

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о подписи:

ФИО: Выборнова Любовь Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.08.2021

Уникальный программный ключ:

c3b3b9c625f6c113afa2a2c42baff9e05a38b76e

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»)

Кафедра «Дизайн и искусство»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.02 «РИСУНОК»**

Профессия

**54.01.20 «Графический дизайнер»**

Тольятти 2021

Рабочая программа дисциплины «Рисунок» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 года № 1543.

Составители:

Старший преподаватель  
(ученая степень, ученое звание)

Нестеров С.А.  
(ФИО)

РПД обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и искусство»  
«28» мая 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой д.т.н., профессор Белько Т. В.  
(уч.степень, уч.звание) (ФИО)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением Ученого совета от 29.06.2021 Протокол № 16

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

- обобщать и структурировать информацию

### знать:

- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

- теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация)

## 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **453 часа**. Их распределение по видам работ представлено в таблице:

Виды учебных занятий и работы обучающихся	Трудоёмкость, час						
	всего	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>453</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>68</b>	<b>182</b>	<b>42</b>	<b>49</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в т.ч.:</b>	<b>318</b>	<b>32</b>	<b>66</b>	<b>62</b>	<b>91</b>	<b>38</b>	<b>37</b>
лекции	-	-	-	-	-	-	-
лабораторные работы	-	-	-	-	-	-	-
практические занятия	308	22	64	60	90	36	36
курсовое проектирование (консультации)	-	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>119</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>83</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация (зачет, контр.раб.)</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	-
<b>Консультация перед экзаменом</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>Часы на экзамен</b>	<b>16</b>	-	-	-	<b>8</b>	-	<b>8</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		Зачет	Зачет	Диффер. зачет	Экзамен	Диффер. зачет	Экзамен

## 2.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам, для студентов ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 1. Конструктивный рисунок геометрических тел.</b>					Просмотр творческих практических заданий/работ, выполненных на аудиторных практических занятиях
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Рисунок геометрических тел на двумерной плоскости с учетом их перспективного сокращения и расположения в пространстве. Формат А4/А3. Количество работ: 3 шт.			15		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				4	
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 2. Конструктивный рисунок бытовых предметов</b>					
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Рисунок трехмерных бытовых предметов на двумерной плоскости с учетом их перспективного сокращения и расположения в пространстве. Формат А4/ А3. Количество работ: 3 шт.			15		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				4	
	<b>ИТОГО за 1 семестр</b>			<b>30</b>	<b>8</b>	
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 3. Конструктивный рисунок головы человека</b>					Просмотр творческих практических заданий/работ, выполненных на аудиторных практических занятиях
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Рисунок трехмерной формы головы на двумерной плоскости с учетом ее пропорций, перспективного сокращения и расположения в пространстве. Формат А4/ А3. Количество работ: 3 шт.			32		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				7	
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 4. Рисунок драпировок на фигуре человека</b>					
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Рисунок драпировок с различными видами складок. Формат А4/ А3. Количество работ: 3 шт.			32		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				7	
	<b>ИТОГО за 2 семестр</b>			<b>64</b>	<b>14</b>	
	<b>Тема 5.</b> Краткосрочные рисунки фигуры человека в 3-х положениях (спереди, сзади, в профиль)					Просмотр творческих

Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Практическое занятие № 5.</b> Рисунок сложных поверхностей фигуры человека на двухмерной плоскости с учетом их перспективного сокращения. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт.			15		практических заданий/работ, выполненных на аудиторных практических занятиях и самостоятельно
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 6. Краткосрочные рисунки и наброски головы и фигуры человека с натуры и по памяти</b>					
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Рисунки и наброски головы и фигуры человека с натуры и по памяти. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			15		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 7. Рисунок натюрморта в интерьере</b>					
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Зарисовки бытового натюрморта в интерьере. Формат А3. Количество работ: 5 шт.			15		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 8. Зарисовки интерьера и его элементов с фронтальной и угловой перспективой</b>					
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Зарисовки интерьера и его элементов. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			15		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				6	
	<b>ИТОГО за 3 семестр</b>			<b>60</b>	<b>6</b>	
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 9. Рисунок частей лица с живой модели (нос, глаз, губы, ухо)</b>					
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Зарисовки основных деталей лица – глаз, губ, ушей, носа. Формат А3. Количество работ: 5 шт.			18		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 10. Рисунок мужской головы</b>					
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Зарисовки построения головы. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт			18		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 11. Рисунок женской головы</b>					
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Зарисовки гипсовых моделей головы. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт.			18		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 12. Краткосрочные рисунки головы человека</b>					
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Краткосрочные рисунки головы человека. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			18		

Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 13. Рисунок головы человека с плечевым поясом</b>					
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Рисунки головы человека с плечевым поясом. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт			<b>18</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				<b>83</b>	
	<b>ИТОГО за 4 семестр</b>			<b>90</b>	<b>83</b>	
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 14. Рисунок верхних конечностей</b>					Просмотр творческих практических заданий/работ, выполненных на аудиторных практических занятиях и самостоятельно
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Зарисовки рук, кистей. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			<b>8</b>		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 15. Рисунок нижних конечностей (стопа)</b>					
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Зарисовки стоп. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			<b>8</b>		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 16. Поясной портрет с руками</b>					
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Рисунок поясного портрета с руками. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт.			<b>8</b>		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 17. Зарисовки обнаженной и одетой фигуры человека</b>					
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Зарисовки человека. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт			<b>4</b>		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 18. Рисунок одетой фигуры человека в интерьере</b>					
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Зарисовки человека в интерьере. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			<b>8</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				<b>4</b>	
	<b>ИТОГО за 5 семестр</b>			<b>36</b>	<b>4</b>	
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 19. Зарисовки одетой фигуры человека</b>					Просмотр творческих практических заданий/работ,
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Зарисовки фигуры человека с учетом анатомических особенностей. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт			<b>12</b>		

Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Наименование разделов, тем	Виды учебной работы				Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Работа во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа, час	
		Лекции, час	Лабораторные работы, час	Практические занятия, час		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 20. Рисунок одетой сидящей фигуры человека</b>					выполненных на аудиторных практических занятиях и самостоятельно
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Зарисовки сидящей фигуры человека. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			12		
ОК 01, ПК 1.1	<b>Тема 21. Композиционные наброски из 2-3 и более фигур</b>					
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Зарисовки групп людей. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.			12		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Продолжение практических творческих занятий				4	
	<b>ИТОГО за 6 семестр</b>			36	4	

### 2.3. Формы и критерии текущего контроля успеваемости (технологическая карта для студентов очной формы обучения)

Формы текущего контроля	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр. точку	Макс. возм. кол-во баллов
-------------------------	------------------------------	-------------------------------------	---------------------------



1 семестр			
<i>Просмотр творческих практических заданий</i>	2	30	60
<i>Самостоятельная творческая работа над практическим заданием</i>	2	15	30
<i>Творческий рейтинг (участие в выставках, олимпиадах и т.п.)</i>	1	10	10
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>100 баллов</b>
2 семестр			
<i>Просмотр творческих практических заданий</i>	2	30	60
<i>Самостоятельная творческая работа над практическим заданием</i>	2	15	30
<i>Творческий рейтинг (участие в выставках, олимпиадах и т.п.)</i>	1	10	10
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>100 баллов</b>
3 семестр			
<i>Просмотр творческих практических заданий</i>	2	30	60
<i>Самостоятельная творческая работа над практическим заданием</i>	2	15	30
<i>Творческий рейтинг (участие в выставках, олимпиадах и т.п.)</i>	1	10	10
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>100 баллов</b>
4 семестр			
<i>Просмотр творческих практических заданий</i>	2	30	60
<i>Самостоятельная творческая работа над практическим заданием</i>	2	15	30
<i>Творческий рейтинг (участие в выставках, олимпиадах и т.п.)</i>	1	10	10
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>100 баллов</b>
5 семестр			
<i>Просмотр творческих практических заданий</i>	2	30	60
<i>Самостоятельная творческая работа над практическим заданием</i>	2	15	30
<i>Творческий рейтинг (участие в выставках, олимпиадах и т.п.)</i>	1	10	10
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>100 баллов</b>
6 семестр			
<i>Просмотр творческих практических заданий</i>	2	30	60
<i>Самостоятельная творческая работа над практическим заданием</i>	2	15	30
<i>Творческий рейтинг (участие в выставках, олимпиадах и т.п.)</i>	1	10	10
		<b>Итого по дисциплине</b>	<b>100 баллов</b>

#### 2.4. Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины		
		Уровневая шкала	100 бальная шкала,	100 бальная шкала, %	5-бальная шкала,	недифференцирован

		оценки компетенций	%		дифференцированная оценка/балл	ная оценка
зачет/дифференцированный зачет/экзамен (по результатам накопительного рейтинга и итогового просмотра творческих практических и заданий/работ)	допускаются все студенты	допороговый	ниже 61	ниже 61	«неудовлетворительно» / 2	не зачтено
		пороговый	61-85,9	61-69,9	«удовлетворительно» / 3	зачтено
				70-85,9	«хорошо» / 4	зачтено
		повышенный	86-100	86-100	«отлично» / 5	зачтено

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины, образовательные технологии

Дисциплина реализуется посредством проведения контактной работы с обучающимися (включая проведение текущего контроля успеваемости), самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде университета (далее - ЭИОС).

