КРАЙ РОДНОЙ: ИЗВЕСТНЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ

Вып. 5

СЕЛО ОСИНОВКА

СТАВРОПОЛЬСКИЙ РАЙОН. САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Дайджест

Тольятти, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА 4

ЛЮПОВ КРЕСТ 9

БАРОККО НА САМАРСКОЙ ЛУКЕ 13

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 18

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пятый выпуск серии библиографических дайджестов «Край родной: известный и неизвестный» посвящен селу Осиновка Ставропольского района Самарской области.

Сельское поселение Осиновка расположено на берегу Волги, в 35 километрах от города Самары, на территории Национального парка «Самарская Лука».

Источники, представленные в дайджесте, позволят заглянуть в прошлое села, совершить виртуальный туристический маршрут по Самарской Луке с посещением Люпова Креста и уникального памятника архитектуры начала XVIII века - Никольской церкви, самой древней в Самарской области.

В дайджесте использованы книги и публикации из фонда Научной библиотеки, Интернет-ресурсы, а также неопубликованные материалы, собранные в рамках благотворительного проекта «Библиотека сельского туризма» при поддержке Фонда Михаила Прохорова (Тольятти, ПВГУС, 2016 г.).

В конце пособия представлен список библиографических материалов и Интернет-ресурсов.

В текстах сохранены обороты речи и стиль изложения материала из первоисточников.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В самом центре необъятной России, где великая река Волга огибает Жигулёвские горы, находится уникальный природный комплекс - Самарская Лука. На территории этого реликтового района находится село Осиновка. Оно расположено на берегу реки Волги в 35 километрах от Самары. С берега села не видно, оно прячется за возвышенностью в двух километрах от Волги. Всё село находится в окружении лесов, которые составляют главное богатство. Одни говорили, что на месте Осиновки тоже когда-то был сплошной лес, другие утверждали, что здесь было чистое поле, посередине стояла большая толстая осина. Вот почему село стали именовать именно так - Осиновкой. Коренного населения в Осиновке не было. Сюда приходили люди разных национальностей. Некоторые говорили, что первыми здесь обосновались бурлаки, тянувшие по Волге баржи. Если верить Самарской летописи, первым хозяином этих земель был самарский дворянин Василий Порицкий.

...До революции Осиновка насчитывала 250-260 дворов. Большую часть населения составляли крестьяне, среди них выделялось несколько кулаков. Больше половины крестьян были безлошадными, поэтому они так или иначе попадали в зависимость от своего прежнего помещика. В 1870 году в Осиновке была открыта первая школа, она находилась на месте прежней «пожарки». Это была трехклассная школа. В ней обучали грамоте, арифметике, давали элементарные знания по истории, изучали Закон Божий. В школе применялись розги. Первым учителем был Аким Дмитриевич Лапшин.

Больницы в Осиновке не было. Каждую неделю сюда приезжал фельдшер из Соснового Солонца. Посыльный оповещал всех, и больные приходили к нему в дом, где он всегда останавливался. Фельдшерский пункт впервые в Осиновке открылся в 1910 году. Первым фельдшером был Григорий Петрович (фамилии не значится).

Разрушенная, но всё же уцелевшая церковь, «словно заждавшаяся мать», встречает каждого путника на краю села. Построена она была в 1714 году графом Меньшиковым. Есть предположение, что она расположена на развалинах булгарской церкви.

В 1918 оду в селе установилась советская власть и в первый же день её провозглашения крестьяне пошли делить землю. Землю делили на каждую живую душу.

Создание колхозов в Осиновке относится к 1928 году. Но это было только начало. Была создана коммуна, которая называлась «Красная Заря». В коммуну входило дворов 7-15. К лету 1929 года колхоз насчитывал 27-30 дворов.

В 1930 году началась массовая коллективизация. 80% жителей вступили в колхоз. Первым его председателем был Мошкин Н.А. Самый первый колхоз назывался «Красный строитель»; объединившись с Винновкой, стал называться колхозом имени Молотова. Первый трактор в колхозе появился в 1933 году, это был так называемый «Фордзон» - колесный трактор. В 1934 году создается МТС.

