

* Развитие активного познавательного интереса к родному краю, творчеству народов России и стимулирование позитивной созидательной деятельности.
* Укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между коллективами и учебными заведениями городского округа Тольятти, муниципального района Ставропольский и г. Жигулевск;
* Повышение исполнительского мастерства участников фестиваля, распространение положительного опыта работы по художественно-эстетическому образованию детей, подростков и учащейся молодежи.

**III. Участники Фестиваля**

В фестивале принимают участие: обучающиеся (воспитанники) общеобразовательных учреждений **8-11 классов** и творческие коллективы (состоящие из школьников 8-11 классов 13-17 лет) школ г.о. Тольятти, м.р. Ставропольский и г. Жигулевск.

Для участия необходимо представить в оргкомитет фестиваля заявку в электронном варианте с 27 января по 17 февраля 2020 года (форма заявки прилагается) на почту оргкомитета cvd@tolgas.ru.

**IV. Порядок проведения и программа фестиваля**

**4.1. Фестиваль включает в себя 2 тура:**

1. **тур – «Отборочный».**

Проводится на школьных площадках (выезд членов жюри в школу осуществляется при подготовке участниками полноценной программы), в случае необходимости Поволжский государственный университет сервиса может безвозмездно предоставить свой актовый зал для презентации творческих номеров.

Время и место проведения отборочных туров в образовательных учреждениях оговариваются непосредственно с руководством каждой школы (с 3 февраля по 28 февраля 2020 года). Дату внутренних концертов в школах требуется определить с организаторами до подачи заявки. Просмотр программ, включающих **менее пяти творческих номеров**, осуществляется на базе актового зала ПВГУС . Иные случаи обсуждаются индивидуально с организаторами фестиваля (многочисленность состава  номера, техническое оснащение и т.п.).

Перед началом концерта творческая программа образовательного учреждения предоставляется жюри для ее просмотра в бумажном варианте в количестве пяти экземплярах (форма прилагается), а также дублируется в электронном виде на СD-носителе или по электронной почте, указанной в пункте «Координаты организаторов».

**2 тур – «Финальный».** По итогам отборочных туров **во второй половине марта 2020 года** состоится заключительный гала-концерт лауреатов. Формированием программы гала-концерта занимается режиссер Фестиваля (дата сообщается дополнительно). В связи с большим количеством лауреатов право отбора номеров на заключительный концерт принадлежит режиссеру и членам жюри.

**4.2. Конкурсы и номинации фестиваля.**

Участники фестиваля могут представить в своей конкурсной программе все разнообразие видов творчества. Жанровых ограничений не предусмотрено.Фестиваль включает в себя номинации:

**4.2.1. Вокальный конкурс**

Конкурс проводится по номинациям «Вокальный ансамбль» и «Солисты».

**Количественный состав:**

* Вокальные ансамбли – от 3-х до 15 человек;
* Солисты – от 1 до 2 человек

**Направления:**

* академический;
* эстрадный;
* народное пение;
* авторская песня.

**Требования:** исполнение одного произведения под инструментальное сопровождение или фонограмму (без наложения основного голоса и дублирования основной мелодии с наличием бэк-вокала). Фонограмма должна быть представлена на CD или USB-носителях.

**Критерии оценки:**

* уровень вокального мастерства;
* техника исполнения;
* выразительность исполнения;
* артистизм;
* художественная и эстетическая ценность репертуара, соответствие возрасту участников;
* сценическая культура;
* качество музыкального сопровождения.

**4.2.2. Конкурс хореографии**

Количественный состав: без ограничений.

**Конкурс проводится по номинациям:**

* эстрадный современный танец;
* народный танец (в т.ч. восточный танец);
* классический танец;
* спортивные танцы;
* аэробика, хип-хоп, street-dance и др.