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплины в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- *балльно-рейтинговая технология оценивания;*
- *разбор конкретных ситуаций;*
- *просмотр творческих практических заданий*

Для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости. Максимальное количество баллов в семестре – 100.

По итогам текущей успеваемости студенту может быть выставлена оценка по промежуточной аттестации в соответствии с набранными за семестр баллами. Студентам, набравшим в ходе текущего контроля успеваемости по дисциплине от 61 до 100 баллов и выполнившим все обязательные виды запланированных учебных занятий, по решению преподавателя без прохождения промежуточной аттестации выставляется оценка в соответствии со шкалой оценки результатов освоения дисциплины.

**Результат обучения считается сформированным (повышенный уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний, использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 86 до 100, что соответствует повышенному уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается сформированным (пороговый уровень),** если теоретическое содержание курса освоено полностью; при устных собеседованиях студент последовательно, четко и логически стройно излагает учебный материал; справляется с задачами, вопросами и другими видами заданий, требующих применения знаний; все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены в соответствии с установленными требованиями, студент способен анализировать полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий, качество их выполнения оценено числом баллов от 61 до 85,9, что соответствует пороговому уровню сформированности результатов обучения.

**Результат обучения считается несформированным,** если студент при выполнении заданий не демонстрирует знаний учебного материала, допускает ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания, не демонстрирует необходимых умений,

качество выполненных заданий не соответствует установленным требованиям, качество их выполнения оценено числом баллов ниже 61, что соответствует допороговому уровню.

### **3.2. Методические указания по самостоятельной работе обучающихся**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на практических занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля.

При выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы, представленной в Разделе 4.

В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать в специализированных аудиториях для самостоятельной работы специализированную мебель и оборудование (мольберты, подставки под краски, стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования); компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учеб. пособие для сред. спец. заведений по специальности 07.02.01 "Архитектура" / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Документ Bookread2. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 272 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Прил. - URL: <https://znanium.com/read?id=361274> (дата обращения: 23.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-002693-0. - 978-5-16-104799-6. - Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

2. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учеб. нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профили "Граф. дизайн", "Дизайн костюма", квалификация (степень) "бакалавр" / С. Н. Казарин ; Кемеров. гос. ин-т культуры ; . - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. : ил. - URL: <https://znanium.com/read?id=344234> (Дата обращения : 15.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный.

3. Казарин, С. Н. Учебная практика (рисовальная) : учеб. нагляд. пособие по направлению подгот. 54.03.01 "Дизайн", профиль "Граф. дизайн", квалификация (степень) "бакалавр" / С. Н. Казарин ; Кемеров. гос. ин-т культуры ; . - Документ read. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 127 с. : ил. - URL: <https://znanium.com/read?id=344175> (Дата обращения : 17.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Текст : электронный.

## 4.2. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, интернет-ресурсы

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 - . - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. ГАРАНТ.RU : информ. – правовой портал : [сайт] / ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС». – Москва, 1990 - . - URL: <http://www.garant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочная правовая система : сайт / ЗАО «КонсультантПлюс». – Москва, 1992 - . - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система Поволжского государственного университета сервиса : сайт / ФГБОУ ВО «ПВГУС». – Тольятти, 2010 - . - URL. : <http://elib.tolgas.ru> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
5. Электронно-библиотечная система Znanium.com : сайт / ООО "ЗНАНИУМ". – Москва, 2011 - . - URL: <https://znanium.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Электронно-библиотечная система Лань : сайт / ООО "ЭБС ЛАНЬ". - Москва, 2011 - . - URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 09.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

## 4.3. Программное обеспечение

Информационное обеспечение учебного процесса по дисциплине осуществляется с использованием следующего программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого), в том числе отечественного производства:

№ п/п	Наименование	Условия доступа
1	Microsoft Windows	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
2	Microsoft Office	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
3	КонсультантПлюс	из внутренней сети университета (лицензионный договор)
4	СДО MOODLE	из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (лицензионный договор)

## **5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские, оснащенные специализированным оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Занятия лекционного типа** учебным планом не предусмотрены

**Практические занятия.** Для проведения практических занятий используется учебная аудитория «Кабинет/Лаборатория рисунка и живописи», укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (мольберты, подставки под краски, стационарные или переносные наборы демонстрационного оборудования).