До Великой Отечественной войны колхозники получали на трудодни по 8 кг хлеба, а после войны - по 200 кг. В селе был большой деревянный клуб, куда молодежь сходилась на танцы, в кино и на собрания. В колхозе имелась кузница и две мельницы: механическая и ветряная.

Колхоз получал доходы от животноводства и полеводства. Имелась пасека. В Осиновке работала начальная школа. Сельская библиотека насчитывала до 3000 томов книг.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Все жители поднялись на защиту Родины. Одни сражались на фронтах, другие - ушли в подполье, третьи - стали партизанами, четвёртые - работали в тылу. Все хотели только одного – победить фашизм и изгнать его с территории своей страны. В первый же день объявления войны все военнообязанные граждане села Осиновка пошли в военкомат для зачисления их в ряды Советской армии. Среди военнослужащих было немало женщин, которые активно боролись с немцами. Более 60 человек не вернулось в родную Осиновку.

Нелегко жилось в годы войны женщинам села, которые трудились на полях колхоза. Своей плодотворной работой в тылу она помогала уничтожать врага, работала серпом и косой, мотыгой и лопатой, топором и пилой, на лошадях и тракторах... А в длинные зимние вечера, при свете маленькой коптилки, женщины долго просиживали за работой: вязали тёплые носки, варежки, шили брюки, рубашки и отправляли на фронт.

Колхоз выписывал мясо и мёд для раненых. Продукты, собранные у населения, увозили в Куйбышевский госпиталь. Почти весь хлеб, убираемый с полей в годы войны, всё молоко и шерсть колхоз сдавал государству. Это нужно было для быстрейшего разгрома врага.

Памятник односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне

Источник фото: http://kolov.info/samarskaya-oblast-pamyatnik-zhitelyam-osinovki-pogibshim-v-velikoy-otechestvennoy-voyne.html

31 октября 1967 года к 50-летию Октябрьской революции в Осиновке был открыт памятник-обелиск героям Гражданской войны, братьям Лазаревым — Ивану Фёдоровичу и Павлу Фёдоровичу.

Источник фото: https://chronograph.livejournal.com/89692.html

В семидесятых годах прошлого века, когда был построен в соседнем селе Сосновый Солонец животноводческий комплекс, коровники Осиновки были переведены на его территорию, и количество жителей в Осиновке заметно поубавилось. Некоторые старожилы, оставив свои дома, перебрались ближе к детям, в город. Село становится «неперспективным». Опустела здешняя школа. Сельчане уже стали забывать, когда гуляли последний раз свадьбу. И кто знает, возможно, исчезла бы с лица земли Осиновка, как это случилось со многими сёлами, но в колхозе имени Куйбышева, с приходом нового

председателя Н. И. Ананьева, поняли, что возродить сельское хозяйство можно, если возродить село.

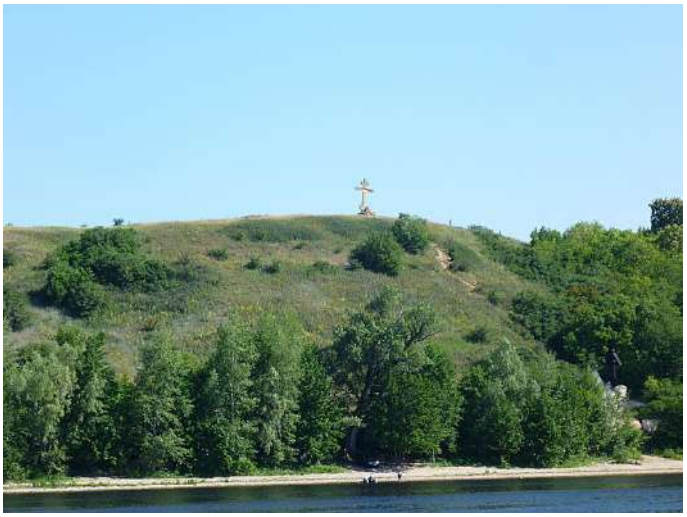
У Осиновки началась вторая жизнь. В конце восьмидесятых годов построено 5 двухквартирных домов, в начале 90-х — 4 коттеджа. В новых домах справили новоселье семьи механизаторов, а также горожане, приехавшие в эти места на постоянное проживание. Заметно возросло число жителей: на 1 января 1995 года население Осиновки составляло 255 человек.