**Требования:** музыкальная композиция должна быть представлена на CD или USB-носителях.

**Критерии оценки:**

* техническое исполнение: чистота движений, синхронность, ритм, степень хореографического мастерства;
* оригинальность идеи номера, новизна;
* сценическая культура.

**4.2.3. Конкурсы КВН и СТЭМ**

Количественный состав: без ограничений.

**Конкурс проводится по номинациям:**

* КВН;
* СТЭМ (студенческий театр эстрадных миниатюр, в т.ч. миниатюры, клоунада, пантомимы и др.);

**Требования:** музыкальная композиция должна быть представлена на CD или USB-носителях.

**Критерии оценки:**

* исполнительское мастерство;
* сценическая культура и эстетика;
* режиссерско-постановочная работа;
* эмоциональное воздействие на аудиторию.

**4.2.4. Конкурсы «инструментал» - игра на музыкальных инструментах**

Количественный состав: без ограничений.

**Требования:** фонограмма/музыкальная подложка (если имеется) должна быть представлена на USB-носителях.

**Критерии оценки:**

* исполнительское мастерство;
* сценическая культура и эстетика;
* эмоциональное воздействие на аудиторию.

**4.2.5. Конкурс декламации (художественное слово)**

Конкурс проводится по двум номинациям:

* индивидуальное чтение (стихи, проза, басня и др.);
* коллективное чтение (стихи, проза, басня и др.);

**Требования к конкурсной программе:**

* номинация «индивидуальное чтение» - продолжительность выступления до 5 мин;
* номинация «коллективное чтение» – одна литературно-музыкальная композиция, продолжительностью не более 7 минут.

**Критерии оценки:**

* соответствие репертуара возрасту исполнителя;
* исполнительское мастерство участников, выразительность чтения;
* артистизм и сценическая культура;
* художественная, эстетическая ценность программы;
* контакт исполнителя со зрительным залом.

**4.2.6. Конкурс театрального искусства**

Конкурс проводится по номинациям:

* драматический театр;
* музыкальный театр;
* пластический, хореографический театр;
* кукольный театр;
* литературный театр.

**Требования к конкурсной программе:**

* выбор тематики и материала театрального представления определяется руководителем коллектива;
* хронометраж театрального представления /отрывка – не более 10 минут.

**Критерии оценки:**

* режиссерско-постановочная работа;
* исполнительское мастерство;
* музыкальное оформление спектакля,
* художественное оформление спектакля.
* сценическая культура и эстетика;
* эмоциональное воздействие на аудиторию.

**4.2.7. Конкурс журналистики**

Конкурс проводится по номинациям:

* школьная газета;
* школьное телевидение;
* школьное радио;
* фотовыставка;
* пост в социальной сети.

**Требования к конкурсной программе:**

* выбор тематики и материала определяется руководителем;

Ролики предоставляются на USB-носителях.

**Критерии оценки:**

* школьная газета:
* степень участия школьников в создании газеты;
* жанровый состав издания;
* стабильность выпуска;
* освещение социально значимых тем;
* широкое и качественное освещение школьной жизни;
* дизайн издания;
* тираж издания;
* школьное телевидение:
* степень участия школьников в создании программ;
* стабильность выхода в эфир;
* освещение социально значимых тем;
* широкое и качественное освещение школьной жизни;
* операторское искусство;
* качество монтажа;
* использование мультимедийного компонента;
* информационная насыщенность;
* оригинальность подхода.
* школьное радио:
* степень участия школьников в создании программ;
* стабильность выхода в эфир;
* освещение социально значимых тем;
* широкое и качественное освещение школьной жизни;
* работа с оригинальным и студийным звуком;
* использование мультимедийного компонента;
* информационная насыщенность;
* оригинальность подхода.
* фотовыставка:
* соответствие выбранному жанру;
* раскрытие участником выбранной темы;
* художественный уровень произведения;
* оригинальность идеи и содержание работы;
* техническое качество изображения.

