 2002. – 608 с.