В 1989 году проложили асфальтированную дорогу, проходящую через Осиновку до Винновки. В 1991 году построили АТС, сейчас в селе уже около 100 телефонных точек. Отремонтировали сельский клуб.

В 1998 году построена новая двухэтажная школа, все улицы заасфальтированы. Население выросло до 320 человек. Молодежь после окончания средней школы не спешит в города, некоторые остаются в родном селе. Появляются новые проблемы — не хватает жилья и работы для молодых. Организованной в 2000 году агрофирме с прежним названием «Волгарь» обрести прежнюю силу и объёмы производства пока не удаётся. Руководители хозяйства делают всё возможное для повышения уровня производства: возрождают животноводство, закупают скот, технику, обрабатывают заброшенные поля. Люди села живут надеждой, что их малая родина, с красивым названием «Осиновка», где каждый уголок имеет свою богатую историю, не исчезнет с лица Земли….

ЛЮПОВ КРЕСТ

Осиновка вполне может стать одним из интереснейших туристических маршрутов на Самарской Луке. Начинаться он может с посещения Люпова Креста — большой Крест на вершине холма и небольшая часовня, вырубленная под ним в известняковом массиве на берегу Волги.



Источник фото: https://drugoigorod.ru/lyupov/

Крест хорошо виден с проходящих мимо теплоходов, и гиды рассказывают его давнюю удивительную историю.

«...В каменной часовне похоронен герой русско-японской войны штабс-капитан Алексей Николаевич Люпов, командовавший 5-ой батареей девятидюймовых мортир в Порт-Артуре. Родился он в Ставрополе в 1872 году, успешно занимался изобретательством. После русско-японской войны решил поселиться возле села Ермаково и заняться опытным сельским хозяйством. В 1911 году осенней ночью был убит грабителями. Его брат на месте погребения поставил часовню и соорудил на горе большой металлический крест. Часовня имеет четыре башенки, увитые металлическими резными карнизами...». Во время паводков вода плещется около уровня первых ступеней часовенки...

«Если останусь после этой кампании жив, то куплю где-нибудь ... маленький клочок землицы, построю на ней просторную, светлую избу, заведу огород, питомник, сад. Вот мне и будет под старость угол, куда можно будет приклонить уставшую голову. ... Дай Бог тебе всякого благополучия. Любящий тебя брат Алеша».

Из письма А.Н. Люпова брату Сергею22 марта 1904 года, Порт-Артур, батарея № 4.

Источник: https://drugoigorod.ru/lyupov/

Источник фото: https://drugoigorod.ru/lyupov/

Маленькая, по большей части разрушенная часовенка утопает в разросшихся зарослях дикой вишни и почти не видна с больших круизных волжских теплоходов летом, а зимой в этих местах практически никого не бывает. Тишина и покой, как и мечтал об умиротворении и покое на волжских берегах в своих письмах к брату из осажденного Порт-Артура похороненный в этой скромной часовне отставной капитан квантунской крепостной артиллерии, герой Бейтана и Порт-Артура Алексей Николаевич Люпов. И безмолвно высится над волжским простором поставленный в его память братом Сергеем пятиметровый обетный крест.

Заметный издалека, дубовый крест выстоял в годы гонений и воинствующего атеизма, когда уничтожались все окрестные храмы. Простреляннный в нескольких местах, и спиленный со своего основания и заново установленный тут же, на врытое мужиками в землю бревно вместо фундамента,- выстоял! Крест всё пережил и выстоял!

Алексей Николаевич Люпов родился 22 февраля 1872 года в Ставрополе-на Волге, в семье кадрового военного, Николая Тимофеевича Люпова, и был младшим из четверых детей. Вскоре после рождения Алексея семья переезжает в Самару в связи с назначением отца на должность Старшего Адъютанта Губернского воинского начальника. И первые два года своей жизни Алексей провел именно в Самаре, откуда осенью 1875 года отправился со своей семьёй в Казань, где отец получил место преподавателя Казанского военного училища.

Отец, Николай Тимофеевич, был решительно настроен обучать всех своих сыновей в кадетском корпусе, для подготовки к поступлению в который Алексей провел три года в казанской 2-й классической гимназии, и в августе 1883 выдержал конкурсный экзамен в первый класс Нижегородского Графа Аракчеева кадетского корпуса. После пятого класса был переведен в Москву, в I Московский кадетский корпус, зачислен в Московское

пехотное юнкерское училище, в августе 1893 года произведен в портупей-юнкеры, а затем - в офицеры. в Михайловскую крепостную артиллерию, в город Батуми.