**Требования конкурсной работе в Приложении 3**

* пост в социальной сети:

— информативность;

— оперативность;

— актуальность;

— ясность изложения;

— выбор визуального материала.

**Требования конкурсной работе в Приложении 4**

**4.2.8. Конкурс оригинального жанра**

Конкурс проводится по номинациям:

* Показ мод;
* Цирковой номер;
* Спортивный номер;
* Другие номера оригинального жанра.

**Требования к конкурсной программе:**

* хронометраж номера не более 5 минут.

**Критерии оценки:**

* оригинальность идеи номера;
* новизна и креативность номера;
* исполнительское мастерство;
* сценическая культура и эстетика;
* эмоциональное воздействие на аудиторию.

**4.2.9. Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства.**

Конкурс проводится по номинациям:

* графика;
* живопись;
* декоративно-прикладное искусство.

**Тема конкурса:** свободная.

**Требования к оформлению работ:**

* работа должна иметь заламинированную этикетку размером 4 х 10 (название работы, техника, Ф.И., возраст автора, название учреждения, ФИО педагога).

**Критерии оценки:**

* авторская идея;
* качество выполнения с художественной и технической точек зрения;
* оригинальность.

**4.3. Подведение итогов фестиваля «Весенняя пора»**

Итоги подводятся членами жюри по двум направлениям: **«ЛУЧШАЯ ШКОЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА», «КОНКУРС ПО НОМИНАЦИЯМ»,** среди школ выбираются победители (1, 2, 3 место). Выезд в школу на просмотр конкурсной

4.3.1. Оценка предоставленной концертной программы конкретной школы –

**«ЛУЧШАЯ ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА».**

Оценивается работа именно в сфере самодеятельности, самостоятельного творчества школьников.

При подведении итогов будут учитываться:

* Административная сторона программы и популярность самодеятельности в школе:
* звуковое и световое оснащение программы (качество и целесообразность);
* рекламная кампания концерта и его освещение в школе;
* условия работы жюри;
* заполняемость зала зрителями;
* культура поведения зрителей в зрительном зале.
* Творческая сторона концерта:
* режиссура концерта;
* художественное оформление сцены и зрительного зала;
* жанровое разнообразие;
* творческий уровень номеров концертной программы;
* исполнение творческими коллективами авторских номеров (ранее нигде и никем не исполнявшихся);
* ведение концерта (конферанс).

В каждом направлении по каждой позиции выставляется оценка по 10-балльной системе. Жюри, определяя победителей, может присудить участнику звание «лауреат» или «дипломат».

4.3.2. Определение лучших творческих коллективов и исполнителей в направлении

«**КОНКУРС ПО НОМИНАЦИЯМ».**

При проведении итогов будут учитываться:

* исполнительское мастерство;
* режиссерско-постановочная работа конкретного номера.

Победители получают звание «дипломанта» или «лауреата» фестиваля

4.4. Лучший пост в социальной сети будет отмечен специальным призом

**Заявки на участие в фестивале принимаются** с 27 января по 17 февраля 2020 год.

Адрес: ул. Гагарина, 4, ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса», каб. Э-105, тел.: 22-91-10 или **E-mail:** [cvd@tolgas.ru](mailto:cvd@tolgas.ru) (с пометкой «Название и номер школы, фестиваль «Весенняя пора-2020»).

По всем вопросам обращаться по тел. 8(8482) 22-91-10.

**V. Жюри фестиваля**

Жюри формируется и утверждается Оргкомитетом. В состав жюри включаются артисты и исполнители, режиссеры, педагоги творческих вузов, представители организаций – учредителей Фестиваля. Оценка работы школы производится каждым членом жюри отдельно. Оценка коллективов производится членами жюри коллегиально. До коллективов доводится общее мнение жюри.

**VI. Награждение победителей**

6.1. Творческим коллективам школ, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, присваивается звание **«лауреата»** с вручением диплома и ценного подарка.