**Лабораторные работы** учебным планом не предусмотрены

**Промежуточная аттестация.** Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

**Самостоятельная работа.** Помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и наглядными средствами обучения в виде натуральных постановок. Для организации самостоятельной работы обучающихся также используются: библиотека (медиазал), имеющая места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет.

**Электронная информационно-образовательная среда университета (ЭИОС).** Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) <http://sdo.tolgas.ru/> из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне ее.

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе текущего контроля успеваемости**

#### **Типовые задания к практическим творческим занятиям**

Практические творческие занятия представляют собой серию художественно творческих заданий (рисунков) представленных в п. 2.2., выполненных в аудитории с натуры группой обучающихся. Практические творческие занятия обучающихся обеспечивают:

- получение практических умений и навыков рисования с натуры предметного мира, живой и неживой природы, человека;
- подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.

**Практическое занятие № 1.** Рисунок геометрических тел на двумерной плоскости с учетом их перспективного сокращения и расположения в пространстве. Формат А4/А3. Количество работ: 3 шт.

**Практическое занятие № 2.** Рисунок трехмерных бытовых предметов на двумерной плоскости с учетом их перспективного сокращения и расположения в пространстве. Формат А4/ А3. Количество работ: 3 шт.

**Практическое занятие № 3.** Рисунок трехмерной формы головы на двумерной плоскости с учетом ее пропорций, перспективного сокращения и расположения в пространстве. Формат А4/ А3. Количество работ: 3 шт.

**Практическое занятие № 4.** Рисунок драпировок с различными видами складок. Формат А4/ А3. Количество работ: 3 шт.

**Практическое занятие № 5.** Рисунок сложных поверхностей фигуры человека на двумерной плоскости с учетом их перспективного сокращения. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт.

**Практическое занятие № 6.** Рисунки и наброски головы и фигуры человека с натуры и по памяти. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

#### **Практическое занятие № 7.**

Зарисовки бытового натюрморта в интерьере. Формат А3. Количество работ: 5 шт.

**Практическое занятие № 8.** Зарисовки интерьера и его элементов. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 9.** Зарисовки основных деталей лица – глаз, губ, ушей, носа. Формат А3. Количество работ: 5 шт.

**Практическое занятие № 10.** Зарисовки построения головы. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт.

**Практическое занятие № 11.** Зарисовки гипсовых моделей головы. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт.

**Практическое занятие № 12.** Краткосрочные рисунки головы человека. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 13.** Рисунок головы человека с плечевым поясом. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 14.** Зарисовки рук, кистей. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 15.** Зарисовки стоп. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 16.** Рисунок поясного портрета с руками. Формат А4/ А3. Количество работ: 5 шт.

**Практическое занятие № 17.** Зарисовки человека. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 18.** Зарисовки человека в интерьере. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 19.** Зарисовки фигуры человека с учетом анатомических особенностей. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 20.** Зарисовки сидящей фигуры человека. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

**Практическое занятие № 21.** Зарисовки групп людей. Формат А4/ А3. Количество работ: 10 шт.

### **Типовые задания к самостоятельной работе обучающихся по темам практических занятий**

Задания к самостоятельной работе являются *продолжением практических творческих занятий представленных в п. 2.2. и представляют собой серию художественно творческих заданий (рисунков), выполненных с натуры обучающимся самостоятельно или в группе. Самостоятельная работа над заданиями обеспечивает:*

- *закрепление умений и навыков рисования с натуры предметного мира, живой и неживой природы, человека, полученных на практических занятиях;*

- *подведение итогов занятий по рейтинговой системе, согласно технологической карте дисциплины.*

### **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта в ходе промежуточной аттестации**

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет/дифференцированный зачет/экзамен (по результатам итогового просмотра творческих практических и заданий/работ, выполненных на аудиторных практических занятиях и самостоятельно).

Для подготовки к просмотру студент оформляет работы в паспарту (4 см ширина) и соединяет их в вертикальную полосу, которая вешается на кронштейны.

Устно-письменная форма по экзаменационным билетам не предполагается.