В марте 1898 года было принято решение о строительстве крепости в Порт-Артуре. Был произведен вызов офицеров и назначены целые роты крепостной артиллерии. Пришел такой вызов и в Батуми. Распределяли честно: тянули жребий. Среди тех, кто его вытянул, был и поручик А. Люпов. 3 августа 1898 года Алексей Люпов прибыл в Порт-Артур. Во время путешествия на Дальний Восток он начинает вести дневники, описывающие и само путешествие, и службу в Порт-Артуре, и плен, и жизнь в отставке.

Известие о начале русско-японской войны Алексей Николаевич встретил в Петербурге, находясь в отпуске. Сразу же собрался и отправился в Порт-Артур, где пробыл все долгие дни осады, зачастую ночуя в окопе на батарее, на складной походной кровати, ведя счет потопленным кораблям неприятеля. Вместе с солдатами штабс-капитан Люпов узнал, что такое цинга и голод, получил хроническое заболевание горла. Вместе с солдатами, разделяя их участь, добровольно пошел в японский плен после капитуляции крепости. Год провел в лагерях для военнопленных в городах Мацуяма и Кумамото в Японии, изучая японский и продолжая вести свои дневники. Познакомился с епископом Николаем Японским, переосмыслив за время плена свое отношение к религии и христианству.

За осаду Порт-Артура Алексей Николаевич получил ордена: Св. Анны 4-ой степени «За храбрость», св. Анны 3-ей степени с мечами и бантом, и шейный орден Св. Станислава 2-ой степени с мечами.

К сожалению, долгие месяцы осады и плена подорвали здоровье Алексея Николаевича. К хроническому заболеванию горла прибавилась убежденность в развивающемся туберкулезе, а также некая психическая надломленность, мнительность.

Брат Сергей предпринимает попытку отвлечь Алексея от накопившихся переживаний и оформляет его возвращение в Петербург, уже физически и духовно надломленного. Братья совершают кругосветное путешествие, следуя через Тихий океан, Северную Америку, Францию, Германию.

К весне 1911 года скромные сбережения отставного капитана Люпова (ежемесячная пенсия вышедшего в отставку капитана 14 руб. 70 коп.) подходят к концу, и он, сознавая, что климат Петербурга ему вреден, решает перебраться из столицы в провинцию.

Пытается купить бывший отцовский дом в Ставрополе–на-Волге, но дом уже принадлежал казенному ведомству и не продавался. 7 сентября 1911 года, в памятный для себя день годовщины прославившего его бейтанского сражения, отставной капитан артиллерии Алексей Люпов приезжает в Самару, которая дорога ему воспоминаниями

детства, чтобы на следующий же день отправиться в Ермаково, купить одну (!) десятину земли на крутом, непригодном для жилья и хозяйства волжском берегу.

Алексей Николаевич принимает решение зимовать на купленном участке, нанимает крестьян для рытья землянки-зимовки, и перебирается жить неподалеку от места строительства — на пристань села Ермаково. Ночует с наемными работниками на дебаркадере, тут же и все его вещи: несколько чемоданов, да давняя его спутница со времен Порт-Артура и японского плена — складная походная кровать. В первую же ночь, когда Люпов остается ночевать один, работник дебаркадера, человек ранее судимый, вдвоём с местным крестьянином топором и поленом забивают спящего капитана в расчете на большую денежную наживу.

Источник фото: **https://drugoigorod.ru/lyupov/**

«В ночь на 25 сентября 1911 года на купеческой пристани близ села Ермаково … по преднамеренному между собой соглашению заранее задумали лишить жизни отставного артиллерии капитана Алексея Николаевича Люпова с целью похищения принадлежавших ему денег, причинили Люпову во время сна ударами обуха топора и полена переломы черепа с кровоизлияниями между мозговыми оболочками, перелом грудной кости и девяти ребер, последствием каковых поражений головы была смерть Люпова…»

(из Обвинительного Акта по делу об убийстве А.Н. Люпова)

Найденные деньги разделили поровну, по 113 рублей на каждого, включая памятный и дорогой сердцу сторублевый билет, бережно хранимый Люповым в нательной ладанке… Труп в лодке оттащили вверх по течению, к осиновскому перевозу.