6.2. Творческим коллективам школ, показавшим второй результат исполнительского мастерства, присваивается звание **«дипломанта»** с вручением диплома и ценного подарка.

6.3. Звания «лауреатов» и «дипломантов» присваиваются **лучшим коллективам** в каждом направлении.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать **специальные призы** в каждой номинации (денежные призы). Также оценивается работа завучей, заместителей директоров по воспитательной работе и организаторов концертов в номинации «Лучшая школьная программа».

6.5. Школам, занявшим **1, 2, 3 места** в конкурсе «Лучшая школьная программа», вручаются дипломы, статуэтки и ценные подарки.

**VII Координаты организаторов фестиваля**

7.1. Адрес: ул. Гагарина, 4, ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса», каб. Э-105, тел. (8482) 22-91-10.

Председатель жюри Ярослав Михайлович Кузьмин, тел. (8482) 22-91-10, 8 (927)022-33-79

Организатор фестиваля Центр внеучебной деятельности ПВГУС, тел. (8482) 22-91-10,

8 (927)89-09-120

**Специалисты по работе с участниками:** Анна Соколова, Глеб Малышев, Олег Ларионов электронная почта - [cvd@tolgas.ru](mailto:cvd@tolgas.ru).

***Положение является официальным приглашением для участия в XVII фестивале творческих коллективов школ г.о. Тольятти, м.р. Ставропольский и г. Жигулевск «Весенняя пора – 2020».***

Приложение 1.

# В оргкомитет

# XVII фестиваля творческих коллективов

# школ г.о. Тольятти, м.р.Ставропольский и

# г. Жигулевск

# «Весенняя пора-2020»

# Заявка на участие в конкурсе **«Лучшая школьная программа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Учебное заведение (адрес) | Дата концерта | Время концерта |
|  |  |  |  |

# Заявка на участие **по номинациям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Учебное заведение (адрес) | Дата концерта | Время концерта |
|  |  |  |  |

Заявленные номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Фамилия, имя, отчество (полностью) директора школы –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Фамилия, имя, отчество (полностью) и координаты организатора конкурсной программы –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны: раб.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ моб. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Обязательно для заполнения

# Приложение 2.

# В оргкомитет

# XVII фестиваля творческих коллективов

# школ г.о. Тольятти, м.р. Ставропольский и г. Жигулевск «Весенняя пора-2020»

**Программа школьного концерта.**

Школа №\_\_\_\_

Дата концерта (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО организатора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон организатора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название коллектива** | **ФИ**  **участника** | **ФИО преподавателя (полностью)** | **Конкурс**  **(направление)** | **Номинация** | **Количество чел.** | **Возраст** | **Класс** | **Баллы** | **Примечания** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*Предоставляется в печатном варианте перед началом концерта в шести экземплярах, а также в электронном виде

\*\*Пункты **Баллы** и **Примечания** заполняются жюри лично

# Приложение 3.

**Фотоконкурс**

**Требования к конкурсной работе:**

* Представленные на конкурс фотографии должны быть посвящены одной теме. Выбор тематики фотографий остается за участником конкурса, либо его руководителем. От одного участника принимается только одна серия фотографий с обозначенной темой в письме, которое направляется на почту оргкомитета конкурса [cvd@tolgas.ru](mailto:cvd@tolgas.ru).
* На конкурс принимается работа, содержащая до 10 фотографий общей тематики.
* Фотографии могут быть выполнены в следующих жанрах: «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет», «Уличная фотография» и «Фоторепортаж».

**«Пейзаж»** — тип фотографии, который изображает природу или местность: лес, поле, горы, роща, города и др. На конкурс могут быть представлены фотографии сельского, городского, индустриального или морского пейзажа и продемонстрированы изменчивые настроения природы: состояния тревоги, скорби, предчувствия, красоты полей, лугов, умиротворенности, радости и др.

