



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

**Самарский
региональный
общественный
благотворительный
фонд имени
Н.Ф. Семизорова**



**Материалы к тексту туристско-экскурсионного маршрута
«Профессия строитель — это звучит гордо».**

**Составители: Алексеева Н.Д., к.ф.н., доцент,
Богданова О.А., к.и.н., доцент
кафедра «Гостеприимство и межкультурные коммуникации»
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса»
г.Тольятти, Самарская область, РФ**

Точка 3: «Дома старые – а память на века», ул. Республиканская, 20.

От крепости до большого промышленного города прошел свой путь наш Тольятти. Улицы в старом дореволюционном Ставрополе именовались просто: Базарная, Соборная, Посадская, Полевая, Набережная. Имелся ряд улиц, названных по местным ремёслам: Плотницкая, Цеховая, Апаковская. Имелись площади Сенная и Базарная. После революции многие названия были заменены на «советские» — Первомайская, Комсомольская, Пролетарская. При строительстве посёлка Комсомольск многие улицы получили названия в честь героев-комсомольцев: Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Олега Кошевого, Сергея Тюленина и других. Улица Республиканская, скорее всего, названа по упоминанию советских союзных республик.

В начале XX века в старом Ставрополе проживало около 6 тысяч человек. Небольшие дома, спокойные улицы, одна земская больница, шесть учебных заведений, две гостиницы, шесть фабрик и заводов, водяная и четыре ветряных мельницы. К середине столетия в городе насчитывалось уже 12 тысяч жителей.

И вновь мы вспоминаем историческое событие – появление организации Куйбышевгидрострой, давшей совершенно иную жизнь городу.

21 августа 1950 года было опубликовано постановление Совета Министров СССР о строительстве гидроузла на реке Волге. Во время строительства Жигулёвской ГЭС Ставрополь попал в зону затопления Куйбышевского водохранилища. Троицкий собор. Взорван 31 мая 1955 года в связи со строительством Жигулёвской ГЭС и переносом города на новое место. В 1953—1955 годах практически полностью был перенесён на новое место (в настоящее время Центральный район). От старого Ставрополя, не считая перенесенных деревянных домов, осталось лишь несколько зданий земской больницы и санаторий «Лесное». В 1957 году было завершено стро-

ительство Волжской ГЭС им. В. И. Ленина. Старое место нахождения было полностью затоплено.

Почти одновременно в городе строилось несколько районов города: Портпосёлок, Соцгород, Шлюзовой и Кунеевка (сегодня Комсомольский район). В 1951 году построили посадочную площадку и аэродром (на месте современного Горсада). Но строительство проводилось без определенного проекта застройки Нового города.

В 1951 году велась съёмка плана местности, на это было выделено 300-400 тысяч рублей. Проект был готов в 1951 году, но несколько раз корректировался. В центре города были спроектированы площадь и парк. От них тремя лучами шли главные улицы Сталина (ныне ул. Карла Маркса), Ленина и Промышленная (ныне ул. Победы). (Такая классическая планировка характерна для градостроительных ансамблей Рима, Версаля, Санкт-Петербурга.) Их ширина, с учётом численности населения, составляла всего 25 метров. По фронту главных улиц должны были строиться 2-х и 4-х этажные здания. В глубине кварталов располагался частный сектор. Проект был одобрен с замечаниями областного отдела по делам архитектуры. Первоначальный вариант застройки города был рассчитан всего на 16 тысяч жителей. Откорректированный позднее, в 1953 году, проект был рассчитан на город с населением в 40 тысяч человек.

Строительство новых районов поручили созданному в 1967 году коллективу управления строительства Жилстрой-1 КГС. В городе специально был построен завод панельного домостроения годовой мощностью 240 тыс. кв. м жилой площади.

Центральный район начинает застраиваться в 1950-1951 гг. с Управленческого или Учебного городка, расположенного в западной части современного Центрального района по ул. Гидростроителей.

На улице Республиканской находятся несколько жилых домов, имеющих архитектурную и историческую ценность. Это дома барачного типа.

Дома барачного типа сооружались как временное жильё. Соответственно и подход к постройке был соответствующим: дома строили без серьёзных расчётов, из подручных материалов, обычно из кирпича разрушенных домов.

Экономии на всём, в том числе и на растворе для постройки несущих стен. Внутренние стены и перекрытия были из дерева и недостаточно толстые. Планировки — в основном коммунальные квартиры.

По улице Республиканской несколько таких домов. Это № 4, 8 и 10 1952 года постройки, 12 и 20 -1956 года постройки и 6 1960 года постройки. Временное жильё для строителей города, которое стало частью и современной истории.

Улица Республиканская, дом 20: этот жилой дом построен в 1956 году, Дом двухэтажный имеет общую площадь всех помещений более тысячи ста квадратных метров.

Именно здесь, в этих домах когда-то кипела такая разная жизнь строителей Куйбышевгидростроя.