Дети, оказавшиеся свидетелями убийства и приставленные ермаковским крестьянином отмывать кровь на дебаркадере, при расспросах невольно выдали отца. Через год убийц судили.

Вырытая Алексеем Люповым землянка становится его могилой и основой для склепа-часовни, поставленной в 1913 году по проекту военного инженера Федора Ивановича Смирнова, подполковника Туркестанского военного округа, сослуживца Сергея Люпова. Помимо надгробного мраморного камня и иконостаса в склепе-часовне находятся цепи-вериги, весом в 3/4 пуда, которые носил капитан Люпов в последние годы жизни, и та самая складная походная кровать из Порт-Артура.

Трагическую историю героической судьбы и смерти Алексея Люпова брат Сергей увековечивает в надгробном слове, нанесенном на могильном кресте. «Алёше, моему милому брату, кровью венчавшемуся...». За могилой и часовней ухаживают монашки и потрясенные трагедией местные жители. Ключ от часовни хранится у осиновского волостного старосты Спиридона Евлампиевича Свербежкина, тоже героя русско-японской войны, общавшегося с Алексеем в тот недолгий период его жизни на волжском берегу.

Вскоре после смерти брата полковник Сергей Люпов готовит к публикации его дневники, издает книги с рассказами о брате и его трагической гибели, и завещает похоронить себя непременно рядом с братом. *«Во имя Отца, Сына и Святого Духа. 1912 года, июня 17 дня я, нижеподписавшийся, начальник штаба 10-й пехотной дивизии Генерального Штаба Полковник Сергей Николаевич ЛЮПОВ, находясь в здравом уме и твердой памяти, завещаю после своей смерти…хоронить меня близ с. Ермакова на месте погребения моего убитого брата Алексея обязательно, где бы Господь не сподобил меня принять смерть».*

1917 год. Революция, гражданская война. Летом 1919 года генерального штаба генерал-лейтенант Сергей Николаевич Люпов по приказу Верховного главнокомандующего адмирала Колчака отбывает для формирования корпуса пограничной стражи в Харбин, где уже и проводит все последние годы своей жизни, пишет мемуары, читает лекции по истории, работает весовщиком на железной дороге, подрабатывая в харбинских газетах.

31октября 1945 года, в возрасте 75 лет, генерального штаба генерал-лейтенант, белый колчаковский генерал Люпов арестован вошедшими в Харбин подразделениями УКР «Смерш» Приморского военного округа и подлежал направлению в лагерь. Умер 19.11.1945 в эвакогоспитале-4865 в г. Ворошилове (ныне Уссурийск). Реабилитирован посмертно. Место захоронения этапированного заключённого на старых кладбищах

Уссурийска пока найти не удалось. В отделе ЗАГС г. Уссурийска запись о смерти С. Н. Люпова отсутствует.

В годы воинствующего атеизма часовня была разорена и разграблена. Оба креста и остатки куполов имеют сквозные следы револьверных выстрелов, стены исписаны, начиная с двадцатых годов, «комсомольцами-кругосветчиками». Последняя запись относится к восьмидесятым годам.

В настоящее время часовня-склеп находится в аварийном состоянии, тропа от часовни в кресту на вершине горы также опасна и аварийна, каждый спуск и подъем по ней наносят ущерб часовне, засыпая ее все больше и больше песком.

Однако, если просто помнить о святости когда-то освященного и намоленного места и статусе часовни как могилы-усыпальницы, места последнего упокоения Алексея Люпова, и относиться к этому месту с должным уважением, и не тревожить его без нужды, то, может быть, найдутся люди, которые смогут преодолеть все бюрократические вопросы по определению хозяина часовни, ее восстановлению и приведению в надлежащий вид, и даже, наверное, решить вопрос по исполнению последней воли Сергея Люпова, хотя бы в виде гробницы-кенотафа.

Надгробный камень

Источник фото: https://chronograph.livejournal.com/209152.html

БАРОККО НА САМАРСКОЙ ЛУКЕ

В Осиновке находится самый старый в Самарской области храм. Можно только представить себе былую утраченную красоту этого храма. В этой архитектуре все было символично и подчинено христианским канонам.