**«Натюрморт»** — тип фотографии, предполагающий изображение неодушевленных предметов. В конкурсной работе могут быть запечатлены фрукты, цветы в вазе, геометрические предметы и инсталляции.

**«Портрет»** — тип фотографии, изображающее какого-либо человека или группу лиц. В конкурсе могут участвовать семейные фотографии, школьные или фотографии друзей.

**«Уличная фотография»** — вид документальной фотографии, изображающий людей в обычных ситуациях в общественных местах: на улицах, в парках, на пляжах и т. п. Уличная фотография изображает реальную картину. То, как представлено перед нашими глазами. На конкурс могут быть представлены фотографии с улиц нашего города: достопримечательности, прохожие, парки, архитектура и т.д.

**«Репортажная фотография»** — тип «информативной» фотографии. Ее специфика заключается в том, чтобы вовремя запечатлеть интересные моменты и в умении выбрать наиболее удачный ракурс для съемки. В репортаже, как правило, исключена режиссура кадра и вмешательство в естественный ход событий. Иначе говоря, уместна лишь фиксация события через призму восприятия автора.

**Конкурсные работы могут быть двух видов репортажа:**

Первый — это событийный, к нему относятся съемка значимых событий, таких как международные форумы, театральные премьеры, спортивные соревнования международного уровня и т. д.

Второй вид — повседневный фоторепортаж, отражающий жизнь в ее ежедневных бытовых проявлениях.

* Технические требования:

— Электронные фотоизображения принимаются в формате JPEG с разрешением 300 (DPI) пикселей на дюйм, не менее 1000 pix по длинной стороне, цветовая модель RGB, 8 bit с прикрепленным цветовым профилем sRGB и сохраненными EXIF-данными для цифровых снимков.  
— В случае прохождения фотоработы на выставку, участник конкурса должен подготовить работу в соответствии со следующими тре-бованиями: распечатать в высоком качестве, оформить свою фотоработу при помощи паспарту (рекомендуемый цвет рамки: белый, бежевый), в правом нижнем углу указать данные автора (имя, фамилия, школа, класс), а также название фотографии. Фотографии, выполненные в одной тематике, предоставляются на фотовыставку в отдельной папке с указанием ФИО и контактный номер участника, ФИО и контактный номер руководителя.

— Фотовыставка будет организована на гала-концерте XVI фестиваля творческих коллективов школ г.о. Тольятти, м.р. Ставропольский и г. Жигулевск «Весенняя пора - 2019». Участники фотовыставки смогут забрать свои работы после гала-концерта или в течение двух месяцев после окончания фестиваля по адресу: ул. Гагарина, 4, ауд. Э-105. Жюри оставляет за собой право оставить без оценки какой-либо жанр за недостаточностью количества конкурсных работ, либо учредить специальную номинацию **в случае не соответствия жанрам конкурса, но ввиду оригинального подхода к работе.**

Приложение 4

Пост в социальной сети

Требования к конкурсной работе:

* Для участия в конкурсной номинации принимаются информационные заметки о каком-либо событии, опубликованные на сайте школы или в группе и на персональной страничке социальной сети (VK, Facebook, Instagram). Текст должен быть уникальным и коротким: новость — до 500 знаков, расширенная информационная заметка — до 3 000.
* Новость должна содержать сообщение «кто, что, где, когда» и желательно — информативный визуальный материал (фото или видео). Расширенная информационная заметка должна также содержать сообщение «кто, что, где, когда» и может быть подготовлена с помощью инструмента в «Вконтакте» – редактор статей – в этом случае должна быть дополнена уникальной фактурой: комментариями, аудио, видео или фото, информацией, погружающей в контекст и тему.
* Опубликованные работы должны иметь хештег **#весенняяпора2020** и размещаться в период проведения фестиваля **с 27 января по 1 марта 2020 года**. Кроме того, ссылку на конкурсную работу необходимо отправить на почту оргкомитета [cvd@tolgas.ru](mailto:cvd@tolgas.ru).