И эта жизнь была еще и творческой. Суровая, казалось бы, профессия строи-

телей смогла в те непростые годы зажечь в некоторых из них литературную искру. Антон Павлович Чехов говорил: «Настоящий писатель – это то же, что и древний пророк: он видит яснее, чем обычные люди»...

Вот некоторые из этих имен.

Артикулова Лидия Петровна, поэтесса, родилась в г. Иркутске в 1930 году. Окончила Московский экономический институт, была членом Союза российских писателей.

Лидия Петровна публиковалась в еженедельниках «Литературная Россия», в журнале «Город», в альманахах «Провинциальная лира», «Майские чтения», в двухтомной антологии «Лёд и Пламень» и др. Автор трех поэтических книг: «На исходе лета», «На этой земле» (в серии «Библиотека журнала «Город») и «Терпение во имя любви» (2013).

Трогательные и душевные стихи в изданиях Лидии Петровны:

*Сколько по этой земле ни ходи,
Пой или плачь, будь смешным и беспечным,
Верь во спасение, а впереди
Только дороги, ведущие в Вечность.
Только дорога, ведущая в рай.
Время над пропастью крылья развяжет.
Где эта пропасть и где этот край,
Вряд ли сегодня нам кто-нибудь скажет?*

Артикулова Лидия Петровна жила и работала в Тольятти вплоть до ухода из жизни в 2016 году.

Пономарёв Станислав Александрович, член Союза российских писателей, автор широко известных исторических романов, родился в Чистополе в 1938 году.

Как в одном из интервью газете «Городские ведомости» рассказывал сам Станислав Александрович, Ставрополь-Тольятти понравился ему на пути туристического теплохода на маршруте. В Ставрополе он, по его словам, и «бросил якорь» в 1961 году. Здесь же Станислав Александрович начинает работу в газете «Гидростроитель», самой крупной в городе на тот момент. Начинал фотокорреспондентом, закончил литературным сотрудником. С началом строительства Волжского автозавода создал и возглавил кинофотослужбу при управлении Куйбышевгидростроя.

В 1991 году государственные издательства практически прекратили свое существование, и чтобы удовлетворить высокий читательский спрос, С.А. Пономарёв основал в Тольятти частное издательское предприятие Русс. За три года существования издательства все его книги были переизданы значительными тиражами и моментально разошлись по читателям. В это же время он пишет и издает под псевдонимом Дромедар-Славута повесть-памфлет «Как стать писателем». Фантастический роман «На рубеже миров» — оказался последним завершённым романом автора, он увидел свет в 1997 году. В 1998 году этот роман номинировался на

премии «Аэлита» и «Старт».

Не стало Станислава Александровича в 1998 году.

Говорят, что важнейшей целью поэзии и художественного слова, ровно, как и в архитектуре, издавна считалось достижение гармонии, поэтому архитектура как рукотворное, разумное, традиционно противопоставлялась природе как стихийному, хаотическому началу.

В период 50-60 годов в Ставрополе на Волге начинает работу ряд блистательных специалистов в области архитектуры. Одним из таких профессионалов был Семен Михайлович Виноград, основавший и возглавивший с 1959 года проектный институт «Гражданпроект».

С 1975 года Семен Михайлович был заместителем начальника, главным архитектором гражданского управления капитального строительства ВАЗа. По его проектам были построены целые кварталы и микрорайоны Тольятти, Жигулевска, Сызрани, Октябрьска. Семен Михайлович был удостоен двух орденов «Знак Почета», медали «Ветеран труда», и почетного знака «За дружбу между народами».

Сегодня сложно представить себе Тольятти без Торгового центра «Русь», Дворца культуры «Автоград», известный больше как ДКИТ ВАЗа, Дворца культуры «Тольятти» на Центральной площади, Дворца спорта «Волгарь». Вспомним санаторий «Прилесье», профилакторий «Алые паруса», Дворец пионеров Автозаводского района, музыкальные школы, библиотеки. Все эти объекты обязаны своим существованием команде проектировщиков под руководством Семена Михайловича Винограда.

Активный лектор общества «Знание» Семен Михайлович был очень популярен среди аудитории. Собирая полные залы, он читал интереснейшие лекции о перспективах застройки города, о его архитектурном облике.

Семья Семена Михайловича, бережно хранит память о своем известном отце, деде!

С целью сохранения памяти о Семене Михайловиче Виноград, о его вкладе в архитектуру и историю города, семья передала большую часть личных документов в фонд «Архитектора Винограда» архива администрации Тольятти, с которыми может ознакомиться каждый желающий.

Астахов Евгений Евгеньевич. Родился в 1925 году в городе Батуми и в начале 1943 года был призван в армию. Позже он окончил Подольское артиллерийское училище. Будучи на фронте Астахов получил тяжёлое ранение и был демобилизован из рядов Красной Армии по инвалидности.