Источник фото: http://www.osinovka.stavrsp.ru/index.php/o-selskom-poselenii

…Когда подъезжаешь к селу Осиновка, справа открывается вид на величественный некогда храм из красного кирпича, построенный триста с лишним лет назад, в 1714 году, и освященный во имя святого Николая Чудотворца и пророка Иоанна. Этот храм, возведенный в стиле московского барокко, считается самым старым на Самарской Луке. Все последние десятилетия он постепенно разрушается.

До конца двадцатых годов прошлого века храм был одним из редких чудес Поволжской сельской архитектуры, сочетая в себе черты традиционного русского зодчества и европейского барокко, пришедшего к нам в эпоху Петра I. По мнению ряда историков, церковь была возведена на развалинах древнего булгарского храма. А инициатором постройки, гласит легенда, был не кто иной, как светлейший князь Александр Данилович Меншиков, спасшийся каким-то чудесным образом во время шторма на Волге, который случился как раз напротив Осиновки.

Существует и ещё одно предание, связанное с древним храмом: «Во время восстания под предводительством Е. Пугачева местные жители, узнав о его приближении, вышли к нему навстречу крестным ходом с образом Спаса Нерукотворного. В момент встречи с Пугачёвым от образа сверкнул луч, ослепивший его. Когда Пугачёв приложился к образу, то внезапно прозрел. После такого события он ушел из этих мест, не тронув

население. Жители, видя такое чудо, пристроили приход в честь Святого Иоанна Предтечи».

В годы «безбожной пятилетки» этот храм постигла судьба всех российских церквей - его закрыли. Сломали колокольню, позже рухнули своды трапезной. В 1929 году прямо в алтаре расстреляли настоятеля вместе с женой и детьми. Сам храм пытались взорвать четыре раза – при Сталине, позднее, при Хрущеве. Но полностью разрушить это мощное здание всё же не удалось - связующий кирпичи раствор, созданный по старинной традиции на основе яичного желтка, оказался необыкновенно крепким. Дальнейшее разрушение продолжило время. Здание пришло в запустение.

В 2006 году церковь обследовали специалисты и вынесли заключение, что восстановлению она не подлежит. Так и продолжает стоять церковное здание – « ни живое, ни мертвое». В последние годы его окружили оградой из металлической сетки- рабицы, что, впрочем, не мешает всем желающим проникнуть через калитку на территорию самого старого в области храма, который ныне представляет из себя поросшие степными травами руины. У входа – табличка, свидетельствующая о том, что перед нами «памятник архитектуры», и что «Николаевская церковь включена в единый государственный реестр объектов культурного наследия».

Утраченная красота

«Объект культурного наследия»**…** Облупленные стены. Остатки железной арматуры. Под ногами - трава, кирпичи. Можно только представить себе былую утраченную красоту этого храма!.

В архитектуре этой былой церкви всё было символично и подчинено христианским канонам: центральный и боковые входы были оформлены двухколонным портиком, частично сохранилось оформление только южного входа. Образующие куб четыре стены нижнего яруса символизировали земную часть бытия, а каждая из стен была четко ориентирована на одну из сторон света. Над средним ярусом размещался внушительных размеров восьмигранный световой барабан, который был увенчан шатром, символизирующим небесный свод. В восточной части, в полукруглой апсиде, располагался алтарь с богатым иконостасом.

Источник фото: https://www.vkonline.ru/content/view/188962/barokko-na-samarskoj-luke

Сейчас уже, конечно, не оценить прежнего великолепия церковного убранства -. росписи осыпались, и лишь в нескольких местах на чудом сохранившихся фресках угадываются фрагменты образов святых. Каким-то невероятным образом сохранился деревянный шпиль, с помощью которого держался купол. На аркообразных окнах среднего яруса остались целыми лишь витые металлические решетки.

Источник фото: https://chronograph.livejournal.com/89692.html

Сквозь разрушенный свод абсиды алтарную часть заливает свет. И в наши дни сюда, где был алтарь, всегда кто-то приносит иконы. Сейчас их в храме около тридцати. Особое место занимает икона с изображением Николая Чудотворца. Рядом с ней – огарок потушенной церковной свечи. Неподалеку можно увидеть вазы с искусственными цветами. Тут же – табличка с призывом: «Да любите друг друга».

Надежда остается

Источник фото: https://www.vkonline.ru/content/view/188962/barokko-na-samarskoj-luke

В 2010 году в Осиновке была возведена новая деревянная церковь - православный храм в честь Иоанна Предтечи. Рядом идет активное строительство – возводятся воскресная школа для детей, трапезная. Но и о старом храме здесь не забывают. По словам настоятеля, отца Павла, лет десять назад этот храм представлял собой еще более грустное зрелище, чем сегодня - храмовая территория была завалена мусором, расчищали его всей деревней.

Несколько лет назад один из художников, живущих неподалеку, в Винновке, сделал эскиз этого храма на основе сохранившихся архивных данных. Отец Павел не теряет надежды, что когда-нибудь, вопреки мнению специалистов, самый старый храм в Самарской Луке будет все-таки восстановлен.

До конца двадцатых годов прошлого века храм был одним из редких чудес Поволжской сельской архитектуры, сочетая в себе черты традиционного русского зодчества и европейского барокко, пришедшего к нам в эпоху Петра I.

Отец Павел, настоятель православного храма в честь Иоанна Предтечи в Осиновке:

« У нас в селе не забывают о старом храме, хоть и новый построен недавно. Приходят туда и жители Осиновки, и соседнего села - Ермаково. По великим православным праздникам совершаем крестные ходы, которые начинаются от нашего храма и заканчиваются в храме во имя святого Николая Чудотворца и пророка Иоанна».

Источник: https://www.vkonline.ru/content/view/188962/barokko-na-samarskoj-luke#print

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Homo homini. Люпов Крест. Правдивая история мемориального комплекса на волжском обрыве. – Текст : электронный // Другой город. – 2017. – 28 июня. – URL: https://drugoigorod.ru/LYUPOV(дата обращения: 18.05.2020).
2. Историческая справка. – Текст : электронный // Администрация сельского поселения Осиновка муниципального района Ставропольский Самарской области : [сайт]. – URL: http://www.osinovka.stavrsp.ru/index.php/o-selskom-poselenii/istoricheskaya-spravka (дата обращения: 14.05.2020 г.).
3. Карасев, В. Барокко на Самарской Луке / В. Карасев. - Текст : электронный // Волж. коммуна. ВК онлайн – 2017. – 17 сент. - URL: https://www.vkonline.ru/content/view/188962/barokko-na-samarskoj-luke (дата обращения 14.05.2020).
4. Пантелеева, Н. С. Село Осиновка / Н. С. Пантелеева. – Текст : непосредственный // Летопись Земли Ставропольской. - [Б. м.] : [б. и.], 2008. - С. 220-224.
5. Самарская область: село Осиновка (2011 год). – Текст : электронный // Фотоблог Вадима Кондратьева Самарская область и Поволжье. -Режим доступа: https://chronograph.livejournal.com/89692.html (дата обращения: 15.05.2020).
6. [Села Осиновка и Винновка]. – Текст : непосредственный // Самарская область. Достопримечательности : карта-путеводитель : М 1:200 000; 1:700 000. - Самара : А. Шепелев, 2013. - 1 л. : ил.
7. Сельский туризм как фактор повышения привлекательности малой родины: библиогр. указ. / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Науч. б-ка ; авт.-сост.: С. Р. Милихина, Н. Г. Самойленко ; науч. рук. и ред. В. Н. Еремина ; сост.: Е. Ю. Жирнова, О. В. Проворова. - Документ Adobe Acrobat. -Тольятти : ПВГУС, 2016. - 5,75 МБ, 78 с. – URL: http://elib.tolgas.ru/publ/Celsk_turizm_bibliogr_ukaz.pdf (дата обращения 15.05.2020). - Текст : электронный.
8. Чистова, В. В. Земное и небесное. Православные святыни Самарской Луки / В. В. Чистова ; [под ред. С. В. Саксонова]. - Самара : Новая техника, 2005. - 160 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Составитель С. Р. Милихина, зав. отделом НБ ПВГУС; редактор В. Н. Ерёмина, директор НБ ПВГУС.

Дайджест подготовлен 20.05.2020 г.