Уже в 1952 году, после окончания политехнического института, он был направлен на строительство Куйбышевской ГЭС. Здесь Астахов работал инженером-проектировщиком, возглавлял комсомольскую организацию «Куйбышевгидростроя». В 60-е годы был главным редактором Куйбышевского телевидения, окончил Высшие литературные курсы Союза писателей СССР.

Евгений Евгеньевич Астахов – автор более 40 повестей и романов, а также сборников рассказов, в которых повествуется о годах Великой Отечественной

войны, говорится о детских мечтах, в том числе о морских путешествиях. Первый его рассказ был опубликован в газете «Волжский комсомолец». Затем из двух десятков таких публикаций была собрана первая книга.

С 1991 года был творческим руководителем культурно-благотворительного проекта «Самарское Слово». Печатался также под псевдонимом Евгений Греков. По инициативе Евгения Евгеньевича с 2000 года выпускаются книги серии «Жизнь замечательных земляков».

Евгений Евгеньевич Астахов ушел из жизни в 2013 году в Самаре. Честь - знать имена, честь – осознавать причастность этих людей к истории Куйбышевгидростроя и города Тольятти...

Источники, использованные при написании текста и рекомендуемые для прочтения:

1. Адаевская Т.И. Сотрудничество руководителей первого вуза Тольятти с органами самоуправления и руководителями строек города (1951–1971 гг.). // Вектор науки ТГУ. 2015. № 2 (32-2).
2. Астахов Е.Е, БОРИС. Воспоминания о друге / Евгений Астахов. – Самара : ООО «Офорт», 2007. – 336 с. : 32 ил. – (Библиотека самарской прозы и поэзии. Жизнь замечательных земляков).
3. Астахов Е.Е, Семь цветов жизни: Романтизированная хроника / Евгений Астахов. – Самара: ООО «Офорт», 2008. – 471 с.: 32 ил. – (Библиотека самарской прозы и поэзии «Жизнь замечательных земляков»).
4. День строителя и юбилей «Куйбышевгидростроя» отмечают в Тольятти [Электронный ресурс] Режим доступа: https://news.rambler.ru/other/44623331/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink Загл. с экрана.
5. Ерофеев В. Историческая Самара. Куйбышевгидрострой-Кунеевлаг. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://историческая-самара.рф/каталог/самара-лагерная/куйбышевгидрострой-кунеевлаг.html>. Загл. с экрана.
6. Казакова В., Мельник С. Ставрополь-на-Волге и его окрестности в воспоминаниях и документах. — Тольятти: Городской музейный комплекс «Наследие», 2004.
7. Как строился город Тольятти. Воспоминания строителей [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://vestitlt.net/blog/tlt/3754.html> Загл. с экрана.
8. Мельник С. Г. Забытый Тольятти. Авторский проект [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.tltgorod.ru/reporter/?theme=0&page=33&reporter=19325> Загл. с экрана.
9. Мельник С. Г. Улицы памяти. — 2-е изд., перераб. и доп.. — Тольятти: Фонд «Духовное наследие», 2005. — 151 с., ил. с. — (Истоки). — 1000 экз.
10. Михайлов Н. И. Исполнение желаний (О строителях Жигулевской ГЭС, о начале, о пуске 1-го агрегата, о пуске шлюзов, о сдаче 20-го агрегата), Тольятти, 2020 г.

11. Михайлов Н.И., «Ода спорту». Поэма о спортсменах (Ода физкультуре и спорту), Тольятти, 2021 г.
12. Навсегда в нас остаться должно/Авт.-сост. Т.В. Фалина, Н. Сиднева и др. /Под ред. Т.В. Фалиной. Тольятти, 2003. 142 с.
13. Наш передовой Кунеевлаг [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ponedelnik.press/nash-peredovoy-kuneevlag/>. Загл. с экрана
14. Паренский А. Т., Судьба моя – Тольятти: Записки председателя горсовета. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 192 с. : илл.
15. Российская история для тольяттинцев. Учебное пособие под редакцией С.Н. Брежневой, А.Н. Мунина, В.П. Овсянникова, О.Н. Аристова - Тольятти, Изд-во ПТИС МГУС, 2001. - 292 с.
16. Саяпин В.М., Исаев А.А., Не каждому дано так щедро жить... (Краткая историческая хроника ЗАО фирмы «Жилстрой») Тольятти, «Кассандра», 2000 г.
17. ТГУ: «Первые 55» (2006 г.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Nq8H8h4iux8&t=945s> Загл. с экрана
18. Теняева Т. П., Музей истории Куйбышевгидростроя. – Самара: Книга, 2008. – 288 с.: ил.
19. Фотоальбом «Куйбышевская ГЭС на реке Волге 1950-1957 гг». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://amarok-man.livejournal.com/2235488.html> Загл. с экрана
20. Фролов Н. Р., В Жигулях на перевале века: Записки журналиста. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1990. 352 с